7th International Congress of Educational Sciences and Development

Granada (ESPAÑA), 24-26 abril, 2019

Libro de Actas

Fundación General UGR-Empresa

UNIVERSIDAD DE GRANADA

Libro de Actas 7th International Congress of Educational Sciences and Development

Autor: 7th International Congress of Educational Sciences and Development.
Granada (ESPAÑA), 24-26 abril, 2019.

Compiladora: María Paz Bermúdez
Edita: Asociación Española de Psicología Conductual (AEPC).
CIF: G-23220056
Facultad de Psicología.
Universidad de Granada.
18011 Granada (España).
Tel: +34 958 161708.
Fax: +34 958 161708.
Correo electrónico: info@aepc.es.
Web: http://www.aepc.es.
ISBN: 978-84-09-11221-0
Año de publicación: 2019

NOTA EDITORIAL: Las opiniones y contenidos de los resúmenes publicados en el "Libro de Actas del 7th International Congress of Educational Sciences and Development", son de responsabilidad exclusiva de los autores; asimismo, éstos se responsabilizarán de obtener el permiso correspondiente para incluir material publicado en otro lugar.

Libro de Actas 7th International Congress of Educational Sciences and Development

SIMPOSIOS

IMPLICACIÓN ESCOLAR EN LA ADOLESCENCIA: INFLUENCIA DE VARIABLES CONTEXTUALES (APOYO SOCIAL Y ESTATUS SOCIOMÉTRICO) Y VARIABLES PSICOLÓGICAS

Arantzazu Rodríguez-Fernández y Estibaliz Ramos-Díaz (Coords.) 43

INFLUENCIA DE VARIABLES CONTEXTUALES Y PSICOLÓGICAS SOBRE LA IMPLICACIÓN ESCOLAR EN LA UNIVERSIDAD

Estibaliz Ramos Díaz y Oihane Fernández Lasarte

LA IMPLICACIÓN ESCOLAR EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN FUNCIÓN DEL NIVEL EDUCATIVO DE LOS PADRES Y EL ESTATUS SOCIOMÉTRICO

Naiara Escalante Mateos, Eider Goñi Palacios y Arantza Fernández Zabala

RELACIONES ENTRE LA CAPACIDAD EXPLICATIVA ENTRE LA IMPLICACIÓN ESCOLAR Y EL APOYO SOCIAL. DIFERENCIAS EN FUNCIÓN DE LAS FUENTES Y LOS TIPOS DE APOYO SOCIAL

Iker Izar de la Fuente y Arantzazu Rodríguez-Fernández

AUTOCONCEPTO E INTELIGENCIA EMOCIONAL PERCIBIDA, ¿AFECTA EL ESTATUS SOCIOECONÓMICO Y CULTURAL DE LA FAMILIA A ESTA RELACIÓN EN LA ADOLESCENCIA?

Antonio-Agirre, I. y Axpe, I.

NUEVAS PERSPECTIVAS EN EL ESTUDIO DE LA EVALUACIÓN E INTERVENCIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

Nuria Calet (Coord.) 47

DIFICULTADES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN EDUCACIÓN PRIMARIA: ANÁLISIS DE LA PERCEPCIÓN DEL PROFESORADO

Gracia Jiménez-Fernández y María Santos Fernández

COINCIDENCIA DE LOS TESTS DE EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LA DETECCIÓN DE DIFICULTADES

Nuria Calet, Rocio López-Reyes y Gracia Jiménez-Fernández

LA EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN PERSONAS MAYORES EN ESPAÑOL

Cristina G. Dumitrache y Laura Rubio

THE EFFECTS OF MORPHOLOGICAL AND SYNTACTIC KNOWLEDGE ON READING COMPREHENSION IN SPANISH SPEAKING CHILDREN

Ian Craig Simpson, Francisco Javier Moreno Pérez, Isabel Reyes Rodríguez-Ortiz, Marta Valdés-Coronel y David Saldaña

RELACIONES ENTRE ENFOQUES DE APRENDIZAJE ATÍPICO Y COMPRENSIÓN LECTORA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

Ana Belén García Berbén, Francisco Cano García, Adrián Lara Garrido y Marta García Jiménez

CULTURA ECONÓMICA Y CIUDADANÍA: UN ANÁLISIS DESDE LA MANUALÍSTICA ESCOLAR EN ESPAÑA (1959-1986)

Virginia Guichot-Reina (Coord.) 52

EL TURISMO COMO MOTOR ECONÓMICO E INSTRUMENTO DE SOCIALIZACIÓN POLÍTICA EN EL TARDOFRANQUISMO Y LA TRANSICIÓN ESPAÑOLA: UN ANÁLISIS DESDE LA MANUALÍSTICA ESCOLAR

Yovana Hernández-Laina

LA CONCEPCIÓN ECONÓMICA DEL ESTADO DURANTE LA TRANSICIÓN DEMOCRÁTICA: UN ANÁLISIS A TRAVÉS DE LOS MANUALES ESCOLARES DE CIENCIAS SOCIALES

Mariano González-Delgado y Cristian Machado-Trujillo

LA ENSEÑANZA DE LA CIENCIAS NATURALES A TRAVÉS DE LOS MANUALES DE LECCIONES DE COSAS. ANÁLISIS DE LOS SISTEMAS DE PRODUCCIÓN. ESPAÑA 1940-1975

Ana Mª Badanelli Rubio y Cecilia Balbuena Canet

LA EDUCACIÓN AMBIENTAL COMO FACTOR ECONÓMICO: ANTECEDENTES, DISPOSICIONES NORMATIVAS Y DESARROLLO CURRICULAR DURANTE LA TRANSICIÓN DEMOCRÁTICA EN ESPAÑA

Manuel Ferraz Lorenzo

ECONOMÍA Y SEXISMO EN LOS LIBROS DE TEXTO DE LA TRANSICIÓN ESPAÑOLA

Virginia Guichot-Reina

EL PAPEL DE LAS PRÁCTICAS Y EL TRABAJO DE FIN DE GRADO EN LA FORMACIÓN PRÁCTICA DEL GRADO

Teresa Facal Fondo (Coord.) 57

LOS FACTORES ESTRESORES EN LAS PRÁCTICAS EN TRABAJO SOCIAL

Teresa Facal Fondo

LA CONFIGURACIÓN DE LAS PRÁCTICAS EN TRABAJO SOCIAL: ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS DE ACOMPAÑAMIENTO

Lourdes Besada Agra, Mª Jesús Castro Neo y Mª Elena Puñal Romarís

EXPERIENCIAS EDUCATIVAS INNOVADORAS: UN ITINERARIO PRÁCTICO HACIA EL TRABAJO DE FIN DE GRADO

Lorena Añón Loureiro y Rocío Gómez Juncal

LA FORMACIÓN CURRICULAR EN INVESTIGACIÓN DE CARA A LAS COMPETENCIAS DEL TRABAJO DE FIN DE GRADO

Xoán Bascuas Jardón, Lourdes Besada Agra y Purificación García Álvarez

EL DERECHO EN LOS TRABAJOS FIN DE GRADO EN TRABAJO SOCIAL

María Saavedra Gutiérrez

EVOLUCIÓN DEL TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA EN CASA Y EN LA ESCUELA

Mª Inmaculada Fernández Andrés (Coord.)..... 62

EVOLUCIÓN DEL PERFIL SENSORIAL EN UN GRUPO DE ALUMNOS CON TEA

María Inmaculada Fernández Andrés, Gemma Pastor Cerezuela, Raúl Tárraga Mínguez, Verónica Moreno Campos y Amparo Tijeras Iborra

EVOLUCIÓN DEL LENGUAJE EN UN GRUPO DE ALUMNOS CON TEA Verónica Moreno Campos, David Pérez Molina, Raúl Tárraga Mínguez, Amparo Tijeras, Jordi Cano Fernández y M. Inmaculada Fernández

ANÁLISIS DE LAS COMPETENCIAS LECTORAS Y SU RELACIÓN CON EL LENGUAJE Y PERFIL SENSORIAL EN ALUMNOS CON TEA

Raúl Tárraga Mínguez, Amparo Tijeras Iborra, Sonia Miñana Poblador, Verónica Moreno Campos y M. Inmaculada Fernández Andrés

ESTUDIO LONGITUDINAL DE LA FAMILIA DE HIJOS CON TEA, SU RELACIÓN CON EL LENGUAJE Y EL PERFIL SENSORIAL

Amparo Tijeras Iborra, Liliana Gregori Moncho, M. Inmaculada Fernández Andrés, Verónica Moreno Campos y Raúl Tárraga Mínguez

DIVERSIDAD AFECTIVO-SEXUAL EN EL ÁMBITO DE LA INTERVENCIÓN SOCIAL Y EDUCATIVA

Pilar Ríos Campos (Coord.)..... 66

LA VIOLENCIA EN PAREJAS DEL MISMO SEXO. EL ESTADO DE LA CUESTIÓN Y PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN

Pilar Ríos Campos, Enrique Raya Lozano, Gloria Álvarez Bernardo y Tamara del Rocío Gil García

INTERVENCIÓN A TRAVÉS DE LA PRÁCTICA AFIRMATIVA EN EL CAMPO DE LA DIVERSIDAD SEXUAL

Pilar Ríos Campos, Enrique Raya Lozano, Gloria Álvarez Bernardo y Tamara del Rocío Gil García

LAS NECESIDADES SOCIO-SANITARIAS DE LAS PERSONAS MAYORES LGBT

Gloria Álvarez Bernardo, Adrián Salvador Lara Garrido y Cristina Ballesteros Vidal

UN COMPROMISO CON LA DIVERSIDAD: TRANSFORMANDO "LA FAMILIA"

Ana Belén García Berbén, Adrián Salvador Lara Garrido y Cristina Ballesteros Vidal

OCEAN LITERACY, GENERATING SPACES FOR COMMUNITARIAN EDUCATION TO EMPOWER LOCALS COMMUNITIES

Veronica Albanese (Coord.)..... 70

COASTAL LITERACY AND SUSTAINABILITY - FROM COLLABORATION TO LOCAL ACTION

Silvia Franco y Veronica Albanese

THE FORMAL EDUCATION AND THE FISHING COMMUNITY OF COSTA DA CAPARICA: COLLABORATIVE PRACTICES FOR STRENGTHENING THE PARTICIPATION OF YOUNG ADULTS

Mônica Mesquita, Daniel Gonçalves y Marianne Moraes

ICT AND LEARNING IN A FISHING COMMUNITY: A DIGITALLY ENHANCED PEDAGOGY OF THE SENSES APPROACH

Caio Quinderé y João Correia de Freitas

LITERACY IN SCHOOLS: A VIRTUAL MUSEUM FOR THE DISSEMINATION OF THE CULTURAL HERITAGE OF FISHING COMMUNITIES

Marta Torres, João Correia de Freitas y Mônica Mesquita

REALIDAD AUMENTADA EN LA DETECCIÓN E INTERVENCIÓN DE CONSUMO DE ALCOHOL Y VIOLENCIA ENTRE IGUALES EN EL CONTEXTO EDUCATIVO

José Jesús Gázquez Linares (Coord.) 74

BÚSQUEDA DE SENSACIONES Y EXPECTATIVAS DE CONSUMO COMO PREDICTORES DEL BINGE DRINKING DURANTE LA ADOLESCENCIA

María del Mar Molero Jurado, María del Carmen Pérez-Fuentes, María del Mar Simón Márquez, Ana Belén Barragán Martín, África Martos Martínez, Nieves Fátima Oropesa Ruiz, y José Jesús Gázquez Linares

VIOLENCIA ENTRE IGUALES DURANTE LA ADOLESCENCIA: PREVALENCIA Y FACTORES RELACIONADOS

María del Mar Simón Márquez, Ana Belén Barragán Martín, África Martos Martínez, María del Carmen Pérez-Fuentes, María del Mar Molero Jurado, José Jesús Gázquez Linares, y Nieves Fátima Oropesa Ruiz

INTELIGENCIA EMOCIONAL, FUNCIONAMIENTO FAMILIAR Y RESILIENCIA: CONSUMO Y VIOLENCIA EN ADOLESCENTES

Ana Belén Barragán Martín, África Martos Martínez, María del Carmen Pérez-Fuentes, María del Mar Molero Jurado, José Jesús Gázquez Linares, Nieves Fátima Oropesa Ruiz, y María del Mar Simón Márquez

ANÁLISIS DE LA CREATIVIDAD DIGITAL Y SU RELACIÓN CON LA VIOLENCIA EN ADOLESCENTES

José Jesús Gázquez Linares, Nieves Fátima Oropesa Ruiz, África Martos Martínez, María del Carmen Pérez-Fuentes, María del Mar Molero Jurado, María del Mar Simón Márquez, y Ana Belén Barragán Martín

REALIDAD AUMENTADA PARA LA DETECCIÓN E INTERVENCIÓN DE CONDUCTAS VIOLENTAS Y DE CONSUMO DURANTE LA ADOLESCENCIA

María del Carmen Pérez-Fuentes, María del Mar Molero Jurado, José Jesús Gázquez Linares, Nieves Fátima Oropesa Ruiz, María del Mar Simón Márquez, Ana Belén Barragán Martín y África Martos Martínez

IMPORTANCIA Y VISIBILIDAD DE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS EN LA LABOR DOCENTE DEL CONTEXTO UNIVERSITARIO

David López Ruiz (Coord.) 79

IMPORTANCIA Y VISIBILIDAD DE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS EN LA LABOR DOCENTE DEL CONTEXTO UNIVERSITARIO

David López Ruiz

FASES DE LA CREACIÓN TRIDIMENSIONAL COMO RECURSOS DIDÁCTICOS PARA LA LABOR DOCENTE

Bartolomé Palazón Cascales

PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN Y SU APRENDIZAJE A TRAVÉS DE LA REFLEXIÓN DE IMÁGENES

Patricia Gómez Hernández y Carlos Monge López

EL GRABADO COMO APROXIMACIÓN PRÁCTICA DE LA DIDÁCTICA EN EL AULA

Leticia Fayos Bosch

ACTUALIZACIÓN DE COMPETENCIAS DIRECTIVAS EN EXPERIENCIAS DE FORMACIÓN PERMANENTE DEL PROFESORADO

Teresa Lupión Cobos (Coord.) 83

PROYECCIÓN DEL PROYECTO EUROPEO HEADS UP EN LA FORMACIÓN PERMANENTE DE LÍDERES ESCOLARES.

Teresa Lupión Cobos, M. Mar Gallego García y José Carlos Duarte Fernández

LA FORMACIÓN PARA LA ACREDITACIÓN DE LÍDERES ESCOLARES
M. Mar Gallego García, Laura F. Martín Vicente y Teresa Lupión Cobos

LA ACTUALIZACIÓN COMO HERRAMIENTA EN EL LIDERAZGO ESCOLAR

Laura F. Martín Vicente, Teresa Lupión Cobos y José Carlos Duarte Fernández

EL P.L.C. (PROFESSIONAL LEARNING COMUNITY) COMO MODELO DE GESTIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LOS DIRECTIVOS EN EL SIGLO XXI

José Carlos Duarte Fernández, M. Mar Gallego García y Laura F. Martín Vicente

A AFETIVIDADE NA ESCOLA: POSSÍVEIS ENCONTROS ENTRE PROFESSOR E ALUNOS

Patricia María Barbosa Jorge Sparvoli Costa (Coord.) 87

A CONTRIBUIÇÃO DO PROBLEM-BASED LEARNING COM A APROXIMAÇÃO ENTRE PROFESSOR E ALUNOS

Eli Borochovicius e Elvira Cristina Martins Tassoni

AS ESCOLHAS PEDAGÓGICAS E OS MODOS DE AFETAR OS ALUNOS EM SUAS APRENDIZAGENS

Elvira Cristina Martins Tassoni

(RE) SIGNIFICANDO AS PRÁTICAS DE ALFABETIZAÇÃO: UM ELO ENTRE LITERATURA E IMAGINAÇÃO

Patricia Maria Barbosa Jorge Sparvoli Costa, Elvira Cristina Martins Tassoni e Fernando Azevedo

ENSEÑANZA STEM CON CON(S)CIENCIA (STEMC) EN LA UNIVERSIDAD

Julio Ballesta (Coord.) 90

LA PEDAGOGÍA STEM: BASE, ACIERTOS Y CARENCIAS

Isabel A. Gómez Pérez

EL PENSAMIENTO MATEMÁTICO Y LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS: LA CLAVE DE LA EDUCACIÓN STEM

María Fernanda Ayllón Blanco

STEM Y CIENCIA CONCEPTUAL: UN ENFOQUE NECESARIO PARA EDUCACIÓN PRIMARIA

Julio Ballesta-Claver

EDUCACIÓN Y CON(S)CIENCIA: LA GRAN AUSENTE DEL APRENDIZAJE STEM

Diego Collado Fernández

ESCRIBIR PARA APRENDER EN EDUCACIÓN SECUNDARIA Y UNIVERSIDAD: INTERVENCIONES PARA ENSEÑAR A ESCRIBIR SÍNTESIS A PARTIR DE MÚLTIPLES FUENTES

Isabel Cuevas Fernández (Coord.) 94

EFECTO DE UN PROGRAMA DE INTERVENCIÓN SOBRE LA IDENTIFICACIÓN E INTEGRACIÓN DE ARGUMENTOS DURANTE LA ESCRITURA DE SÍNTESIS COLABORATIVA EN EL CONTEXTO UNIVERSITARIO

Miriam Granado-Peinado, Mar Mateos, Elena Martín e Isabel Cuevas

REPRESENTACIÓN DE LA TAREA DE SÍNTESIS Y USO DE UNA GUÍA DE ESCRITURA POR PARTE DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS A DISTANCIA

María Luna, Ruth Villalón, Isabel Martínez-Álvarez, Mar Mateos y Elena Martín

DISEÑO, APLICACIÓN Y EVALUACIÓN DE CUATRO PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN, DESARROLLADOS EN CONTEXTOS DE DISCUSIÓN ORAL, PARA MEJORAR LA ESCRITURA DE SÍNTESIS ARGUMENTATIVAS Y EL PERSPECTIVISMO EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA

Lidia Casado, Isabel Cuevas y Elena Martín

¿CÓMO APORTAR FEEDBACK AL PROCESO DE ESCRITURA? UN ESTUDIO DE INTERVENCIÓN

Nina Vandermeulen, Elke Van Steendam y Gert Rijlaarsdam

LA ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA EN LAS UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS: INICIATIVAS Y DESAFÍOS

Juan Antonio Núñez Cortés (Coord.) 98

ESCRITURA ACADÉMICA: INICIATIVAS EN LAS UNIVERSIDADES VALENCIANAS

Elia Saneleuterio Temporal y Rocío López García-Torres

EL CENTRO DE ESCRITURA NEBRIJA, UNA APUESTA TRASVERSAL A FAVOR DE LA FORMACIÓN EN LA ESCRITURA ACADÉMICA

Rocío Santamaría Martínez

EL PROYECTO DE SERVICIO DE ESCRITURA ACADÉMICA (SEA) EN LA UCM

Silvia Eva Agosto y María Teresa Mateo

¿QUÉ HACEN LAS MEJORES UNIVERSIDADES PARA ENSEÑAR A ESCRIBIR? ¿QUÉ HACEMOS EN LA UAM?

Juan Antonio Núñez Cortés

UTILIDADES DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA COMO HERRAMIENTA DE CAMBIO SOCIAL

Amador Cernuda Lago (Coord.)..... 102

LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN EL CAMBIO DE ACTITUDES HACIA COLECTIVOS CON DESVENTAJA SOCIAL

Amador Cernuda Lago

LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA COMO REGULADOR DE LOS PROCESOS DE ANSIEDAD Y AGRESIVIDAD EN NIÑOS

Esther Pérez Peláez

EFECTOS DE LA DANZA EN LA EVOLUCIÓN DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

Bárbara San Juan Ferrer

LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA EN LA RECUPERACIÓN Y CALIDAD DE VIDA DE NIÑOS HOSPITALIZADOS CON CÁNCER

Lucia Sierra Cano

LA EDUCACIÓN Y LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA COMO HERRAMIENTA DE PREVENCIÓN DE DROGODEPENDENCIAS Y ALCOHOLISMO Anselma Betancourt Pulsan y Amador Cernuda Lago

ENTRE LA TRADICIÓN Y EL CAMBIO:EDUCACIÓN Y COMUNIDAD GITANA

Pilar Blanco Miguel (Coord.) 107

ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN EDUCATIVA DE LA COMUNIDAD GITANA ONUBENSE. PILAR BLANCO MIGUEL

Pilar Blanco Miguel, Emilio Burgos Serrano y Yolanda Borrego Alés

GÉNERO Y GRUPO FAMILIAR: IMPLICACIONES FAMILIARES EN LA EDUCACIÓN DE LOS INFANTES Y ADOLESCENTES GITANOS Emilio Burgos Serrano, Pilar Blanco Miguel y Yolanda Borrego Alés

RESILIENCIA EN LA POBLACIÓN ESCOLAR INFANTIL RESIDENTE EN UN ASENTAMIENTO CHABOLISTA

Rocío Illanes Segura y Mª José Lara Rodríguez

LOS PLANES DE ESTUDIO EN LAS UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS: OFERTA FORMATIVA RELATIVA AL ESTUDIO Y ATENCIÓN AL COLECTIVO GITANO Yolanda Borrego Alés, Pilar Blanco Miguel y Emilio Burgos Serrano

DETERMINANTES DEL COMPROMISO Y PERMANENCIA EN LA UNIVERSIDAD

Ana Belén Bernardo Gutiérrez (Coord.) 111

TRABAJANDO EN EQUIPO: LA INTEGRACIÓN SOCIAL Y SU IMPORTANCIA EN LA PERMANENCIA

Ana B. Bernardo, Joana Cassanova, Yaranay López-Angulo, Celia Galve y Leandro Almeida

IMPACTO DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LA PERMANENCIA Y ABANDONO EN EL PRIMER AÑO DE LA ENSEÑANZA SUPERIOR

Joana R. Casanova, Antonio Cervero, Ana B. Bernardo y Leandro S. Almeida

PERCEPCIÓN DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS SOBRE LA METODOLOGÍA DOCENTE A TRAVÉS DEL CAMPUS VIRTUAL

Antonio Cervero, Ellián Tuero, Lucía Álvarez, María Esteban y Alejandra Dobarro

PERFIL DEL ABANDONO: UNA APLICACIÓN DE LA METODOLOGÍA SCORECARD EN EDUCACIÓN SUPERIOR ONLINE EN COLOMBIA

Belén Rodríguez Cánovas, David Orellana y Nuria Segovia

INFLUENCIA DE LA FAMILIA EN LA INTENCIÓN DE PERMANECER EN LA UNIVERSIDAD

Ellián Tuero, Isabel Ayala, Antonio Urbano, Lucía Álvarez y Ana B. Bernardo

EDUCACIÓN PARA EL BIENESTAR

Mª Milagros Armas Arráez (Coord.) 116

ENTRENAMIENTO DE LA COMPRENSIÓN EMPÁTICA EN EL ALUMNADO DE MAGISTERIO A TRAVÉS DE LA ASIGNATURA DE PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO

Luis Alberto Mateos Hernández, Mª. Cruz Pérez Lancho y Mª. Milagros Armas Arráez

HÁBITOS DE VIDA SALUDABLE EN ADOLESCENTES

Juan Manuel Mariño Vázquez, Milagros Armas Arráez y Clara Isabel Fernández Rodicio

EDUCAR EN EL SENTIDO VITAL PARA EL BIENESTAR

Mª. Milagros Armas Arráez, Antonio López Castedo, Antonio Sánchez Cabaco y Luis Alberto Mateos Hernández

EVALUACIÓN DE NECESIDADES EMOCIONALES EN EDUCACIÓN INFANTIL PARA LA INTERVENCIÓN EDUCATIVA

Carmen Remedios Jiménez Hierro, Clara Isabel Fernández Rodicio, Mª. Milagros Armas Arráez y Mª. Cruz Pérez Lancho

BIENESTAR Y CONVIVENCIA: PARTICIPACIÓN DE LAS FAMILIAS EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA

Isabel Alonso Rodríguez y Mª. Milagros Armas Arráez

INNOVACIÓN DOCENTE EN EDUCACIÓN SUPERIOR

Mª Elena Parra González (Coord.) 121

MÁS ALLÁ DE LA MOTIVACIÓN: EFECTOS DE LAS EXPERIENCIAS GAMIFICADAS EN EDUCACIÓN SUPERIOR

Mª Elena Parra-González y Adrián Segura-Robles

INNOVACIÓN EDUCATIVA PARA LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE MATEMÁTICAS DE SECUNDARIA EN EL ENTORNO ON-LINE: MODELO FLIPPED LEARNING

Carmen Romero-García y Olga Buzón-García

INVIRTIENDO LOS ESPACIOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. INNOVACIÓN MEDIANTE EL FLIPPED LEARNING EN EDUCACIÓN SUPERIOR. UN ESTUDIO DE CASO

Jesús López Belmonte, Arturo Fuentes Cabrera, Eloy López Menéses y Santiago Pozo Sánchez

INFLUENCIA DEL GÉNERO EN EL ÁREA DE INFORMACIÓN Y ALFABETIZACIÓN INFORMACIONAL DE LA COMPETENCIA DIGITAL DOCENTE

Antonio José Moreno Guerrero y Mª Elena Parra-González

EXPERIENCIA DE INNOVACIÓN DOCENTE EN EDUCACIÓN SUPERIOR: APRENDIENDO DE FORMA ACTIVA

Beatriz Pedrosa Vico y Paz Peña García

LA VALORACIÓN DE LOS ENTORNOS DIDÁCTICOS DE LOS MÁSTERES DE ARTE POR EL PROFESORADO

José Luis Menéndez Varela (Coord.) 126

DISEÑO DE UNA APLICACIÓN EN LÍNEA PARA LA VALORACIÓN DE LOS ENTORNOS DIDÁCTICOS

Eva Gregori Giralt y José Luis Menéndez Varela

LA VALORACIÓN DE LOS ENTORNOS DIDÁCTICOS DE LOS MÁSTERES DE ARTE DE LA UNIVERSIDAD DE BARCELONA POR EL PROFESORADO

José Luis Menéndez Varela y Eva Gregori Giralt

EVALUACIÓN MEDIANTE UNA RÚBRICA DE MÁSTERES UNIVERSITARIOS DE ARTE DE LA UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO REALIZADA POR EL PROFESORADO

Itsaso Madariaga López y Pablo Lekue

EVALUACIÓN MEDIANTE UNA RÚBRICA DE MÁSTERES UNIVERSITARIOS DE ARTE DE LA UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO REALIZADA POR AGENTES EXTERNOS

Itsaso Madariaga López y Pablo Lekue

LA FORMACIÓN DEL JUDOKA POR ETAPAS DE DESARROLLO DESDE UNA PERSPECTIVA INTEGRAD

Raquel Hernández García (Coord.)..... 130

DESARROLLO FÍSICO-MOTOR DEL JUDOKA DESDE LOS 4 A LOS 13 AÑOS

Raquel Hernández García y Anthony Satizelle

FUNDAMENTOS TÁCTICOS COMO PRINCIPIO BÁSICO EN INICIACIÓN AL JUDO

Ángel Iván Fernández García, Raquel Hernández García y Ángeles López Aguilera

DEL FUNDAMENTO TÉCNICO A LA TÉCNICA EN LA INICIACIÓN AL JUDO

Juan Carlos Blanca-Torres, Ángel Iván Fernández García y Raquel Hernández García

PROPUESTA DE DESARROLLO PSICO-EMOCIONAL EN JUDOKAS EN EDAD ESCOLAR

Ángeles López Aguilera, Anthony Satizelle y Juan Carlos Blanca-Torres

INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS

María del Mar Bernabé (Coord.)..... 134

EL CLUB DE EXPRESIÓN DRAMÁTICA "OS PUTOS"

Fernando José Sadio-Ramos y María Angustias Ortiz Molina

INNOVANDO EN EL ÚLTIMO CICLO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE CLARINETE: LA PREPARACIÓN DEL EXAMEN DE REPENTIZACIÓN DE LAS PRUEBAS DE ACCESO A GRADO SUPERIOR DE MÚSICA

Francisco Joaquín Garres Pérez

A MI PRIMERA CLASE DE MÚSICA. PERCEPCIÓN DE ALUMNOS UNIVERSITARIOS SOBRE LA ENSEÑANZA MUSICAL EN NIVELES OBLIGATORIOS

Desirée García-Gil y Consuelo Pérez-Colodrero

MEJORA DE LA COMPETENCIA TECNOLÓGICA EN LA FORMACIÓN INICIAL DEL DOCENTE A TRAVÉS DE LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS. LA DRAMATIZACIÓN MUSICAL MUDA EN EL GRADO DE EDUCACIÓN INFANTIL

José Manuel Azorín Delegido, María Isabel Gómez-Núñez y Francisco Javier Marín-Marín

LA FORMACIÓN DE POSTGRADO EN LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES

Jesús María Gómez Rodríguez

¿QUÉ INVESTIGA EL ALUMNADO DE ENSEÑANZAS SUPERIORES MUSICALES? ANÁLISIS DEL INTERÉS INVESTIGADOR A TRAVÉS DE LAS PROPUESTAS DE TRABAJO FIN DE TÍTULO

María del Mar Bernabé Villodr

FAMILIA- ESCUELA: AGENTES DE PREVENCIÓN DE LA EXCLUSIÓN SOCIAL

Carlos Rosón Varela (Coord.) 140

EL TRÁNSITO A LA VIDA INDEPENDIENTE DE LOS Y LAS JÓVENES DEL PROGRAMA MENTOR

Manuel Noya Alvarez y Carlos Roson Varela

LA MARENTALIDAD POSITIVA COMO GARANTÍA DE LA FUNCIÓN FORMATIVA DE LA FAMILIA

Carmen Orte, Lluís Ballester, Joan Amer y Lydia Sánchez

LA ESCUELA, UN NUEVO CENTRO DE TODA LA COMUNIDAD

Nuno Ferreiro, Ana Sofia Cabral y Leila Teves

MODELO DE PREVENCIÓN ESCOLAR Y FAMILIAR EN CASTILLA Y LEÓN: LOGROS Y RETOS

Susana Redondo Martín, Fernando Martínez Gonzales, Dolores de las Heras Renero y Juan Carlos Gómez Carazo

LA RED DEL IES DO MILLADOIRO (A CORUÑA)

Víctor Manuel Santidrián Arias

LA ENSEÑANZA/APRENDIZAJE DE ÁREAS STEM EN DISTINTOS NIVELES EDUCATIVOS: PERSPECTIVA COGNITIVA Y EMOCIONAL

Francisco Luis Naranjo Correa (Coord.) 145

IMPLEMENTACIÓN DE PRÁCTICAS STEM COMO METODOLOGÍAS ACTIVAS EN EL AULA DE PRIMARIA: ANÁLISIS COGNITIVO Y EMOCIONAL

Guadalupe Martínez-Borreguero, Milagros Mateos-Núñez y Francisco Luis Naranjo-Correa

COMPARACIÓN DE LAS EMOCIONES, ACTITUDES Y NIVELES DE AUTOEFICACIA ANTE ÁREAS STEM ENTRE DIFERENTES ETAPAS EDUCATIVAS: EDUCACIÓN PRIMARIA, SECUNDARIA Y FORMACIÓN DEL PROFESORADO

Milagros Mateos-Núñez, Guadalupe Martínez-Borreguero y Francisco Luis Naranjo-Correa

INFLUENCIA DE LA REALIZACIÓN DE PRÁCTICAS DE FÍSICA EN EL DOMINIO COGNITIVO Y EMOCIONAL DEL DOCENTE EN FORMACIÓN Francisco Luis Naranjo-Correa, Guadalupe Martínez-Borreguero y Milagros Mateos-Núñez

CAMBIOS EN LAS EMOCIONES DE LOS FUTUROS MAESTROS TRAS LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA PRÁCTICA ACTIVA DE BIOLOGÍA: EVIDENCIAS DE SESGOS DE GÉNERO

José María Marcos-Merino, Rocío Esteban Gallego y Jesús A. Gómez Ochoa de Alda

METODOLOGÍAS ACTIVAS DE APRENDIZAJE PARA LA MEJORA DEL RENDIMIENTO EMOCIONAL EN LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS

Miriam Hernández del Barco, Isaac Corbacho Cuello, Jesús Sánchez-Martín y Florentina Cañada

LA EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE EN EL MARCO DE LA AGENDA 2030: MODELOS DE FORMACIÓN, METODOLOGÍAS DOCENTES, COLABORACIÓN INTERNACIONAL Y ESPACIOS DE DIFUSIÓN CIENTÍFICA

Leslie Mahe Collazo Expósito (Coord.) 150

APRENDIZAJE BASADO EN RETOS EN LA FORMACIÓN EN SOSTENIBILIDAD PARA MAESTROS DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Anna Maria Geli de Ciurana

PERCEPCIÓN DEL ALUMNADO UNIVERSITARIO SOBRE LA FORMACIÓN EN SOSTENIBILIDAD EN LAS UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS

Angela Barrón Ruiz, David Caballero Franco, Jose Manuel Muñoz Rodríguez y Sara Serrate González

APRENDIZAJE SERVICIO INCLUSIVO-COLABORATIVO EN EDUCACIÓN SUPERIOR Y AGENDA 2030. UNA EXPERIENCIA DESDE ÉTICA DEL CUIDADO

Bienvenida Sánchez Alba y Belén Sáenz-Rico de Santiago

PUBLICACIONES SOBRE TEMÁTICAS RELACIONADAS CON LA EDUCACIÓN AMBIENTAL Y LA EDUCACIÓN PARA LA SOSTENIBILIDAD: ANÁLISIS DE LOS AÑOS 2014-2018

Esther García-González, Rocío Jiménez-Fontana, Pilar Azcárate, José Mª Cardeñoso y Antonio Navarrete

PROGRAMA ACADEMY LATINOAMÉRICA: FORMACIÓN DE PROFESORES UNIVERSITARIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD

JJavier Benayas del Álamo, Mercè Junyent Pubill, Norka Blanco Portela, José Gutiérrez Pérez, Fátima Poza Vilches, Aitxiber Zallo Camara, Anna Maria Geli de Ciurana y Leslie Mahe Collazo Expósito

EL APRENDIZAJE BASADO EN RETOS EN LA FORMACIÓN INICIAL DE MAESTROS DE EDUCACIÓN INFANTIL MEDIANTE PROCESOS DE CO-CREACIÓN

M. Rosa Terradellas Piferrer y Anna Maria Geli de Ciurana

CO-CREANDO EL FUTURO SOSTENIBLE DESDE LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO: DISEÑANDO LA DOCENCIA PARA LA SOSTENIBILIDAD

Leslie Mahe Collazo Expósito

LAS PERCEPCIONES DEL PROFESORADO DE ARTE SOBRE LA UTILIZACIÓN DE NUEVOS SISTEMAS DE EVALUACIÓN EN UNA EDUCACIÓN SUPERIOR BASADA EN COMPETENCIAS

Eva Gregori Giralt (Coord.) 157

LA FIABILIDAD DE LAS VALORACIONES DEL PROFESORADO SOBRE LA CALIDAD DE LOS ENTORNOS DIDÁCTICOS

José Luis Menéndez Varela y Eva Gregori Giralt

LA UTILIZACIÓN POR EL PROFESORADO DE UNA RÚBRICA PARA LA VALORACIÓN DE LAS GUÍAS DOCENTES

Mireia Alcón Latorre

RESULTADOS DE LA UTILIZACIÓN DE LISTAS DE VERIFICACIÓN EVALUATIVA EN EL ÁMBITO DEL DIBUJO

María Lería Morillo y Roser Masip Boladeras

CRITERIOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA EVALUACIÓN ACORDE CON LA EDUCACIÓN BASADA EN COMPETENCIAS DE LAS TITULACIONES UNIVERSITARIAS DE ARTE

Juan Martínez Villegas

LA RESPONSABILIDAD ÉTICA: PROMOVIENDO Y EVALUANDO EL DESARROLLO DE UNA COMPETENCIA TRANSVERSAL

Marina Romeo (Coord.) **161**

LA RESPONSABILIDAD ÉTICA EN LA FORMACIÓN DE LOS PROFESIONALES DEL ÁMBITO DE LOS RECURSOS HUMANOS

Mª José Poza

LA RESPONSABILIDAD ÉTICA EN LA FORMACIÓN EN EL SECTOR DEL TURISMO, LA HOSTELERÍA Y LAS CIENCIAS CULINARIAS Y GASTRONÓMICAS

Mercè Colom Oliva, Patricia Peralta Lasso y Esther Velasco Ferreiro

EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA DE ÉTICA PROFESIONAL EN EL CURRÍCULO DEL GRADUADO EN PSICOLOGÍA

Jordi Tous-Pallarès, Ivette M. Espinoza -Diaz, Cinthia Camila Merma-Linares y M. del Pilar Bonasa-Jimenez

RESPONSABILIDAD ÉTICA EVALUADA A PARTIR DE INCIDENTES CRÍTICOS

Andrés Besolí, Marina Romeo, Montserrat Yepes-Baldó, Silvia Burset, Carolina Martín, Vicenta González, Josep Gustems, Emma Bosch y Caterina Calderón

LA PEDAGOGÍA Y LAS ARTES EN EL SIGLO XXI

José Antonio Asensio Fernández (Coord.) **165**

PROPUESTAS DOCENTES PARA UN NUEVO SIGLO. EL PAPEL DEL ARTISTA EN ESE PARADIGMA

José Antonio Asensio Fernández y Verónica Asensio Arjona

ACTUALIZACIÓN DEL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA DESDE UNA PERSPECTIVA FEMINISTA

María Rosario Arrazola-Oñate

EL ARTISTA-CHAMAN UN LUGAR PARA EL ARTISTA DEL SIGLO XXI
Mª Nieves Larroy Larroy

ARTCUBO: CREATIVIDAD, COOPERACIÓN Y NARRATIVA

Pablo Romero, Estefanía Sanz, Natalia Molina, Sofía Pastor y Gael Zamora

RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR: EVALUACIÓN Y PAUTAS DE MEJORA E INTERVENCIÓN

Amparo Díaz-Román (Coord.) **169**

ANÁLISIS BIBLIOMÉTRICO DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

Noelia Ruiz-Herrera, Marta Badenes-Sastre, Amparo Díaz-Román y Almudena Carneiro-Barrera

VARIABLES SOCIODEMOGRÁFICAS Y MOTIVACIONALES IMPLICADAS EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

Marta Badenes-Sastre, Noelia Ruiz-Herrera, Almudena Carneiro-Barrera y Amparo Díaz-Román

EVALUACIÓN DE FACTORES CONDUCTUALES ASOCIADOS AL BAJO RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

Almudena Carneiro-Barrera, Amparo Díaz-Román, Noelia Ruiz-Herrera y Marta Badenes-Sastre

PROTOCOLO DE INTERVENCIÓN PARA LA MEJORA DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

Amparo Díaz-Román, Almudena Carneiro-Barrera, Marta Badenes-Sastre y Noelia Ruiz-Herrera

ESCOLA E INTERNET: REFLEXÕES E QUESTÕES ATUAIS

Ana Paula Monteiro (Coord.)..... 173

ADIÇÃO À INTERNET E RELAÇÃO COM AUTOESTIMA E HÁBITOS DE UTILIZAÇÃO COM ALUNOS DO ENSINO SECUNDÁRIO

Pedro Cunha, Arminda Moreira, Elisete Correia y Ana Paula Monteiro

ADIÇÃO À INTERNET E CARATERÍSTICAS DE PERSONALIDADE NUMA AMOSTRA DE ESTUDANTES UNIVERSITÁRIOS PORTUGUESES

Ana Paula Monteiro, Manuel Catalão y Elisete Correia

ESTUDO DAS PROPRIEDADES PSICOMÉTRICAS DA ESCALA DE ANTINORMATIVIDADE GRUPAL

Cristiana Ferraz, Margarida Simões y Inês Relva

RECONSTRUÇÃO DO YPI (YOUTH PSYCHOPATHIC INVENTORY) EM ADOLESCENTES PORTUGUESES

Margarida Simões e Inês Carvalho Relva

(RE)-SIGNIFICADOS DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR A DISTANCIA. EL CASO DE LA UNAM

Tomás Bautista Godínez (Coord.)..... 177

PROCESO DE CONSTRUCCIÓN LAS CATEGORÍAS

Tomás Bautista Godínez

SIGNIFICADOS SOBRE LA TECNOLOGÍA DURANTE LOS ESTUDIOS UNIVERSITARIOS

María Abigail Sánchez Ramírez

SIGNIFICADOS SOBRE EL TRABAJO, DESPUÉS DE HABER CONCLUIDO LA LICENCIATURA

María Concepción Barrón Tirado

SIGNIFICADOS DE LA EDUCACIÓN ANTES DE INGRESAR A UNA LICENCIATURA

José Gerardo Moreno Salinas

INNOVACIONES PARA LA ENSEÑANZA EN PSICOLOGÍA CLÍNICA

Juan Fco. Rodríguez-Testal (Coord.) 181

REALIDAD VIRTUAL Y PSICOLOGÍA CLÍNICA

Cristina Senín-Calderón, Alba Martín Ruíz-Berdejo, y Esperanza Marchena-Consejero

APRENDIZAJE DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS A TRAVÉS DEL ENTRENAMIENTO EN HABILIDADES SOCIALES DE PACIENTES CON TRASTORNO MENTAL GRAVE

Mª Mar Benítez-Hernández, Carolina García-Ocaña y Mª Carmen Catalán-Mahindo

LA MEJOR INNOVACIÓN ES NO HACER NINGUNA. PROGRAMAS DE ENSEÑANZA DE HABILIDADES TERAPÉUTICAS

Jesús Garcia-Martínez, Mª Dolores Lanzarote-Fernández y Javier López-Cepero Borrego

CLAVES INNOVADORAS PARA LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS APLICADAS A LA EXPOSICIÓN Y DEFENSA DE LOS TFM DEL MÁSTER DE PSICOLOGÍA GENERAL SANITARIA

María Valdés-Díaz

DIVERSIDADE EDUCATIVA: PROJETOS INTEGRADOS EM CONTEXTOS FORMAIS E NÃO FORMAIS

Paula Maria Sequeira Farinho (Coord.) 185

DAS ATIVIDADES EXPERIMENTAIS AO DESENVOLVIMENTO DE ATITUDES EM CIÊNCIAS NO 1º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Sónia Rodrigues, Paula Farinho, Tânia Almeida, Filipa Pinto e Eva Corrêa

NOSSAS ARTES - PRÁTICAS ARTÍSTICAS PARA A INCLUSÃO SOCIAL

Eva Corrêa, Rosa Mendonça e Inês Machado

EDUCA, INTEGRA, INCLUI: “CIENCIBILIZA-TE”

Adriana Daehnhardt, Tânia Almeida, Filipa Pinto, Paula Farinho e Eva Corrêa

CONHECER AS PROFISSÕES – UMA ABORDAGEM INTEGRADORA PARA PROMOVER APRENDIZAGENS SIGNIFICATIVAS

Catarina Barata, Débora Pereira, Paula Farinho, Helena Raposo e Inês Ribeiros

"DINOJORNAL": A CONSTRUÇÃO DE SABERES INTERDISCIPLINARES NO 1º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Rita Brito, Daniela Afonso, Inês Ribeiros, Helena Raposo e Paula Farinho

EXPERIENCIAS, BUENAS PRÁCTICAS Y RECURSOS INCLUSIVOS PARA LA COEDUCACIÓN

María Dolores Pérez Bravo (Coord.) 190

LOS CUENTOS INFANTILES COEDUCATIVOS

María Dolores Pérez Bravo

GENEROCIONAL: MIRA, CREA Y COMPARTE. OBSERVATORIO PARA LA IGUALDAD Y PREVENCIÓN DE VIOLENCIA DE GÉNERO EN JÓVENES

Gema de Pablo González

INVISIBLE WOMEN GO: UN RECURSO EN REALIDAD VIRTUAL PARA LA IGUALDAD DE GÉNERO

María Ferrezuelo Caro, María Dolores Pérez Bravo y Gema de Pablo González

EL PAPEL DE LAS FAMILIAS EN LA COEDUCACIÓN: UNA COMUNIDAD DE PRÁCTICA EN UN CENTRO EDUCATIVO

María del Carmen Gómez Martínez y Gema de Pablo González

#MADRIDJUEGA EL ESPACIO PÚBLICO Y EL JUEGO COMO MEDIADORES

Javier González Patiño

EL BLENDED LEARNING COMO MODELO DE SISTEMATIZACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVAS

José Manuel Muñoz Rodríguez (Coord.) 195

LIMITACIONES EDUCATIVAS DEL BLENDED LEARNING: UNA REFLEXIÓN CONCEPTUAL

Alberto Sánchez Rojo

IMPLEMENTACIÓN DE BLENDED LEARNING EN LAS UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS

Antonio Víctor Martín García, Bárbara Gutiérrez Pérez y Judith Martín Lucas

LA CALIDAD EN EL MODELO BLENDED LEARNING

Bárbara Gutiérrez Pérez y Antonio Víctor Martín García

LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO EN ENTORNOS VIRTUALES EN EDUCACIÓN SUPERIOR

Judith Martín Lucas y Ángel García del Dujo

LA IDENTIDAD DIGITAL COMO BASE PARA LA ORIENTACIÓN E INNOVACIÓN DE ESPACIOS BLENDED LEARNING PARA ESTUDIANTES SENIOR

María José Hernández Serrano, José Manuel Muñoz Rodríguez y Carmen Tabernero Urbieta

PEDAGOGÍA Y EDUCACIÓN SOCIAL: RETOS ACTUALES Y PERSPECTIVAS DE FUTURO

Sara Serrate González (Coord.) 200

EL TRABAJO SOCIOEDUCATIVO EN EL CONTEXTO ESCOLAR

Rubén Jiménez Jiménez

LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD DE GÉNERO EN CONTEXTOS FORMALES DURANTE EL RÉGIMEN FRANQUISTA Y SU TRASCENDENCIA ACTUAL EN LOS CONTEXTOS NO FORMALES. UN ESTUDIO DE CASO

Gabriel Parra Nieto y Sara Serrate González

INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA PARA EL FOMENTO DE LA RESILIENCIA EN PERSONAS MAYORES

Sara Serrate González y Patricia Torrijos Fincias

EL RETO DEL ENFOQUE INTERCULTURAL EN EDUCACIÓN SOCIAL. ¿ES POSIBLE REPLANTEAR LAS RELACIONES EDUCATIVAS MÁS ALLÁ DE LAS ETIQUETAS EN PEDAGOGÍA SOCIAL?

Héctor S. Melero

ÁMBITOS EMERGENTES DE PROFESIONALIZACIÓN EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y DEL DESARROLLO

Mª Teresa Castilla Mesa (Coord.) 204

ORIENTACIÓN PARA LA DETECCIÓN DE DEMANDAS, CONFIGURACIÓN DE PERFILES E IDENTIFICACIÓN DE ÁMBITOS DE PROFESIONALIZACIÓN

Mª Teresa Castilla Mesa y Manuel Morales Valero

LA FORMACIÓN INICIAL DEL LOGOPEDA A TRAVÉS DE TECNOLOGÍAS EMERGENTES EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO

Noelia Margarita Moreno Martínez

INTELIGENCIA EMOCIONAL Y CREATIVIDAD PARA LA INNOVACIÓN SOCIAL Y EL EMPRENDIMIENTO

Francisco Javier Poleo Gutiérrez, Jorge Álvaro Recena e Isabel Dávila Sánchez

LAS NECESIDADES FORMATIVAS DERIVADAS DE LA ECONOMÍA 4.0
Juan Antonio Torrecilla García y Francisco Vallejo Morales

EMPLEABILIDAD EN LAS EMPRESAS EN EL ÁMBITO FORMATIVO
Pablo José Sánchez Morales

METODOLOGÍAS ACTIVAS Y ENSEÑANZA UNIVERSITARIA: DISEÑO, DESARROLLO Y EVALUACIÓN CURRICULAR

Tania F. Gómez Sánchez (Coord.) 209

LA UTILIZACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS EN LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA: ESTUDIO DE LAS GUÍAS DOCENTES DE UNA UNIVERSIDAD

Begoña Rumbo Arcas y Tania F. Gómez Sánchez

UNA LLAMADA A LA TERCERA MISIÓN DE LA UNIVERSIDAD: EMPRENDIMIENTO SOCIAL Y APRENDIZAJE SERVICIO COMO RESPUESTA METODOLÓGICA

Macarena Donoso y Nuria Camuñas Sánchez-Paulete

EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE Y SERVICIO DESDE LA EDUCACIÓN MATEMÁTICA

Mª Elena Segade Pampín y Mª Cristina Naya Riveiro

LA EVALUACIÓN A TRAVÉS DE METODOLOGÍAS ACTIVAS: SU REPRESENTACIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA/APRENDIZAJE

Tania F. Gómez Sánchez y Begoña Rumbo Arcas

DESARROLLO Y EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA DE TRABAJO EN EQUIPO EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

Marta Fuentes Agustí (Coord.) 213

COMPETENCIAS EMOCIONALES PARA LIDERAR UN EQUIPO DE TRABAJO UNIVERSITARIO

Ma. Angeles Chavarria Aznar

EVALUACIÓN DE METODOLOGÍAS ACTIVAS PARA EL TRABAJO EN EQUIPO EN EDUCACIÓN SUPERIOR PRESENCIAL Y ONLINE

Estrella Alfonso Adam, Mercedes Bisquert Martínez y Laura Sánchez Pujalte

HERRAMIENTAS TIC PARA LA GESTIÓN Y REALIZACIÓN ONLINE DE TRABAJOS EN EQUIPO

Juan Pedro Barberà Cebolla

TRABAJO EN EQUIPO Y BLENDEDLEARNING. INNOVANDO EN LA FORMACIÓN Y EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS TRANSVERSALES DE ESTUDIANTES DE MAGISTERIO

María José Hernández Serrano, Gabriel Parra Nieto, Noelia Morales Romo y Isabel Vicario Molina

EVALUAR PARA APRENDER: ANÁLISIS DE LA MEJORA DE LA COMPETENCIA DEL TRABAJO EN EQUIPO EN LOS ESTUDIOS UNIVERSITARIOS.

Marta Fuentes Agustí, Ibis Marlene Álvarez Valdivia, Andrés Morodo Horrillo y Elisabet de las Heras Barnadas

LA DIVERSIDAD CULTURAL COMO FACTOR DE INCLUSIÓN SOCIOEDUCATIVA

Francisco Javier Olmedo Ruiz (Coord.)..... 218

PREDICCIÓN DE LAS VARIABLES FAMILIARES QUE INTERFIEREN EN EL PROGRESO ACADÉMICO EN CONTEXTOS MULTICULTURALES Francisco Mateos Claros, Francisco Javier Olmedo Ruiz, Macarena Esteban Ibáñez y Luis Amador Muñoz

INDICADORES CULTURALES EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES DEL ALUMNADO DE INFANTIL EN CONTEXTOS EDUCATIVOS DIVERSOS

Francisco Javier Olmedo Ruiz, Francisco Mateos Claros, Macarena Esteban Ibáñez y José Trujillo Vargas

DIVERSIDAD CULTURAL: RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS Y CULTURA DE PAZ

Victoria Pérez de Guzmán, Montserrat Vargas Vergara y José Luis Rodríguez Díez

POLÍTICAS Y MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD CULTURAL EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS. ESTUDIO COMPARADO DE ESPAÑA, ITALIA, FRANCIA Y ALEMANIA

Teresa Terrón Caro, Fabiola Ortega de Mora y Ana Isabel Guerrero Barberán

ELABORACIÓN DE PROYECTOS INTERCULTURALES EN EL ÁMBITO EDUCATIVO

Rocío Cárdenas Rodríguez, Teresa Rebolledo Gámez y Rocío Rodríguez Casado

INCLUSIÓN Y METODOLOGÍAS ACTIVAS FAVORECEDORAS EN EL ÁMBITO EDUCATIVO

Antonio Cortés Ramos (Coord.)..... 223

INCLUSIÓN Y METODOLOGÍAS ACTIVAS. EXPERIENCIAS EN LA ETAPA DE SECUNDARIA EN EL ÁREA DE MATEMÁTICAS

Enrique Carrillo Rodríguez

EL ARTE COMO METODOLOGÍA PEDAGÓGICA INCLUSIVA: GESTIÓN DE EMOCIONES

Márquez, Mª Victoria, Soler Mateo, Miguel F. y Anillo De La Torre, José Carlos

LA IGUALDAD TRATADA EN AULAS DE EDUCACIÓN PRIMARIA
Merino Aguilar, Ana María

APRENDIZAJE COOPERATIVO COMO METODOLOGÍA GENERADORA DE INCLUSIÓN EN EL ÁMBITO UNIVERSITARIO

Antonio Cortés Ramos

LA INNOVACIÓN SOCIAL COMO VEHICULO DE LA FORMACIÓN Y EDUCACIÓN EN DIVERSIDAD E INCLUSIÓN SOCIAL

Juan Antonio Torrecilla-García (Coord.) 227

DIVERSIDAD E INCLUSIÓN SOCIAL DESDE EL LUGAR DE TRABAJO: VOLUNTARIADO CORPORATIVO COMO LA FÓRMULA INDIVIDUAL DE RESPONSABILIDAD SOCIAL CORPORATIVA

Fco. Javier Poleo Gutiérrez

GESTIÓN DE LA FORMACIÓN A PARTIR DEL DESARROLLO COMPETENCIAL INCLUSIVO

Mª Teresa Castilla Mesa

MODELO METODOLÓGICO DE CAPACITACIÓN DE EMPRENDEDORES SOCIALES. UN CASO PRÁCTICO

Juan Antonio Torrecilla García y Agnieszka Grazyna Skotnicka

NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECÍFICAS: EL CASO DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN SOCIAL "TÓ EN CASA-TERAPIA OCUPACIONAL A DOMICILIO"

Agnieszka Grazyna Skotnicka y Emily Rodríguez Braet

LA NOCIÓN DE IDONEIDAD DIDÁCTICA COMO HERRAMIENTA PARA ORGANIZAR LA REFLEXIÓN DEL PROFESORADO

Vicenç Font Moll (Coord.) 231

LA NOCIÓN DE IDONEIDAD DIDÁCTICA COMO HERRAMIENTA PARA ORGANIZAR LA REFLEXIÓN DEL PROFESOR

Vicenç Font, Adriana Breda, y Javier Díez-Palomar

LAS JUSTIFICACIONES DADAS POR PROFESORES DE SECUNDARIA EN SERVICIO PARA LA PROMOCIÓN DE LA CREATIVIDAD MATEMÁTICA EN SUS PROYECTOS DE FIN DE MASTER

Alicia Sánchez y Vicenç Font

CARACTERÍSTICAS DEL ANÁLISIS DIDÁCTICO REALIZADO POR PROFESORES PARA JUSTIFICAR LA MEJORA EN LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMÁTICAS

Adriana Breda y Viviane Beatriz Hummes

USO COMBINADO DEL ESTUDIO DE CLASES Y LA IDONEIDAD DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LA REFLEXIÓN SOBRE LA PROPIA PRÁCTICA EN LA FORMACIÓN DE PROFESORES DE MATEMÁTICAS

Viviane Beatriz Hummes, Adriana Breda y María José Seckel

DISCUSIÓN DEL USO DEL CONSTRUCTO "IDONEIDAD DIDÁCTICA" PARA EL ANÁLISIS DE TAREAS DE CONSTRUCCIÓN DE OBJETOS GEOMÉTRICOS

Javier Díez-Palomar y Elvira García

INNOVACIÓN EDUCATIVA Y RENOVACIÓN DE METODOLOGÍAS DOCENTES EN EL ESPACIO EUROPEO DE EDUCACIÓN SUPERIOR

Ana María Botella Nicolás (Coord.) 236

ENTORNOS VIRTUALES EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR: UNA EXPERIENCIA DE INNOVACIÓN CON EL PAISAJE SONORO

Ana María Botella Nicolás y Amparo Hurtado Soler

LA COLABORACIÓN DE LA FORMACIÓN INICIAL CON LA CONTINUA: UNA OPORTUNIDAD DE MEJORA DE LAS METODOLOGÍAS DOCENTES EN EL CASO DE MAESTRO/A EN EDUCACIÓN INFANTIL

José Cantó Doménech y Noemí Serrano Díaz

ESPAICINEMA, MÁS DE DIEZ AÑOS INNOVANDO CON AUDIOVISUALES EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

Rosa Isusi-Fagoaga y Paula Jardón Giner

EL HUERTO COMO CONTEXTO DE APRENDIZAJE EN LA FORMACIÓN DE MAESTROS

Amparo Hurtado Soler, Marta Talavera Ortega y Luis Roca Pérez

POSIBILIDADES DIDÁCTICAS DEL PAISAJE SONORO CON VIDEOJUEGOS

Sonsoles Ramos Ahijado y Ana María Botella Nicolás

ABORDAGENS METODOLÓGICAS E COMPLEXIDADE SOCIAL: DIMENSÕES PLURAIS DO SABER

Eduardo Duque (Coord.) 241

TECNOLOGIAS DIGITAIS PARA METODOLOGIAS DE INVESTIGAÇÃO EMERGENTES

Altina Ramos

ESTUDOS (AUTO)BIOGRÁFICOS E NARRATIVAS: HISTÓRIAS PESSOAIS NA CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE (SOCIO)PROFISSIONAL

Maria de Lurdes Dias de Carvalho

A DIFÍCIL RELAÇÃO ENTRE HÁBITOS DE VIDA E ENVELHECIMENTO SAUDÁVEL

Flaviane Balthar

A ESCOLA E NOVAS TECNOLOGIAS: O USO DOS CELULARES E TABLETS EM AMBIENTE DE SALA DE AULA

Erivan Ferreira e Eduardo Duque

ACERCAMIENTOS PARA EL CONOCIMIENTO Y REVALORIZACIÓN DEL PATRIMONIO EN EL SISTEMA EDUCATIVO Y EL ÁMBITO MUSEÍSTICO

Carmen Moral Ruiz (Coord.) 245

EL PATRIMONIO ANDALUZ A TRAVÉS DE LAS EXPOSICIONES Y SU DIFUSIÓN EN EL ÁMBITO EDUCATIVO

Carmen Moral Ruiz, Rafael Mantas Fernández y José Joaquín Quesada Quesada

UN SCRIPTORIUM EN EL AULA: PROPUESTAS EDUCATIVAS RELACIONADAS CON LOS BESTIARIOS MEDIEVALES

Carmen Moral Ruiz, Aurora García Ruiz y José Joaquín Quesada Quesada

PATRIMONIO LITERARIO Y EDUCACIÓN: INSTITUCIONES MUSEÍSTICAS EN TORNO A LA FIGURA DE ESCRITORES Y ESCRITORAS EN ANDALUCÍA

Laura Luque Rodrigo, Mª Aurora García Ruiz y Miguel Ángel Moreno Carretero

EDUCACIÓN COLECTIVA A TRAVÉS DE COLECCIONES DE ARTE PÚBLICO: LA CREACIÓN COMO FORMA DE IDENTIDAD

L. Luque Rodrigo, M. Á. Moreno Carretero y R. Mantas Fernández

TRANSFORMACIÓN Y ACTUALIZACIÓN DE LA DOCENCIA UNIVERSITARIA: EL CASO DE LA MATERIA DE ACCIÓN TUTORIAL

Jorge Expósito López (Coord.) 249

ACTUALIZACIÓN E INNOVACIÓN DEL DOCENTE UNIVERSITARIO CON RESPECTO A LA ACCIÓN TUTORIAL

Jorge Expósito López y Mª Elena Parra-González

ELABORACIÓN E INNOVACIÓN DE UN PROYECTO DOCENTE PARA EL DESARROLLO DE UN LABORATORIO DE ORIENTACIÓN Y ACCIÓN TUTORIAL (AT-LAB)

Asunción Martínez-Martínez y Eva Aguaded Ramírez

DISEÑO Y DESARROLLO DE SPOCS ORIENTADOS A LA PRÁCTICA DOCENTE Y LA ACCIÓN TUTORIAL UNIVERSITARIA

Alfonso Conde Lacárcel y Lola Pistón Rodríguez

INNOVACIÓN EN LA FORMACIÓN PRÁCTICA DE LA ACCIÓN TUTORIAL PARA MEJORAR LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES EN EL ALUMNADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Marina García-Garnica y Sonia Rodríguez Fernández

LA WEB COMO VEHÍCULO DE DIFUSIÓN, COLABORACIÓN E INTERACCIÓN EN LA MATERIA DE ACCIÓN TUTORIAL EN EL GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

José Javier Romero Díaz de la Guardia y Noelia Parejo-Jiménez

NUEVAS LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN EN LA ACCIÓN TUTORIAL: LA PREVENCIÓN DEL BURNOUT ESCOLAR Y LA MEJORA DE LA REGULACIÓN EMOCIONAL - UNA RESPUESTA COMO PROYECTO

Ramón Chacón-Cuberos y Ligia Isabel Estrada-Vidal

PREDICCIÓN DEL RIESGO DEL DOLOR LUMBAR EN PRACTICANTES DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS EXTRAESCOLARES

Antonio Cejudo (Coord.) 255

FIABILIDAD INTER-SESIÓN DEL RANGO DE MOVIMIENTO ADUCCIÓN DE CADERA EN ESTUDIANTES JÓVENES

Antonio Cejudo, Olga Rodríguez-Ferrán, Alejandro García-Abellán, Francisco Javier Robles-Palazón y Pilar Sainz de Baranda

ASOCIACIÓN ENTRE LA EXTENSIBILIDAD ISQUIOSURAL Y EL DOLOR LUMBAR EN PRACTICANTES DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS EXTRAESCOLARES

Antonio Cejudo, Olga Rodríguez-Ferrán, Alba Aparicio-Sarmiento, Francisco Javier Robles-Palazón y Pilar Sainz de Baranda

ASOCIACIÓN ENTRE EL MORFOTIPO RAQUÍDEO Y EL DOLOR LUMBAR EN PRACTICANTES DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS EXTRAESCOLARES

Olga Rodríguez-Ferrán, Pilar Sainz de Baranda, María Teresa Martínez-Romero, Alba Aparicio-Sarmiento y Antonio Cejudo

INFLUENCIA DE LA EXTENSIBILIDAD MUSCULAR SOBRE EL MORFOTIPO RAQUÍDEO EN PRACTICANTES DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS EXTRAESCOLARES

Olga Rodríguez-Ferrán, Pilar Sainz de Baranda, Alba Aparicio-Sarmiento, Raquel Hernández-García y Antonio Cejudo

ASOCIACIÓN ENTRE LA FUERZA DEL CORE Y EL DOLOR LUMBAR EN PRACTICANTES DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS EXTRAESCOLARES

Antonio Cejudo, Raquel Hernández-García, Pilar Sainz de Baranda, Olga Rodríguez-Ferrán y María Teresa Martínez-Romero

COMUNICACIONES ORALES

SIMPOSIO PSICOLOGÍA EVOLUTIVA: FAMILIA 260

CO-224. ¿LOS PADRASTROS Y LAS MADRASTRAS REPRESENTAN ROLES DIFERENTES A LOS DE LOS PADRES Y LAS MADRES?

Sonia Plasencia Carrillo y Beatriz Triana Pérez

CO-114. LAS CREENCIAS SOBRE LOS EFECTOS DEL DIVORCIO EN LOS PROGENITORES

Beatriz Triana Pérez y Mª Melania Hernández García

CO-222. LA INFLUENCIA DE LA HABILIDAD PARA REGULAR LAS EMOCIONES DE LOS PADRES Y MADRES EN LAS HABILIDADES DE REGULACIÓN DE SUS HIJOS/AS

Rosario Cabello, Alberto Vega-Pérez, María José Gutiérrez-Cobo, Raquel Gomez-Leal, Alberto Megías-Robles y Pablo Fernández-Berrocal

CO-30. DIFICULTADES PARENTALES EN EL DESARROLLO DEL APOYO ACADÉMICO

Sara Suárez Valenzuela, José Manuel Suárez Riveiro e Isabel López Verdugo

CO-218. EXPECTATIVAS DE CONTINUIDAD DE LOS ROLES PARENTALES, EN LOS JÓVENES UNIVERSITARIOS

Beatriz Triana Pérez y Guacimara Rodríguez Suárez

CO-126. EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE UNA LENGUA EXTRANJERA EN EDUCACIÓN PRIMARIA, DESDE LA PERSPECTIVA DE LOS PADRES

María del Carmen Galván Malagón y Noelia Margarita Moreno Martínez

CO-92. ANÁLISIS DE LA CONDUCTA INFANTIL Y SU RELACIÓN CON LOS DIBUJOS ANIMADOS

María D. Gordillo, Emilia Mª Navarro Jiménez y Susana Sánchez Herrera

SIMPOSIO PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN: ABANDONO/FRACASO ACADÉMICO 267

CO-155. EXPECTATIVAS ACADÊMICAS E ENSINO SUPERIOR: CONTRIBUTOS DE UMA REVISÃO SISTEMÁTICA DE LITERATURA

Rebeca Vinagre Farias y Leandro da Silva Almeida

CO-148. MODELOS TEÓRICOS DE PERMANÊNCIA E SUCESSO NO ENSINO SUPERIOR: CONTRIBUTOS PARA A CRIAÇÃO DE UM MAPA EXPLICATIVO DA TRAJETÓRIA ACADÊMICA DO IFPB

Rebeca Vinagre Farias y Leandro da Silva Almeida

CO-192. CONDICIONANTES ACADÉMICOS QUE INCIDEN EN LA CONSTRUCCIÓN DEL FRACASO ESCOLAR EN ALUMNOS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

Estefanía Martínez Valdivia e Inmaculada García Martínez

CO-176. BUENAS PRÁCTICAS EN LA ESCUELA PARA SOLVENTAR LA PROBLEMÁTICA DEL FRACASO ESCOLAR EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA

Estefanía Martínez Valdivia

CO-174. ABANDONO ESCOLAR EN EDUCACIÓN SECUNDARIA: IMPLICACIONES PARA LA FORMACIÓN INICIAL DE DOCENTES

Rafael Santana Hernández

CO-40. ¿TIENEN LAS EMOCIONES UN VALOR PREDICTIVO EN EL APRENDIZAJE? ANÁLISIS…

José María Marcos-Merino, Rocío Esteban Gallego y Jesús A. Gómez Ochoa de Alda

SIMPOSIO CONFLICTOS/MEDIACIÓN/LIDERAZGO 273

CO-152. GESTIÓN DE LOS CONFLICTOS EN LAS ESCUELAS DESDE LA INFANCIA

Isabel Alonso Rodríguez

CO-151. TRANSFORMACIÓN DE LA ESCUELA APRENDIENDO DEL CONFLICTO

Isabel Alonso Rodríguez

CO-42. LA MEDIACION ESCOLAR ANTE LOS RIESGOS DE MENORES EN INTERNET: EL CIBERBULLYING

Nekane Larrañaga y Maialen Garmendia

CO-220. GESTÃO DEMOCRÁTICA E DIREÇÃO UNIPESSOAL: UMA COMBINAÇÃO POSSÍVEL? REFLEXÕES A PARTIR DE UM ESTUDO DE CASO

Virgínio Sá y Daniela Silva

CO-58. PRÁCTICAS GENÉRICAS DE LIDERAZGO Y CAPACIDADES PROFESIONALES DE UN JEFE DE ESTUDIOS DE UN CENTRO DE EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA

Soledad Domene Martos

SIMPOSIO CALIDAD EDUCATIVA 278

CO-115. REPRESENTACIONES DE LA EDUCACIÓN PÚBLICA Y SATISFACCIÓN CON LA UNIVERSIDAD: LOS MODELOS DE CALIDAD A DEBATE

Maitane Arnoso, María Sarasola y Alberto Gastón

CO-25. LOS SABERES NECESARIOS PARA LA EDUCACIÓN DEL FUTURO, O CÓMO INTERPRETAR A EDGAR MORIN A LA LUZ DEL NOBLE ÓCTUPLE SENDERO

Rafael Álvaro Pulido Moyano

CO-24. UNA VISIÓN DE LA EDUCACIÓN DESDE LA METATEORÍA INTEGRAL DE KEN WILBER

Rafael Álvaro Pulido Moyano

CO-143. EL PLAGIO EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR. UN ESTUDIO COMPARATIVO POR GRADOS

Patricia González Elices, Cristina Izaskun Martín Gómez y Vanessa Fernández Chamorro

CO-158. DARK CREATIVITY: LA RELACIÓN EXISTENTE ENTRE LA CREATIVIDAD Y LAS CONDUCTAS DE DESHONESTIDAD ACADÉMICA EN POBLACIÓN UNIVERSITARIA

Rosabel Rodríguez, Amanda Far y Rocío Pérez

SIMPOSIO EDUCACIÓN MULTICULTURAL 283

CO-217. POLÍTICAS EDUCATIVAS EN CONTEXTOS INTERCULTURALES COMUNITARIOS

M. Jesús Igual Calvo

CO-91. LA TRANSFORMACIÓN DE CREENCIAS SOBRE EDUCACIÓN PLURILINGÜE EN LA FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESORADO Eva Tresserras Casals

CO-85. INTERCULTURALIDADE POSITIVA: PONTE PARA REFLEXÕES E DIÁLOGOS EM EDUCAÇÃO MULTICULTURAL

Silvia M. Duarte y Ana Paula

CO-13. LA ADAPTACIÓN SOCIO-CULTURAL DE LA SEGUNDA GENERACIÓN DE INMIGRANTES A ENTORNOS DE VIDA: UNA INVESTIGACIÓN ENTRE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE PALERMO

Liliana Bono y Susana Puertas Valdeiglesias

SIMPOSIO INNOVACIÓN DOCENTE I 287

CO-51. MARCO METODOLÓGICO PARA EL ANÁLISIS DE LA SOSTENIBILIDAD DE LOS PROCESOS DE INNOVACIÓN EDUCATIVA. CASO PRÁCTICO: INNOVACIÓN EN PEDAGOGÍAS

Raquel Albertin Marco

CO-50. LA IMPLICACIÓN Y EL COMPROMISO DEL PROFESORADO EN LOS PROCESOS DE INNOVACIÓN EDUCATIVA SUSTENTADOS POR ACCIONES DE PEDAGOGÍAS POSITIVAS

Raquel Albertin Marco

CO-100. FORMACIÓN DE PROFESORADO EN PEDAGOGÍAS POSITIVAS COMO FACTOR MOTIVADOR DE PROCESOS DE INVESTIGACIÓN-ACCIÓN EDUCATIVA DESDE UN INTERÉS EMANCIPADOR

Raquel Albertín Marco y John Andrade Hernández

CO-138. “PEDAGOGÍA "LA OTRA MIRADA”, EDUCACIÓN DE LAS MUJERES EN LA TRANSICIÓN ESPAÑOLA EN CENTRO DE PERSONAS ADULTAS DE MÉRIDA (EXTREMADURA)”

Encarnación Garrido Montero

CO-47. EL USO DE MEDIOS EMERGENTES DIGITALES PARA EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS MEDIÁTICAS EN ESTUDIANTES DE PEDAGOGÍA

Elba María Méndez Casanova, Araceli Huerta Chua, Marcela Mastachi Pérez, Ma. de los Ángeles Silva Mar y Marisol Vázquez Vincent

SIMPOSIO EDUCACIÓN/EVALUACIÓN/INTERVENCIÓN INFANTIL..... 292

CO-27. DESARROLLO DE LA AUTODETERMINACIÓN EN ALUMNOS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL A TRAVÉS DE UN TALLER TEATRAL

Lea Plangger, Esther Rodríguez-Quintana y Estefanía Narváez Monsalve

CO-146. ESTUDOS DE VALIDADE NO TESTE DO DESENHO DA FIGURA HUMANA: DIFERENÇAS POR IDADE

Leila Salomão de La Plata Cury Tardivo, Helena Rinaldi Rosa, Gabriel Okawa Belizário, Walter José Martins Migliorini y Antonio Augusto Pinto Junior

CO-81. O DESENHO DA FIGURA HUMANA, COM HISTÓRIA (DFH-H): DESCRIÇÃO DO PROCEDIMENTO E INTERPRETAÇÃO

Walter José Martins Migliorini y Helena Rinaldi Rosa

CO-189. UNA MIRADA A LA EDUCACIÓN INFANTIL DESDE LA EXPERIENCIA DOCENTE. UN ESTUDIO NARRATIVO DE AUTOEXPLORACIÓN

Dolores Gómez Pastor

CO-41. RECURSOS DE APOYO PARA LA ELECCIÓN DEL MEJOR SISTEMA ALTERNATIVO Y AUMENTATIVO DE COMUNICACIÓN (SAAC)

Josefa María Robles Sevilla e Isabel Mengual-Luna

CO-52. IMPACTO DE LA DISCAPACIDAD EN LA SATISFACCIÓN FAMILIAR

Esther Vela Llauradó

SIMPOSIO ESTUDIANTES: EVALUACIÓN/RATIO 289

CO-223. ¿LES AFECTAN LAS EMOCIONES AL PROFESORADO NO UNIVERSITARIO CUANDO EVALÚAN EL RENDIMIENTO DEL ALUMNADO?

Rosario Cabello, María José Gutiérrez-Cobo, Juan Rodríguez, Raquel Gomez-Leal, Alberto Megías-Robles y Pablo Fernández-Berrocal

CO-103. EVIDENCIAS EMPÍRICAS SOBRE LA VALIDEZ DE LA AUTOEVALUACIÓN EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

Samuel P. León y Marta Ferrero González

CO-59. USO DE HERRAMIENTAS Y ENTORNOS TECNOLÓGICOS COMO ESTRATEGIAS EVALUATIVAS EXTENDIDAS

Marta Fuentes Agustí y Juan Pedro Barberà Cebolla

CO-188. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA ENSEÑANZA BÁSICA Y DE LA RATIO DOCENTE-ESTUDIANTE EN LAS PRISIONES ANDALUZAS EN EL CURSO 2017-18

Antonio Nadal Masegosa y Lourdes Aranda

CO-187. ANÁLISIS CONCEPTUAL FUNDAMENTAL DEL PRIMER BOLETÍN DE LA ESCUELA MODERNA (1901)

Antonio Nadal Masegosa y Lourdes Aranda

SIMPOSIO PSICOGERONTOLOGÍA/DETERIORO COGNITIVO Y LENGUAJE 303

CO-195. DISEÑO DE UNA GUÍA SOBRE EL IMPACTO EMOCIONAL DEL ALZHEIMER EN CUIDADORES FAMILIARES

Carmen Requena y Santos Suárez-Álvarez

CO-197. ESTUDIO PRELIMINAR DE UNA MEDIDA DEL TIEMPO NO ESTRUCTURADO PARA PERSONAS MAYORES JUBILADAS

Carmen Requena, Paula Álvarez-Merino y Francisco Salto

CO-196. REVISIÓN SISTEMÁTICA. RESERVA COGNITIVA Y VARIABLES FORMATIVAS ASOCIADAS EN EL ÁMBITO DE LA TERAPIA OCUPACIONAL

Carmen Requena, Francisco J. Belchi y María Plaza-Carmona

CO-183. RELACIÓN ENTRE LA SOLEDAD Y EL USO DE ESTRATEGIAS DE AFRONTAMIENTO EN PERSONAS MAYORES

Laura Rubio, Cristina Dumitrache, Cristina Buedo-Guirado y Mercedes Pinel

CO-86. VARIANTES LINGÜÍSTICAS DE LA DEMENCIA FRONTOTEMPORAL: PAUTAS PSICOEDUCATIVAS PARA FAMILIARES Y CUIDADORES

Mª Cruz Pérez Lancho, Sergio García Bercianos y Cristina Gómez García

CO-110. ESTUDIO DE TRES PARÁMETROS PARA LA VALORACIÓN COGNITIVA DEL LENGUAJE Y EVIDENCIA DE SU FUNCIONAMIENTO EN (TBI), PARKINSON CON/SIN DEMENCIA, DEMENCIA FRONTO-TEMPORAL

Maria Canal Frechilla

CO-101. EFECTO DE LA EPILEPSIA ROLÁNDICA EN EL LENGUAJE. ESTUDIO DE CASO Y PLANTEAMIENTO DE TÉCNICAS DE ENSEÑANZA PARA DETECTAR DETERIORO COGNITIVO

Maria Canal Frechilla

SIMPOSIO ANSIEDAD/MATEMÁTICAS/STEM/INFANTIL 310

CO-221. CREENCIAS DE LOS FUTUROS MAESTROS DE PRIMARIA SOBRE EL USO DE LA ROBÓTICA EN LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMÁTICAS

Lina Melo, Luis Manuel Soto, David Melo, Ana Caballero y Miguel Ángel Segovia

CO-10. ANSIEDAD ANTE LA ENSEÑANZA DE LA MATEMÁTICA EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN COSTA RICA. UNA PRIMERA APROXIMACIÓN

Islande Delgado y Patricia Pérez-Tyteca

CO-99. ANALYSIS OF THE PERFORMANCE IN MATHEMATICS IN CHILDREN OF 5 YEARS AND THEIR CORRELATION WITH THE ABILITY TO PRODUCE NUMBERS WITH THE FINGERS

Inmaculada Martín-Sánchez, Rosario Sánchez Fernández y Laura Matilla Cordero

CO-156. REVISIÓN SISTEMÁTICA SOBRE LAS INTERVENCIONES PARA INCORPORAR MUJERES EN ÁMBITOS STEM

Milagros Sáinz, Sergi Fàbregues, Efrem Melián y Beatriz López

CO-46. PATRIMONIO Y EDUCACIÓN INFANTIL. UN ANÁLISIS DE LA CONCEPCIÓN DEL PROFESORADO EN FORMACIÓN EN EL GRADO DE EDUCACIÓN INFANTIL

Santiago Ponsoda-López de Atalaya

CO-84. EXPLORANDO LOS EFECTOS DE LOS PATIOS ESTRUCTURADOS SOBRE LA OCURRENCIA DE LAS CONDUCTAS PROBLEMÁTICAS

David Simó-Pinatella y Gloria Rodrigo Parral

CO-54. DAS ATIVIDADES EXPERIMENTAIS AO DESENVOLVIMENTO DE ATITUDES EM CIÊNCIAS NO 1º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Sónia Rodrigues, Paula Farinho, Tânia Almeida, Filipa Pinto y Eva Corrêa

SIMPOSIO PSICOLOGÍA/EDUCACIÓN/FORMACIÓN 317

CO-142. GAMIFICACIÓN DE UNA ASIGNATURA DEL GRADO EN PSICOLOGÍA

Aliri, J., Gorostiaga, A., Lertxundi, N., Vergara, A.I. y Vozmediano, L.

CO-28. LA COORDINACIÓN VERTICAL Y HORIZONTAL COMO FOCO CENTRAL DE REVISIÓN Y MODIFICACIÓN DEL GRADO EN PSICOLOGÍA. UNA PROPUESTA DE REFLEXIÓN DOCENTE

Carmen Ramírez-Maestre, María Cavas, Pedro Cobos, David Cantón, Miguel Ángel García Martín, José Martín Salguero, Alicia López-Martínez, Elena R. Serrano-Ibáñez, Rosa Esteve

CO-139. PERFIL DA CLIENTELA DE UM SERVIÇO PÚBLICO DE SAÚDE MENTAL, EM UMA UNIVERSIDADE BRASILEIRA

Walter José Martins Migliorini

CO-94. ABEL: UN MODELO SIMPLIFICADO PARA INTRODUCIR LOS CONCEPTOS BÁSICOS DEL ESTUDIO PSICOLÓGICO DEL COMPORTAMIENTO HUMANO

José Luis Zaccagnini

CO-163. EMOTIONAL INTELLIGENCE AND ITS RELATIONSHIP WITH BURNOUT: ACCORDING TEACHER´S GENDER

Alba Rodríguez-Donaire, Pablo Luna, Gema Alhambra y Javier Cejudo

CO-161. RELATIONSHIP BETWEEN THE TRAIT EMOTIONAL INTELLIGENCE AND THE BURNOUT; DIFFERENCES ACCORDING THE TEACHER´S EDUCATIONAL STAGEAlba Rodríguez Donaire, Pablo Luna, Gema Alhambra y Javier Cejudo

CO-78. ANÁLISIS COMPARATIVO DE DOS PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN PARA FOMENTAR LA GESTIÓN EMOCIONAL DE PROFESIONALES ASISTENCIALES

Luana Bruno, Alejandro Iborra Cuéllar

SIMPOSIO INNOVACIÓN DOCENTE IV 324

CO-111. ESTUDIO DE UN DISPOSITIVO UNIVERSITARIO DE EDUCACIÓN PARA EL ESPÍRITU DE EMPRENDER: ¿QUÉ RETOS PEDAGÓGICOS Y SOCIALES?

Mohamed Ait M’bark, Patricia Champy-Remoussenard, Julien de Miribel y Julie Deville

CO-171. ESTIMULANDO AS APRENDIZAGENS PARTILHADAS DOS ESTUDANTES

Virgilio Correia

CO-166. AVALIAÇÃO DE UMA EXPERIÊNCIA PEDAGÓGICA ASSENTE EM PRÁTICAS DE PESQUISAS INTEGRADAS NO ENSINO

Virgilio Correia

CO-87. ANÁLISIS DE LAS IDEAS DE ESTUDIANTES, PROFESORADO DE UNIVERSIDAD Y MAESTROS DE ESCUELA SOBRE LA RELACIÓN TEORÍA-PRÁCTICA EN EL CASO DEL PRACTICUM

Rocío Rodríguez Loera y Javier Onrubia Goñi

CO-190. LA ESCRITURA REFLEXIVA Y EL DESARROLLO DE SABERES EXPERIENCIALES DURANTE EL PRÁCTICUM. UNA PROPUESTA FORMATIVA

Laura Pañagua Dominguez, Nieves Blanco García y Diego Martín Alonso

SIMPOSIO EXPERIENCIA DOCENTE 329

CO-181. EXPLORANDO MODOS DE CONSTRUCCIÓN DE SABERES PROFESIONALES A TRAVÉS DE LA ESCRITURA DE RELATOS DE EXPERIENCIA

Diego Martín-Alonso, Laura Pañagua y Nieves Blanco

CO-177. CREACIÓN CURRICULAR, CURRÍCULUM VIVIDO Y RELACIÓN EDUCATIVA. UNA INDAGACIÓN NARRATIVA

Diego Martín-Alonso, Nieves Blanco y Eduardo Sierra

CO-162. MEMÓRIAS PROFISSIONAIS DE EX-PROFESSORES HOJE REFORMADOS E ALUNOS - UM PATRIMÓNIO A ESTUDAR, CONSERVAR E DIFUNDIR

Virgilio Correia

CO-140. ANÁLISIS DE NARRATIVAS SOBRE SITUACIONES DE LA PROPIA PRÁCTICA REALIZADAS POR DOCENTES EXPERTOS

York Mary Álvarez Jiménez y Rosa María Colomina Álvarez

CO-147. RELATOS DE DOCENTES EN LA FORMACIÓN. HACIA LA REFLEXIÓN DE LA EXPERIENCIA EDUCATIVASusana Orozco Martínez y Roxana Hormazábal Fajardo

CO-153. COCRIAÇÃO DE VALOR NO ENSINO SUPERIOR

Carla Fonseca y Montserrat Díaz Méndez

SIMPOSIO ARTE, DIVERSIDAD Y EDUCACIÓN 335

CO-200. EL ARTE COMO HERRAMIENTA INCLUSIVA: LOS DERECHOS HUMANOS Y PICASSO COMO ESTIMULANTE CREATIVO DE PERSONAS CON NECESIDADES DE INCLUSIÓN SOCIAL

Márquez, Victoria, Anillo De La Torre, José Carlos y Soler Mateo, Miguel F.

CO-182. ACCIONES INCLUSIVAS EN UN AULA DE FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA

Antonio Fabregat Pitarch e Isabel Maria Gallardo Fernández

CO-132. INNOVACIÓN E INTERDISCIPLINARIEDAD EN LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO PARA PROMOVER LA IGUALDAD DE GÉNERO CON MÚSICA Y CIENCIA

Rosa Isusi-Fagoaga y Adela García-Aracil

CO-128. CONTRADICCIONES QUE PROVIENEN DE LA REFLEXIÓN SOBRE LA PRÁCTICA DOCENTE EN CONTEXTOS DE DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA Y CULTURAL

Eva Tresserras Casals

CO-70. EL SISTEMA VENEZOLANO DE ORQUESTAS INFANTILES Y JUVENILES: UNA PROPUESTA DE ANÁLISIS DESDE LA

Irina Capriles González

CO-43. DIFERENCIAS EN LA LLAMADA VOCACIONAL EN ESTUDIANTES DE ARTE DRAMÁTICO Y SOCIOSANITARIOS

Isabel Duarte Lores

CO-135. LA FUNCIÓN SOCIAL DE LAS ESCUELAS MUNICIPALES DE MÚSICA Y DANZA. UN ESTUDIO PRELIMINAR DEL ENFOQUE MUNICIPAL

Cristina Martín Gómez y Ángela Morales Fernández

SIMPOSIO INTERVENCIÓN TEMPRANA/DIFICULTADES DE APRENDIZAJE 342

CO-18. CARDIOPATÍAS CONGÉNITAS Y ATENCIÓN TEMPRANA. RESULTADOS PRELIMINARES

Rosario Mendoza Carretero, Susana Ares Segura y Belén Sáenz-Rico de Santiago

CO-141. PERCEPCIÓN DE LA FORMACIÓN E IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD

Patricia González Elices

CO-123. ACTIVIDAD FÍSICA COOPERATIVA INTERVÁLICA DE ALTA INTENSIDAD Y EFICACIA DEL SUEÑO EN ESCOLARES

Alberto Ruiz Ariza, Sara Suárez Manzano, Sebastián López Serrano y Emilio J. Martínez López

CO-122. LA ACTIVIDAD FÍSICA COOPERATIVA INTERVÁLICA DE ALTA INTENSIDAD MEJORA LA ATENCIÓN DE ESCOLARES DIAGNOSTICADOS TDAH

Sara Suárez Manzano, Alberto Ruiz Ariza, Manuel J. de la Torre Cruz y Emilio J. Martínez López

CO-119. EL APOYO CONDUCTUAL POSITIVO: APROXIMACIÓN TEÓRICA Y PRINCIPIOS

David Simó Pinatella

SIMPOSIO TECNOLOGÍA EDUCACIONAL 347

CO-95. EXPERIENCIA EDUCATIVA EN EDUCACIÓN PRIMARIA: CLASSDOJO

María Dolores Pistón Rodríguez

CO-193. MEMORIA DE TRABAJO Y PENSAMIENTO CREATIVO: ESTUDIO LONGITUDINAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Rafael Segundo Marcos, María Teresa Daza González, Verónica López Fernández y Pamela Ruiz Castañeda

CO-134. PRIMARY EDUCATION STUDENTS' KNOWLEDGE AND SKILLS RELATED TO THE FIELD OF INFORMATION

Marta Martín del Pozo y Luis González Rodero

CO-106. ANÁLISIS DE LA COMPETENCIA DIGITAL DE ESTUDIANTES DE PRIMARIA, EN EL ÁREA DE CREACIÓN DE CONTENIDOS, ESTUDIO PILOTO

Luis González Rodero y Marta Martín del Pozo

CO-83. ANÁLISIS DE LA PRESENCIA DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN EN EL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN FÍSICA EN PRIMARIA EN ANDALUCÍA

Laura Ladrón-de-Guevara, Bartolomé J. Almagro, y Julio Cabero-Almenara

CO-113. IDEAS ALTERNATIVAS SOBRE EL PRINCIPIO DE ARQUÍMEDES CON MAESTROS DE PRIMARIA EN FORMACIÓN

Lina Melo y David Melo

SIMPOSIO VARIABLES RELACIONADAS CON APRENDIZAJE 353

CO-204. ESTRÉS ACADÉMICO EN EL CONTEXTO UNIVERSITARIO: ANÁLISIS DESCRIPTIVO EN UNA MUESTRA DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN

Ramón Chacón-Cuberos, Félix Zurita-Ortega y Manuel Castro-Sánchez

CO-203. MOTIVACIÓN Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE SEGÚN FACTORES ACADÉMICOS Y SOCIODEMOGRÁFICOS EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DE EDUCACIÓN

Ramón Chacón-Cuberos, Asunción Martínez-Martínez y Manuel Castro-Sánchez

CO-154. EVALUACIÓN E INTERVENCIÓN EN ESTRATEGIAS DE AUTORREGULACIÓN DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DE NUEVO INGRESO

Antonio Cervero Fernández-Castañón, Maria Victoria Pérez Villalobos, Milenko del Valle, Karla Lobos y Alejandro Díaz Mújica

CO-89. MOTIVATION TO READ QUESTIONNAIRE IN SPANISH: PSYCHOMETRIC PROPERTIES

Gomes-Koban, C., Calet, N., Valle, A., Defior, S. y Simpson, I. C.

CO-88. ANÁLISE FATORIAL CONFIRMATÓRIA DA ESCALA DE LÓCUS DE CONTROLE ACADÊMICO

João Moreira Gonçalves Neto e Iêdo Souza Santos

SIMPOSIO EMOCIONES EN EDUCACIÓN 358

CO-112. ESTUDIO DE LAS EMOCIONES EXPERIMENTADAS POR ALUMNOS DE SECUNDARIA EN EL APRENDIZAJE DE BIOLOGÍA Y SUS POSIBLES RELACIONES CON VARIABLES SOCIODEMOGRAFICAS Y ACADÉMICAS

Eladio José Fernández, Javier Cubero, Emilio Costillo, Lina Melo, María del Carmen Sánchez y J. I. Ruiz de la Concha

CO-67. HABITACIONES ABIERTAS: DONDE LO EMOCIONAL SE TRANSFORMA EN CALIDAD EDUCATIVA

J.é Ricis Guerra, A. B. Borrachero Cortés, M. D. Gordillo Gordillo, M. A. Dávila Acedo y S. Sánchez Herrera

CO-219. IMPORTANCIA DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL PERCIBIDA Y LA PRÁCTICA DE SENDERISMO SOBRE LA SALUD FÍSICA: EFECTO MODERADOR DEL GÉNERO

Juan Alberto Vega-Pérez y Rosario Cabello

CO-179. PROMOÇÃO E DESENVOLVIMENTO DA LITERACIA ENTRE OS ADOLESCENTES: PORTUGAL E O CONTEXTO EUROPEU

Juliana Cunha y Maria de Lourdes Dionísio

CO-137. UN ESTUDIO SOBRE LAS PERCEPCIONES DEL ALUMNADO MEDIADOR EN CENTROS EDUCATIVOS DE SECUNDARIA

Laura García Raga y Roser Grau Vidal

CO-16. LOS BENEFICIOS DE INVESTIGAR Y LA FORMACIÓN DE EXCELENCIA PARA EL ALUMNADO: EL ESTUDIO DE CASO DEL BACHILLERATO I+

Pablo Ijalba Pérez

SIMPOSIO INNOVACIÓN DOCENTE II **364**

CO-9. O PROBLEM-BASED LEARNING E OS DESAFIOS PARA ALÉM DA SALA DE AULA

Eli Borochovicius e Elvira Cristina Martins Tassoni

CO-202. QR CODES AS EDUCATIONAL TOOLS

M.M. Erenas, I.M. Pérez de Vargas Sansalvador, I. de Orbe-Payá, J. Ballesta-Claver, F. Quintanal-Pérez y L.F. Capitán-Vallvey

CO-145. FACTORES CONDICIONANTES EN EL USO DE LA METODOLOGÍA FLIPPED CLASSROOM

Patricia González Elices y Vanessa Fernández Chamorro

CO-32. EL VIDEOQUIZ COMO HERRAMIENTA EDUCATIVA EN LA EDUCACIÓN A DISTANCIA

Borja Ruiz Gutiérrez

CO-121. APRENDIZAJE CIENTÍFICO TECNOLÓGICO MEDIANTE EL USO DE RECURSOS EDUCATIVOS ABIERTOS Y DATOS ABIERTOS Felipe Gértrudix Barrio y Begoña Rivas Rebaque

CO-159. INNOVACIÓN EN RECURSOS DIDÁCTICOS EXPERIMENTALES: UNA EXPERIENCIA EN EL ÁMBITO DE LA INGENIERÍA DE LAS TELECOMUNICACIONES

Jesús Fco. Fornieles Callejón y Nuria Flores Benítez

SIMPOSIO INNOVACIÓN DOCENTE III **370**

CO-109. PONER EN TENSIÓN LA PRÁCTICA EDUCATIVA EN LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO: DE LO PLANIFICADO A LO VIVIDO EN EL AULA UNIVERSITARIA

Susana Orozco Martínez y Emma Quiles-Fernández

CO-107. CULTIVAR EL PENSAMIENTO Y LOS SABERES EN LA FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESORADO UNA PROPUESTA EDUCATIVA

Susana Orozco Martínez y Amparo Chumacero Ruíz

CO-201. EL PROCESO DE MENTORIZACIÓN EN LA FORMACIÓN DE COMPENTENCIAS DOCENTES PARA LA SOSTENIBILIDAD EN EDUCACIÓN SUPERIOR

Fátima Poza-Vilches, Abigail López-Alcarria, José Gutiérrez-Pérez y Teresa Pozo-Llorente

CO-102. PROCESOS DE ATENCIÓN DURANTE LA INTERACCIÓN CON UN SISTEMA DE TUTORIZACIÓN INTELIGENTE

Ellián Tuero Herrero, María Esteban García, Rebeca Cerezo Menéndez y José Carlos Núñez Pérez

CO-199. INFLUENCIA DE LA FORMACIÓN EN FISIOTERAPIA EN EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS DE ROTACIÓN MENTAL, REPRESENTACIÓN ESPACIAL, ORIENTACIÓN Y MOVILIDAD EN PERSONAS VIDENTES Y CON CEGUERA

Sofía González Zurita y Juan Antonio Huertas

COMUNICACIONES ESCRITAS

CE-124. EMPLEO DEL MÉTODO "PHYSICAL ACTIVITY ACROSS THE CURRICULUM" PARA MEJORAR HABILIDADES LINGÜÍSTICAS EN PRIMARIA. 375

Sara Suárez Manzano, Manuel J. de la Torre Cruz, Sebastián López Serrano y Alberto Ruiz Ariza

CE-56. DRAMATIZACIÓN Y EXPRESIÓN CORPORAL COMO DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL: UNA EXPERIENCIA EN UN CENTRO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE ANDALUCÍA (ESPAÑA). 376

Estefanía Castillo Viera, Emilia Moreno Sánchez e Inmaculada Tornero Quiñones

CE-55. EVALUACIÓN DE LA PREVALENCIA DE BURNOUT EN LA UNIVERSIDAD DE HUELVA COMO CENTRO EDUCATIVO PROMOTOR DE LA SALUD. 377

Fco Javier Gago Valiente, Estefanía Castillo Viera y Emilia Moreno Sánchez

CE-191. IMPLEMENTACIÓN DE LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL DESDE LA UNIVERSIDAD. 378

Julio César De Cisneros De Britto y Natalia Simón Medina

CE-172. ESTUDIO SOBRE EL IMAGINARIO DE LA SOCIEDAD ACTUAL A TRAVÉS DE SU CONCEPTUALIZACIÓN. 379

Pedro Francisco Alemán Ramos, Adolfo García García y Estefanía de los Dolores Gil García

CE-31. ANÁLISIS DE LAS TENDENCIAS EN LOS ESTUDIOS SOBRE ABANDONO ESCOLAR: UNA PERSPECTIVA BIBLIOMÉTRICA. 380

Jesús Alemán Falcón, Pedro Francisco Alemán Ramos y María Ascensión Calcines Piñero

CE-104. POSICIÓN DE CLASE, AUTOEVALUACIÓN Y RENDIMIENTO ACADÉMICO: ESTUDIO CORRELACIONAL. 381

Samuel P. León y Marta Ferrero González

CE-149. ESTUDIO DE LAS FUENTES RELEVANTES EN LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA SOBRE EL OCIO DIGITAL. 382

Estefanía de los Dolores Gil García y Pedro Francisco Alemán Ramos

CE-136. REALIDAD AUMENTADA Y REALIDAD VIRTUAL PARA LA CREACIÓN DE ESPACIOS DE APRENDIZAJE DE IDIOMAS DESDE UN ENFOQUE COMUNICATIVO. 383

Noelia Margarita Moreno Martínez y María del Carmen Galván Malagón

CE-185. RELACIONES ENTRE EL USO DEL MÓVIL, INTELIGENCIA EMOCIONAL Y CREATIVIDAD EN UNIVERSITARIOS. 384

Francisco Manuel Morales Rodríguez, José Miguel Giménez Lozano, Pablo Linares Mingorance y José Manuel Pérez Mármol

CE-180. EVALUACIÓN DE EXPECTATIVAS EN FUTUROS MAESTROS Y MAESTRAS. 385

Francisco Manuel Morales Rodríguez y José Miguel Giménez Lozano

CE-164. PROPRIEDADES PSICOMÉTRICAS DO QUESTIONÁRIO DE CONDUTA ANTISSOCIAL (CCA) NUMA AMOSTRA DE ADOLESCENTES PORTUGUESES. ... 386

Margarida Simões, Ana Teixeira e Inês Relva

CE-80. RETROALIMENTACIÓN ELABORADA: ¿DEBEMOS EXPLICAR EL ERROR O AYUDAR A CREAR UNA NUEVA RESPUESTA? 387

Arantxa García, Tomás Martínez, Alba Rubio y Eduardo Vidal-Abarca

CE-79. ACTIVACIÓN DE PROCESOS COGNITIVOS EN FUNCIÓN DEL FORMATO DE PREGUNTA. 388

Alba Rubio y Arantxa García

CE-73. PERFIL SOCIODEMOGRÁFICO Y EXPERIENCIAS ESCOLARES DEL ALUMNADO REPETIDOR EN ESPAÑA. 389

Irene García-Moya, Cristina Murillo-García, Inmaculada Villalba, María Doncel Ramírez y Paloma Ojeda Fernández

CE-72. CUANDO EL PROFESORADO NO SE SABE TU NOMBRE. UN ESTUDIO COMPARATIVO DE LAS EXPERIENCIAS ESCOLARES EN ADOLESCENTES ESPAÑOLES. 390

Cristina Murillo-García, Irene García-Moya, Inmaculada Villalba y Carmen Moreno

CE-69. CONFLITOS E CONVIVÊNCIA NA ESCOLA: UMA INCURSÃO PELA SÉTIMA ARTE. 391

Pedro Cunha y Ana Paula Monteiro

CE-175. ¿SIGUEN LOS LIBROS DE TEXTO LAS RECOMENDACIONES PROPUESTAS EN LA INVESTIGACIÓN? 392

Arantxa García y Alba Rubio

CE-178. EFECTIVIDAD DE UN PROGRAMA DE ENTRENAMIENTO COGNITIVO EN NIÑOS SORDOS 393

María Teresa Daza González, Jessica Phillips-Silver, Nahuel Giogiosa Maurno, Laura Fernández García, Pamela Ruiz Castañeda, Adrián Nanclares Simón y Anahit Poghosyan Kirakosyan

CE-120. HISTORIA Y PRESENTE DE LA LITERATURA EN PARENTALIDAD POSITIVA: UNA REVISIÓN BIBLIOMÉTRICA 394

Juan Carlos Martín Quintana y Pedro Francisco Alemán Ramos

CE-118. ESPACIOS DISCURSIVOS DIALÓGICOS: SITUAR LA ESCUELA EN EL PAISAJE. 395

Ramón Pacheco y Elena Zubiaurre

CE-116. DESESPERANZA HACIA EL FUTURO LABORAL Y UNIVERSIDAD TRANSFORMADORA. 396

Maria Sarasola, Maitane Arnoso y Alberto Gastón

CE-105. ¿QUÉ LUGAR OCUPA LA EVIDENCIA CIENTÍFICA EN LAS FACULTADES DE EDUCACIÓN EN ESPAÑA? 397

Samuel P. León y Marta Ferrero González

CE-60. LA ENSEÑANZA Y FORMACIÓN MUSICAL EN EL CURRÍCULUM: UNA COMPARATIVA EUROPEA. 398

Pablo Ruiz Fernández

CE-11. EMOCIONES Y MIRADA PROFESIONAL DE FUTUROS MAESTROS DE EDUCACIÓN PRIMARIA. 399

Javier Monje, Patricia Pérez-Tyteca e Islande Delgado

CE-150. CRECONAN, UN CUESTIONARIO SOBRE CONOCIMIENTOS Y ACTITUDES HACIA LOS ANFIBIOS Y REPTILES PARA LA ESO. 400

Daniel García-Muñoz Bautista-Cerro, F. Javier Zamora-Camacho y Javier Carrillo-Rosúa

CE-144. CISOGRA ROBOTICS: UNA PROPUESTA STEM PARA LA MEJORA DE LA ACTITUD HACIA LAS MATEMÁTICAS Y LAS CIENCIAS EN PRIMARIA. 401

Cristian Ferrada Ferrada, Danilo Díaz-Levicoy y Javier Carrillo-Rosúa

CE-57. APPLYING A PROJECT-BASED LEARNING METHODOLOGY TO TEACH GENE CLONING STRATEGIES. 402

Ana Cláudia Sousa, Sónia Santos, Natália Osório, Ana Gabriela Gomes y Marta Campos Justino

CE-125. DIBUJOS ANIMADOS PARA LA MEJORA DEL APRENDIZAJE Y LA MOTIVACIÓN HACIA LAS CIENCIAS EN 2º PRIMARIA: UNA EXPERIENCIA DE AULA. 403

Tania Pérez-Torres, José Miguel Vílchez-González y Javier Carrillo-Rosúa

CE-133. DESARROLLO DE LAS FUNCIONES EJECUTIVAS EN ADOLESCENTES. 404

María Teresa Daza González, Eva Mª Del Águila Martín y Pamela Ruiz Castañeda

CE-130. MABEL: BATERÍA MULTILINGÜE PARA LA EVALUACIÓN DE LA ADQUISICIÓN TEMPRANA DEL LENGUAJE ESCRITO. 405

Silvia Defior, Nuria Calet, Gracia Jiménez-Fernández, Markéta Caravolas, Marina Mikulajová y Gabriela Seidlová Málková

CE-184. SOLEDAD Y APERTURA A LAS NUEVAS EXPERIENCIAS EN PERSONAS MAYORES ACTIVAS. 406

Alejandro Vílchez Jiménez, Cristina Dumitrache y Laura Rubio

CE-14. LOS NIÑOS CON BACKGROUND MIGRATORIOS EN EDAD ESCOLAR: RELACIONES CON LOS CONTEXTOS DE VIDA Y PERCEPCIÓN DE LA AUTOESTIMA. 407

Antonella Dattolo y Susana Puertas Valdeiglesias

CE-165. EDUCATIONAL CONSIDERATIONS FOR BENIGN CHILDHOOD EPILEPSY. 408

María Canal Frechilla

CE-97. LECTURA DE PSEUDOPALABRAS EN ÁRABE Y ESPAÑOL. 409

González-Valenzuela, M.J., López-Montiel, D., Chebaani, F., Cobos-Cali, M., y Piedra-Martínez, E.

CE-96. PREDICTORES COGNITIVOS DE LA LECTURA DE PALABRAS Y PSEUDOPALABRAS EN ÁRABE. 410

González-Valenzuela, M.J., López-Montiel, D. y Chebaani, F.

CE-49. REHABILITACIÓN DE ERRORES SUBLÉXICOS EN LA LECTURA DE UN NIÑO CON DISLEXIA EVOLUTIVA. 411

Jesús A. Martínez Martín, Cristina Casal Casalderrey, Lucía Iglesias Río, Mª Auxiliadora y Rodríguez Marrero, Carmen Sainz Zunzunegui, Benito Marín Serrano

CE-160. MODELO DE UNIVERSIDAD TRANSFORMADORA: OTROS SUJETOS, OTRAS ALIANZAS, OTROS CONOCIMIENTOS. 412

Alberto Gastón, Olaia Larruskain, Amaia Ibarrondo, Maitane Arnoso y María Sarasola

CE-194. DOCUMENTOS GRÁFICOS SOBRE LA METODOLOGÍA DE TRABAJO EN EDUCACIÓN DE MUJERES EN LA PEDAGOGÍA LA OTRA MIRADA. 413

Encarnación Garrido Montero

CE-186. ANÁLISIS DE NECESIDADES Y PROGRAMAS SOCIOEDUCATIVOS EN LA JUVENTUD PENITENCIARIA DE LA COMUNIDAD DE MADRID. UNA APROXIMACIÓN DESDE LA EDUCACIÓN SOCIAL. 414

Ismael López Moreno y Carmen Saban Vera

INFLUENCIA DE VARIABLES CONTEXTUALES Y PSICOLÓGICAS SOBRE LA IMPLICACIÓN ESCOLAR EN LA UNIVERSIDA

Estibaliz Ramos Díaz* y Oihane Fernández Lasarte**
** Universidad del País Vasco; ** Organización Escolar de la Universidad del País Vasco*

El apoyo social percibido influye en el desarrollo psicológico y en la implicación escolar del alumnado. La literatura científica también muestra relaciones e influencias de las variables psicológicas sobre la implicación escolar. De esta manera, los objetivos de este trabajo son: a) analizar las relaciones entre el apoyo social percibido -apoyo del profesorado, apoyo familiar y apoyo de las amistades-, la inteligencia emocional -atención emocional, claridad emocional y reparación emocional- y el autoconcepto general con la implicación escolar –conductual, emocional y cognitiva-; y b) analizar la capacidad predictiva del apoyo social percibido sobre la inteligencia emocional y el autoconcepto general, y de todas las variables anteriores sobre la implicación escolar. Participan 419 estudiantes de la Universidad del País Vasco (UPV/EHU) con edades entre 18 y 40 años (M = 20.45; DT = 3.31), 27% chicos y 73% chicas. Los instrumentos empleados son: la escala de Apoyo Familiar y de Amistades –AFA- y la escala de Apoyo de Profesorado del instrumento Teacher and Classmate Support Scale –TCMS-, el cuestionario Trait Meta Mood Scale -TMMS-24-, el Cuestionario de Autoconcepto Multidimensional –AUDIM- y el Cuestionario de Implicación Escolar –SEM-. Se procede con análisis correlacionales y de regresión múltiple. Los resultados reflejan las relaciones más fuertes entre el apoyo del profesorado y la implicación emocional del alumnado. Asimismo, la mayor capacidad predictiva es por parte del apoyo del profesorado sobre la implicación emocional del alumnado, seguido por la implicación conductual de los estudiantes a través del apoyo del profesorado y del apoyo familiar.

LA IMPLICACIÓN ESCOLAR EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN FUNCIÓN DEL NIVEL EDUCATIVO DE LOS PADRES Y EL ESTATUS SOCIOMÉTRICO

Naiara Escalante Mateos, Eider Goñi Palacio y Arantza Fernández Zabala
Facultad de Educación y Deporte, Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea

El ajuste escolar consiste en que el alumnado se adapte socialmente al sistema escolar al que pertenece, independientemente de cuáles sean las características propias o de su entorno. Este derecho humano de equidad en el aprendizaje hace referencia al rendimiento escolar, variable objeto de estudio tradicional en la investigación educativa, así como a la implicación escolar. Poco se conoce todavía sobre esta última pero algunos datos apuntan a un descenso de los niveles de implicación del alumnado de secundaria y se precisa conocer la causa de este fenómeno. Este estudio trata de analizar la relación entre el nivel educativo parental, el estatus sociométrico y la implicación escolar. Para ello participaron un total de 513 estudiantes de Educación Secundaria procedentes de diversos centros de la Comunidad Autónoma Vasca. Del total de participantes 260 eran hombres (50,7%) y 253 mujeres (49,3%), con edades comprendidas entre los 11 y los 18 años (M= 14.28 años; DT = 1.37). Todos ellos cumplimentaron los datos sociodemográficos pertinentes, un test sociométrico y el School Engagement Measure (SEM); en este trabajo se discuten los resultados.

RELACIONES ENTRE LA CAPACIDAD EXPLICATIVA ENTRE LA IMPLICACIÓN ESCOLAR Y EL APOYO SOCIAL. DIFERENCIAS EN FUNCIÓN DE LAS FUENTES Y LOS TIPOS DE APOYO SOCIAL

Iker Izar de la Fuente y Arantzazu Rodríguez-Fernández
Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea

Durante la adolescencia, el apoyo social percibido juega un papel vital en el comportamiento escolar, como es el caso de la implicación. Por norma general, las personas más próximas de un individuo fomentan su implicación en la escuela, pero no todas las fuentes de apoyo social (familia, iguales y profesorado) tienen la misma capacidad. Del mismo modo, cada tipo de apoyo (emocional, material e informacional), tiene un efecto diferente. Los objetivos de esta investigación se basan en (a) analizar las relaciones entre la implicación escolar y el apoyo social percibido; (b) así como la capacidad predictiva del apoyo social respecto a la implicación escolar. Se plantea en ambos casos el apoyo social en función de las fuentes que lo proporcionan y en función de los diferentes tipos de apoyo, lo que permite observar las diferencias entre cada planteamiento. Participaron en el estudio 323 estudiantes de Educación Secundaria Obligatoria de un centro escolar de Álava con edades comprendidas entre los 13 y 18 años (M = 14.41, DT = 1.18). De todos los participantes, 128 eran chicos (40%) y 195 (60%) chicas, quienes completaron los cuestionarios APIK (apoyo social percibido) y SEM (implicación escolar). Los resultados obtenidos indican que el apoyo social percibido en función del tipo de apoyo correlaciona con mayor intensidad que en función de las fuentes de apoyo. Por el contrario, en cuanto a las relaciones explicativas sobre la implicación escolar, es el apoyo social en función de las fuentes de apoyo el que muestra una mayor capacidad predictiva en comparación con el planteado en función de los tipos de apoyo.

AUTOCONCEPTO E INTELIGENCIA EMOCIONAL PERCIBIDA, ¿AFECTA EL ESTATUS SOCIOECONÓMICO Y CULTURAL DE LA FAMILIA A ESTA RELACIÓN EN LA ADOLESCENCIA?

Antonio-Agirre, I., y Axpe, I.
Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea

El estatus socioeconómico y cultural de la familia podría condicionar el autoconcepto o imagen que tienen las personas adolescentes de sí mismas, así como sus creencias en torno a sus propias habilidades emocionales en un periodo evolutivo tan sensible como es la adolescencia. Sin embargo, la contribución del autoconcepto a la inteligencia emocional percibida en distintos contextos familiares aún está por determinar. Por ello, la finalidad de este estudio es doble: analizar la variabilidad de la inteligencia emocional percibida en función del autoconcepto en distintos niveles socioeconómicos y culturales; y examinar la capacidad predictiva del autoconcepto sobre la inteligencia emocional percibida, controlando el nivel socioeconómico y cultural de las personas participantes. La muestra está compuesta por 1088 estudiantes (41.1% chicos y 58.9% chicas; Medad = 14.39 años, DT = 1.68) de 11 centros de la Comunidad Autónoma Vasca (CAV) pertenecientes a la Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato seleccionados aleatoriamente. Como herramientas se utilizan el Cuestionario de Autoconcepto Dimensional (AUDIM; Fernández-Zabala, Goñi, Rodríguez-Fernández, y Goñi, 2015), la escala Trait Meta-Mood Scale (TMMS-22; Fernández-Berrocal et al., 1998; Salovey, Mayer, Goldman, Turvey, y Palfai, 1995) y el Índice Socioeconómico y Cultural (ISEC; Willms, 2006; Prats-Cuevas, Molina-Neira, Ruiz-Bueno, y Molina-Duque, 2017; OCDE, 2012). Los análisis descriptivos, correlacionales y multivariantes se llevan a cabo mediante el programa estadístico SPSS v. 24. Los resultados ponen de manifiesto que el autoconcepto que los y las adolescentes tienen de sí mismos contribuye de manera diferencial a explicar las puntuaciones observadas en la inteligencia emocional percibida en función del estatus socioeconómico y cultural de la familia. Asimismo, este estudio destaca que los dominios del autoconcepto presentan mayor capacidad predictiva sobre la reparación emocional. Finalmente, se discuten las implicaciones prácticas de estos resultados.

DIFICULTADES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN EDUCACIÓN PRIMARIA: ANÁLISIS DE LA PERCEPCIÓN DEL PROFESORADO

Gracia Jiménez-Fernández y María Santos Fernández
Universidad de Granada

Diferentes informes educativos señalan la alta prevalencia de las dificultades de comprensión lectora. No obstante, no existen suficientes trabajos que analicen las posibles razones que puedan estar explicando este bajo rendimiento. En ese sentido, el objetivo de este trabajo es examinar posibles causas de las dificultades en comprensión lectora según la opinión de los docentes. En una primera fase, se aplicó una prueba estandarizada de comprensión lectora a un grupo de alumnos de tercer ciclo de Educación Primaria. Una vez analizados los resultados se realizó, como segunda fase, una entrevista a sus profesores con el objetivo de examinar las posibles causas del bajo rendimiento. Los resultados del estudio, por una parte, confirman el alto porcentaje de alumnado con problemas de comprensión lectora en Educación Primaria y, por otra, el análisis de la etiología de las dificultades muestra que, aunque el patrón de rendimiento que muestran los alumnos en la prueba estandarizada pueda ser similar, las causas que estarían explicando esas dificultades son muy heterogéneas. Esta diversidad invita a reflexionar sobre la necesidad de analizar a nivel cualitativo los resultados cuantitativos de los instrumentos estandarizados. Este análisis complementario permitirá diseñar e implementar una respuesta educativa individualiza según el caso.

COINCIDENCIA DE LOS TESTS DE EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LA DETECCIÓN DE DIFICULTADES

Nuria Calet, Rocio López-Reyes y Gracia Jiménez-Fernández
Universidad de Granada

Realizar una adecuada detección de las dificultades en comprensión lectora es un reto hoy en día dado que intervienen multitud de factores en esta habilidad. Para ello disponemos de diversos test estandarizados, no obstante, en ocasiones no ofrecen los mismos resultados. El objetivo de este trabajo es analizar la concordancia entre tres instrumentos estandarizados de evaluación (PROLEC-R, ACL y ECOMPLEC) que se utilizan para la identificación de las dificultades en comprensión en español, y así comprobar si los distintos instrumentos son igualmente eficaces en la detección de las dificultades de comprensión lectora en niños de educación primaria. Participaron 139 niños de 5º y 6º de Educación Primaria. Además de las medidas de comprensión, se tomaron medidas de lectura de palabras y pseudopalabras, vocabulario e inteligencia. Los resultados muestran perfiles diferentes de comprensión lectora dependiendo del instrumento utilizado, además la consistencia es muy baja. Estas diferencias sugieren la necesidad de utilizar más de un instrumento para una adecuada identificación de las dificultades en comprensión. Se discuten las implicaciones educativas de los resultados obtenidos.

LA EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN PERSONAS MAYORES EN ESPAÑOL

Cristina G. Dumitrache y Laura Rubio
Universidad de Granada

Introducción: La comprensión lectora es fundamental ya que puede afectar la capacidad de las personas mayores de desenvolverse en el día a día y su nivel de reserva cognitiva. Además estudios recientes ponen de manifiesto que las habilidades de lectoescritura pueden afectar el resultado de la evaluación del estado cognitivo de los mayores. Por todo lo anterior consideramos que es necesario determinar si contamos con instrumentos de evaluación de comprensión lectora específicamente adaptada a las personas mayores.
Objetivo: El objetivo del presente trabajo ha sido realizar una revisión sobre los instrumentos de evaluación de la comprensión lectora en personas mayores.
Método: Se han realizado búsquedas en diferentes bases de datos disponibles en la Universidad de Granada: PubMed, Scopus, ProQuest, Ovid y Web of Science con fecha posterior a 2010.
Resultados: Los estudios analizados ponen de manifiesto el escaso número de instrumentos y procedimientos específicamente diseñados para medir la comprensión oral y lectora en personas mayores en español.
Conclusiones: Es necesario, por tanto, diseñar herramientas de evaluación de la comprensión oral y lectora en personas mayores en español. Disponer de este tipo de instrumentos nos permitiría tener un mejor conocimiento de las dificultades en comprensión lectora que muestran las personas mayores.

THE EFFECTS OF MORPHOLOGICAL AND SYNTACTIC KNOWLEDGE ON READING COMPREHENSION IN SPANISH SPEAKING CHILDREN

Ian Craig Simpson*, Francisco Javier Moreno Pérez**, Isabel Reyes Rodríguez-Ortiz**, Marta Valdés-Coronel** y David Saldaña**
** Universidad Loyola Andalucía, **Universidad de Sevilla*

Introduction: Reading comprehension is a complex task requiring many underlying skills, including morphological and syntactic knowledge.
Purpose: To explore to what extent morphological and syntactic knowledge contribute to text comprehension in monolingual Spanish speaking children. In particular, we were interested in assessing the potential for morphological and syntax knowledge to form the basis of an intervention program designed to help children with specific reading comprehension deficits.
Method: 501 typically developing Spanish speaking 4th graders were assessed on non-verbal intelligence, word and nonword reading, oral vocabulary, morphological and syntactic knowledge, along with reading comprehension ability. After excluding children with poor decoding or low non-verbal intelligence, 234 children were retained for analysis. Multiple linear regression modelling was used to assess the unique contribution of each variable to reading comprehension.
Results: Syntactic knowledge was a significant predictor of comprehension after controlling for age, gender, non-verbal IQ, word reading and oral vocabulary, as well as morphological knowledge. In contrast, morphological knowledge did not explain any variance in reading comprehension beyond that explained by the control variables.
Conclusion: These results highlight the important contribution of syntactic knowledge to text comprehension. This evidence suggests that future studies should evaluate the effectiveness of syntax based intervention programs as a means of improving reading comprehension in Spanish speakers.

RELACIONES ENTRE ENFOQUES DE APRENDIZAJE ATÍPICO Y COMPRENSIÓN LECTORA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

Ana Belén García Berbén, Francisco Cano García, Adrián Lara Garrido y Marta García Jiménez
Universidad de Granada

La teoría de los enfoques de aprendizaje de los estudiantes (EAE) comienza con el análisis cualitativo de los modos en que los universitarios aprenden un texto. No obstante, poco se ha estudiado sobre la relación de los enfoques de aprendizaje con la comprensión lectora y, cuando se hizo, se encontraron pocas relaciones entre ambas. Los EAE se refieren al modo en que los estudiantes experimentan y abordan las situaciones de aprendizaje. En otra línea de investigación, la comprensión lectora (CL) se entiende como un proceso mediante el que los lectores construyen una representación mental de la información del texto. En esta investigación se analiza la relación entre ambas variables, para ello se seleccionan los EAE exclusivos o atípicos y se analizan las diferencias según la compresión general y la comprensión específica de un texto científico. Los participantes con EAE exclusivos o atípicos fueron 37, seleccionados de una muestra de 1.125 estudiantes de ciencias, de cuarto curso de Educación Secundaria de la provincia de Granada. Se utilizaron tres instrumentos, el R-LPQ-2F para medir los EAE, el TEC para medir la CL y las preguntas de comprensión de un texto de ciencias. Los resultados muestran evidencias de la relación entre los EAE y la CL. Aquellos que estudian con enfoque profundo exclusivo acertaron más preguntas de diferente complejidad, tanto en comprensión general, como en comprensión de un texto de ciencias, que los de enfoque superficial exclusivo. Las conclusiones resaltan las implicaciones de los resultados en la mejora de la comprensión lectora en clases de ciencias.

EL TURISMO COMO MOTOR ECONÓMICO E INSTRUMENTO DE SOCIALIZACIÓN POLÍTICA EN EL TARDOFRANQUISMO Y LA TRANSICIÓN ESPAÑOLA: UN ANÁLISIS DESDE LA MANUALÍSTICA ESCOLAR

Yovana Hernández-Laina
Universidad Nacional de Educación a Distancia

Introducción: El presente trabajo analiza el imaginario turístico, entendido como una representación mental compartida, transmitido por el currículum y los manuales escolares de Ciencias Sociales y lecturas del tardofranquismo y la Transición española. El enfoque teórico de este trabajo se basa en la premisa de que el factor económico, conceptualizado como cultura económica, forma parte de los procesos de socialización política. Objetivos: Evidenciar las relaciones que se producen entre los procesos de socialización política y el discurso económico, asociado al indicador del turismo, que difunden los libros de texto del tardofranquismo y la Transición. Método: Esta investigación utiliza el análisis crítico del discurso (ACD) para analizar la muestra seleccionada de manuales de Ciencias Sociales y lecturas formativas con contenido económico asociado al sector del turismo. Resultados: En los manuales la representación del imaginario turístico como motor económico y de desarrollo se configura como un instrumento de socialización política capaz de legitimar la política económica del régimen franquista. Posteriormente, en la transición política, el fenómeno del turismo obtuvo un papel fundamental en España, acelerando el cambio en los valores de género, las relaciones de familia y favoreciendo la creación de una dinámica sociocultural que cuestionó el modelo autoritario del régimen y su moral tradicional, sin olvidar el factor económico que traía implícito y que sería determinante como motor de desarrollo transformador del país. Conclusiones: Se evidencia cómo el sector del turismo va adquiriendo paulatinamente en los manuales una dimensión cada vez más economicista. Se presenta al sector como factor de interés puramente económico dentro del sistema productivo, adquiriendo protagonismo y denotando posicionamientos ideológicos en base a determinados valores que se transmiten a través del discurso de los manuales, y que son capaces de influir en los procesos de socialización política del alumnado.
Palabras clave: Turismo, manuales escolares, socialización política, cultura económica

LA CONCEPCIÓN ECONÓMICA DEL ESTADO DURANTE LA TRANSICIÓN DEMOCRÁTICA: UN ANÁLISIS A TRAVÉS DE LOS MANUALES ESCOLARES DE CIENCIAS SOCIALES

Mariano González-Delgado y Cristian Machado-Trujillo
Universidad de La Laguna

Introducción: La concepción económica sobre la que operó el modelo de Estado en los manuales escolares de Ciencias Sociales en España durante la Transición se transformó de manera notable. Dicha transformación ha estado mediada por factores de tipo social, económico, cultural y conceptual. Objetivos: Este trabajo pretende analizar los cambios que los libros de texto de Ciencias Sociales desarrollaron sobre el concepto de Estado durante la Transición democrática. Método: Para llevar a cabo este trabajo, seleccionamos los materiales de enseñanza editados por las principales casas editoriales (Santillana, Anaya, Bruño y SM) y se establece una comparación entre diferentes épocas. Resultados: En los años setenta, se observa en los manuales el uso de diferentes conceptos en torno al Estado como seguridad social, sindicatos o redistribución de la riqueza. En la segunda mitad de los ochenta el marco conceptual se transformó. Las responsabilidades del Estado Social se m odificaron. Conclusiones: La concepción del Estado que manejan los manuales escolares se transformó debido a una modificación del nuevo espacio social abierto en los primeros años de la democracia.
Palabras Clave: estado, libros de texto, ciencias sociales, Transición, currículum.
Este trabajo se ha desarrollado bajo el marco del proyecto Economía, patriotismo y ciudadanía: La dimensión económica de la socialización política en los manuales escolares españoles desde el Tardofranquismo hasta la Transición (Ministerio de Economía y Competitividad, EDU2016-78143-R).

LA ENSEÑANZA DE LA CIENCIAS NATURALES A TRAVÉS DE LOS MANUALES DE LECCIONES DE COSAS. ANÁLISIS DE LOS SISTEMAS DE PRODUCCIÓN. ESPAÑA 1940-1975

Ana Mª Badanelli Rubio y Cecilia Balbuena Canet
Universidad Nacional de Educación a Distancia

Los manuales de lecciones de cosas han sido un instrumento frecuentemente utilizado en la educación española, sobre todo en la primera mitad del siglo XX. Su singularidad frente a otros manuales empleados en el mismo periodo radica tanto en los contenidos, caracterizados principalmente por su condición de utilidad para el ser humano, como en la metodología a la hora de presentarlos, basada en el método pestalozziano de la intuición y en el principio de actividad. El objetivo de este trabajo es analizar cómo se relacionan estos conocimientos útiles propios de las Ciencias Naturales con aspectos vinculados a la producción, y por tanto, al trabajo, al enriquecimiento personal y al crecimiento económico del país, en un contexto que va desde la autarquía del régimen franquista al desarrollo industrial, caracterizado por la eclosión de una nueva concepción del mundo natural centrada en su explotación y aprovechamiento para la industria creciente. Para ello vamos a analizar una muestra de manuales escolares editados desde 1940 hasta bien entrada la década de los 70. El trabajo se desarrolla con la metodología propia del análisis de los manuales escolares entendiendo estos como un material verbo-icónico. Por tanto, la metodología utilizada es de corte cualitativo, usando como instrumento el análisis crítico del discurso y el análisis de imágenes.

Palabras clave: Lecciones de cosas, cultura económica, análisis crítico del discurso
Este trabajo se ha desarrollado bajo el marco del proyecto Economía, patriotismo y ciudadanía: La dimensión económica de la socialización política en los manuales escolares españoles desde el Tardofranquismo hasta la Transición (Ministerio de Economía y Competitividad, EDU2016-78143-R).

LA EDUCACIÓN AMBIENTAL COMO FACTOR ECONÓMICO: ANTECEDENTES, DISPOSICIONES NORMATIVAS Y DESARROLLO CURRICULAR DURANTE LA TRANSICIÓN DEMOCRÁTICA EN ESPAÑA

Manuel Ferraz Lorenzo
Universidad de La Laguna

Introducción: La educación ambiental siempre ha sido un conocimiento básico para explicar determinados procesos económicos y fenómenos naturales, así como su relación constante y determinante con los seres humanos y sus modos vida. En este sentido, el desarrollo específico de la ponencia se centra en investigar cómo dichos conocimientos tan generales y, en principio, tan ajenos a la escuela, se fueron introduciendo como materia curricular en España. Objetivos: Pretendemos analizar, precisamente, los motivos que llevaron a la creación de este contenido curricular durante el tardofranquismo y, sobre todo, ya durante la Transición democrática de manera crítica y hasta reivindicativa, aspectos que irían desapareciendo paulatinamente una década más tarde. Método: Para llevar a cabo este trabajo, hemos seleccionado y analizado distintos materiales curriculares editados por Santillana, Anaya, Bruño y SM. Además, hemos contado con otro tipo de bibliografía más generalista y con manuales del propio Ministerio de Educación. Resultados: En los años setenta se observa una tendencia creciente a introducir conocimientos en los manuales escolares españoles recomendados por la UNESCO como los relativos al consumo, a la seguridad vial, a la sanidad o al propio medio ambiente. Ello nos sitúa en una posición homologable al resto de los Estados europeos. Conclusiones: La educación ambiental, como un contenido educativo más, comenzó a hacer acto de presencia tras intensos debates sociales y académicos, nacionales e internacionales. Su impronta ha llegado hasta nuestros días.
Palabras Clave: Medio ambiente, libros de texto, Transición política, currículum escolar.
Este trabajo se ha desarrollado bajo el marco del proyecto Economía, patriotismo y ciudadanía: La dimensión económica de la socialización política en los manuales escolares españoles desde el Tardofranquismo hasta la Transición (Ministerio de Economía y Competitividad, EDU2016-78143-R).

ECONOMÍA Y SEXISMO EN LOS LIBROS DE TEXTO DE LA TRANSICIÓN ESPAÑOLA

Virginia Guichot-Reina
Universidad de Sevilla

Introducción: Los manuales escolares pueden ser entendidos como espacios o lugares destinados a que el alumnado reflexione con el objetivo de obtener un crecimiento personal y humano que les permita su integración activa en la sociedad. Objetivo: Nuestro trabajo busca indagar qué tipo de identidad económica en las mujeres propician los libros de texto, centrándonos en el ámbito profesional. Tiene como principal objetivo examinar los contenidos verbales y no verbales recibidos por las niñas a través de los manuales escolares de Lengua Castellana y Ciencias Sociales en la etapa de educación primaria que estén vinculados a su papel en el mundo laboral, comparando el periodo de la Transición española a la democracia (1975-1982) con el momento actual (2006 -2017). Método: Se ha empleado una metodología mixta, con análisis cuantitativos y cualitativos, aplicados a una muestra de 12 libros de texto del nivel de quinto de primaria (10 años), de editoriales de amplia difusión en el territorio español. Resultados y conclusiones: Hay un número reducido de mujeres que son remuneradas por su trabajo y existen muy pocas profesiones en las que aparecen. A los niños varones se les muestra un amplio abanico de posibilidades y oportunidades profesionales, y de este modo gozan de muchos referentes entre los que poder elegir su futuro campo laboral. Las niñas, en cambio, tienen pocos modelos con los que sentirse identificadas y reflejadas.

Palabras Clave: Cultura económica, libros de texto, estudios de género, democracia en España
Este trabajo se ha desarrollado bajo el marco del proyecto Economía, patriotismo y ciudadanía: La dimensión económica de la socialización política en los manuales escolares españoles desde el Tardofranquismo hasta la Transición (Ministerio de Economía y Competitividad, EDU2016-78143-R).

LOS FACTORES ESTRESORES EN LAS PRÁCTICAS EN TRABAJO SOCIAL

Teresa Facal Fondo
Universidad de Santiago de Compostela (USC)

Las prácticas curriculares, preprofesionales o externas, como suelen ser denominadas, han sido una constante en la formación de los/as trabajadores sociales desde sus orígenes como disciplina formal. Este carácter ha definido el perfil académico del Trabajo Social como una formación teórico-práctica, tal y como se recoge en El Libro Blanco del Título de Grado en Trabajo Social (ANECA, 2007), uno de los documentos fundamentales en la configuración de los planes de estudios del Grado en Trabajo Social, propiciada por la incorporación al Espacio Europeo de Educación Superior.

El innegable protagonismo de las prácticas en la formación ha llevado a un desarrollo cuidadoso de las estrategias pedagógicas y recursos para su desempeño, pero a pesar de este esfuerzo las sesiones de tutoría y supervisión académica del alumnado desvelan algunas cuestiones comunes relacionadas con el estrés sufrido en este periodo. Estos factores estresores pueden agruparse en dos grandes categorías:

- Factores vinculados a los plazos y responsabilidades académicas.
- Factores relacionados específicamente con las prácticas.

En esta comunicación se pretende analizar las principales fuentes de estrés relacionadas con las prácticas en el título de Grado en Trabajo Social, a través de una investigación por encuesta, de naturaleza cuantitativa, longitudinal y descriptiva.

LA CONFIGURACIÓN DE LAS PRÁCTICAS EN TRABAJO SOCIAL: ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS DE ACOMPAÑAMIENTO

Lourdes Besada Agra, Mª Jesús Castro Neo y Mª Elena Puñal Romarís
Escuela Universitaria de Trabajo Social adscrita a la Universidad de Santiago de Compostela (USC)

Esta comunicación versa sobre el acompañamiento en el proceso de desarrollo de las prácticas curriculares externas, desde la mirada de los tres agentes implicados: el alumnado, los/as trabajadores/as sociales tutores/as externos/as y el profesorado tutor. El contexto es el del título de Grado en Trabajo Social que se imparte en la Escuela Universitaria de Trabajo Social, centro adscrito a la Universidad de Santiago de Compostela. El modelo de prácticas seguido se caracteriza por el peso académico en créditos ECTS, y su desarrollo bajo la supervisión profesional directa de Trabajadores/as sociales tutores/as externos/as, en un marco de colaboración permanente con el profesorado tutor.

Se describe secuencialmente los momentos en los que el acompañamiento se hace efectivo, así como, aspectos que refuerzan el apoyo tutorial. La finalidad del acompañamiento en el contexto académico de formación práctica, es propiciar espacios adecuados de reflexión conjunta y de diálogo constructivo en clave de aprendizaje participativo.

Los resultados de la evaluación anónima que viene realizando anualmente la Universidad de Santiago, constatan la satisfacción positiva de los principales agentes implicados.

EXPERIENCIAS EDUCATIVAS INNOVADORAS: UN ITINERARIO PRÁCTICO HACIA EL TRABAJO DE FIN DE GRADO

Lorena Añón Loureiro y Rocío Gómez Juncal
Escuela Universitaria de Trabajo Social adscrita a la Universidad de Santiago de Compostela (USC)

La participación activa del alumnado en el proceso enseñanza-aprendizaje sigue generando debate y reflexión en todos los ciclos de la educación, pero quizás, más si cabe, en la enseñanza universitaria. Los planes de estudio con contenidos concentrados en cuatrimestres, el elevado número de alumnado por materia, y la excesiva burocratización de los contextos académicos hacen que, en no pocas ocasiones, el profesorado se vea abocado a alcanzar los objetivos de enseñanza a través de estrategias más conservadoras, con el planteamiento de trabajos programados dentro y/o fuera del aula, en detrimento de la participación activa y la iniciativa personal que permita al alumnado alcanzar competencias vinculadas al crecimiento personal, de investigación aplicada y de ajuste a la realidad profesional. Desde la Escuela Universitaria de Trabajo Social (adscrita a la Universidad de Santiago de Compostela) en el marco de diferentes materias, se propone al alumnado diseñar, proyectar y desarrollar actividades de su interés que complementen su itinerario formativo e impliquen al resto del alumnado y a la comunidad, contando con el apoyo del profesorado y su acompañamiento a lo largo del proceso. El objetivo de estas actividades es dotar de significación los aprendizajes del alumnado, dando oportunidad para aplicarlo en un contexto real y contribuir al desarrollo de las habilidades que se requieren para poner un proyecto en marcha. En este estudio cualitativo nos planteamos la obtención de información sobre los motivos para la participación voluntaria en estas actividades, y los aprendizajes adquiridos por el alumnado participante, por medio de entrevistas realizadas al alumnado que participó en las tareas indicadas. Los resultados encontrados nos indican que la participación activa dota al alumnado de habilidades que les ayuda en el desarrollo posterior de sus prácticas y su trabajo fin de grado, desarrolla su autoconcepto y su autoestima, y mejora la cohesión entre compañeros/as.

LA FORMACIÓN CURRICULAR EN INVESTIGACIÓN DE CARA A LAS COMPETENCIAS DEL TRABAJO DE FIN DE GRADO

Xoán Bascuas Jardón, Lourdes Besada Agra y Purificación García Álvarez
Escuela Universitaria de Trabajo Social adscrita a la Universidad de Santiago de Compostela (USC)

El objetivo de la comunicación es dar a conocer la interrelación de las materias de la titulación de Grado en Trabajo Social de la Escuela Universitaria de Trabajo Social de Santiago de Compostela (USC), que prepara al alumnado en las habilidades que requiere el desarrollo de la actividad investigadora y la defensa del Trabajo del Fin de Grado (TFG).

La importancia del TFG en el diseño de la titulación se pone de manifiesto simplemente al contemplar que es, tras el Practicum, la materia con el mayor número de créditos de todas las existentes: 8 ECTS. La relevancia de esta asignatura no sólo viene dada por este dato, sino también por el hecho de que para poder formalizar la matrícula el alumnado sólo podrá tener pendientes, como máximo 75 créditos de los 240 de la titulación, excluyendo los correspondientes al propio TFG. Esta exigencia es mayor al momento de la defensa, ya que deberá constar que el estudiante tiene superados todos los créditos necesarios para la obtención del título de Grado, salvo evidentemente los 8 correspondientes al propio TFG.

En la descripción que en la Memoria del Título de Trabajo Social consta como recomendación previa al desarrollo de la materia del TFG tener cursadas todas las asignaturas obligatorias y aquellas optativas que tengan relación directa con la temática sobre la que verse el propio TFG. Esto conlleva que el alumnado haya adquirido unos conocimientos transversales en asignaturas impartidas a lo largo del Grado; a saber: Habilidades sociales y de la comunicación en Trabajo Social, Metodología de la investigación social, y el Taller de investigación social, como materias obligatorias; y la Investigación cualitativa en Trabajo Social como optativa.

EL DERECHO EN LOS TRABAJOS FIN DE GRADO EN TRABAJO SOCIAL

María Saavedra Gutiérrez
Universidad de Salamanca

El título de Grado en Trabajo Social comienza a impartirse en el curso 2009-10 en la Universidad de Salamanca, una vez superado el proceso de verificación, y sustituye al de Diplomado en Trabajo Social. Entre las novedades incorporadas a las titulaciones de Grado, se encuentra la realización y defensa de un trabajo final en el que se acreditan los conocimientos y destrezas adquiridas a lo largo de la titulación. Durante los últimos años, los Trabajos de Fin de Grado (TFG) han emergido como una importante fuente de información e investigación en el campo académico del Trabajo Social. En esta comunicación se analiza la influencia del Derecho y las estrategias metodológicas empleadas por el alumnado del grado en Trabajo Social de la Universidad de Salamanca durante los años 2012-18. Se han estudiado un total de 781 trabajos. Como conclusiones principales podemos destacar la hegemonía de la metodología cuantitativa, la prevalencia de temáticas contextualizadas en el marco del Derecho, y en el ámbito del Derecho Público General como temática recurrente.

EVOLUCIÓN DEL PERFIL SENSORIAL EN UN GRUPO DE ALUMNOS CON TEA

María Inmaculada Fernández Andrés, Gemma Pastor Cerezuela, Raúl Tárraga Mínguez, Verónica Moreno Campos y Amparo Tijeras Iborra***
Universidad de Valencia

Introducción: Las alteraciones en el procesamiento sensorial constituyen una característica altamente prevalente entre la población con TEA. Estas alteraciones están presentes en los diferentes contextos de desarrollo como el de la escuela y el hogar. Objetivo: Analizar el grado de alteración del procesamiento sensorial en el entorno escolar, en un grupo de niños/as con TEA en dos momentos, uno al inicio de la primaria y otro al finalizar la etapa y estudiar si existen diferencias entre los dos momentos. Método: Participaron los maestros/as de 30 niños con TEA en dos momentos, uno cuando los niños tenían de 5 a 7 años y un segundo momento cuando los niños tenían de 10 a 12 años. El intervalo de tiempo entre las evaluaciones fue de cinco años. Instrumentos utilizados: Sensory Processing Measure (SPM) en el que se mide los sentidos, como el tacto, la vista, el oído, y otras variables relacionadas como la participación social, y la planificación. Resultados: Se obtuvieron elevados porcentajes de disfunción en la puntuación total de los sistemas sensoriales, participación social y praxis en el momento uno, sin embargo en el segundo momento habían mejorado los factores evaluados con respecto al primer tiempo, esas diferencias fueron estadísticamente significativas. Conclusiones: Se observan mejoras significativas con el paso del tiempo en el procesamiento sensorial, participación social y planificación en el entorno escolar.

EVOLUCIÓN DEL LENGUAJE EN UN GRUPO DE ALUMNOS CON TEA

Verónica Moreno Campos, David Pérez Molina, Raúl Tárraga Mínguez, Amparo Tijeras, Jordi Cano Fernández y M. Inmaculada Fernández
Universidad de Valencia

Introducción. Las alteraciones en la comunicación en personas con TEA son características intrínsecas al trastorno que evidencian una gran heterogeneidad de problemas en las aptitudes lingüísticas. Objetivo: Comparar el rendimiento de variables que miden lenguaje entre un grupo de niños/as con diagnóstico de TEA en dos momentos del desarrollo evolutivo. Método. Participantes: un grupo de 20 niños/as con edades entre 5 y 7 que se les volvió a evaluar con edades de 10 a 12 años Se les evaluaron con diversos instrumentos estandarizados para medir las variables cognitivas del lenguaje, cómo conocimiento de léxico, la memoria auditiva, la atención auditiva, etc. Resultados. Se encontraron diferencias significativas en la puntuación directa obtenida en los niños/as con TEA, sin embargo cuando esas puntuaciones se analizaban con la puntuación típica correspondiente esas diferencias desaparecían. Conclusiones: Apreciamos un retraso en el desarrollo de algunos componentes lingüísticos en los dos momentos en los niños/as con TEA que nos invita a reflexionar sobre cómo evoluciona el lenguaje en los diferentes niños/as.

ANÁLISIS DE LAS COMPETENCIAS LECTORAS Y SU RELACIÓN CON EL LENGUAJE Y PERFIL SENSORIAL EN ALUMNOS CON TEA

Raúl Tárraga Mínguez, Amparo Tijeras Iborra, Sonia Miñana Poblador, Verónica Moreno Campos, M. Inmaculada Fernández Andrés
Universidad de Valencia

Introducción. Las personas con trastornos del espectro autista (TEA) tienen normalmente problemas en la comprensión de la lectura y presentan dificultades en la comunicación, evidenciando una gran variación de problemas en las aptitudes lingüísticas y en las variables que miden el perfil sensorial. Objetivo: a) nuestro estudio quiere investigar la relación existente entre las competencias lectoras y las variables que miden el perfil sensorial del alumno con TEA, b) por otra parte pretende estudiar la relación entre las variables lingüísticas y las variables lectoras. Método. Participantes: un grupo de 20 niños/as con edades entre 5 -7 que se les volvió a evaluar con edades de 10-12 años. Para este estudio se evaluó el perfil sensorial, variables cognitivas del lenguaje, cómo el conocimiento del léxico, la memoria auditiva, la atención auditiva,… además se utilizó una lista de palabras y pseudopalabras para su lectura en las que se midieron errores y tiempo. La comprensión lectora se evaluó a través de dos textos narrativos. Resultados. Se encontraron relaciones entre las variables del perfil sensorial del primer tiempo y la lectura, sin embargo en las variables que conforman el perfil sensorial del segundo tiempo no se encontró ninguna relación. Por otra parte la variable comprensión lectora se relacionó con prácticamente todas las variables lingüísticas medidas. Debido a los resultados obtenidos quisimos investigar un poco más y relacionamos las variables del perfil sensorial y las variables lingüísticas. Las variables lingüísticas que más se relacionaban con el perfil sensorial fueron el conocimiento del léxico y la comprensión oral de instrucciones; las variables del perfil sensorial que más se relacionaban con las lingüísticas fueron la planificación y la sociabilidad. Conclusiones: El desarrollo de las habilidades lingüísticas proporciona una mejor habilidad lectora. El desarrollo de la planificación y de la sociabilización mantiene una relación con la comprensión lectora.

ESTUDIO LONGITUDINAL DE LA FAMILIA DE HIJOS CON TEA, SU RELACIÓN CON EL LENGUAJE Y EL PERFIL SENSORIAL

Amparo Tijeras Iborra, Liliana Gregori Moncho, M. Inmaculada Fernández Andrés, Verónica Moreno Campos y Raúl Tárraga Mínguez
Universidad de Valencia

Introducción: Los padres de niños/as con TEA habitualmente presentan niveles de estrés parental elevados. El estrés parental es un tipo de estrés asociado a la crianza, a las demandas de la paternidad, y es el resultado de una combinación de factores del niño/a, de los padres y del entorno. El entorno escolar y sus exigencias pueden estar relacionados con el estrés parental del dominio del niño. Objetivos: 1) Comparar el estrés parental del dominio niños de un grupo de padres de niños/as con TEA en dos momentos del proceso evolutivo de los niños 2) Relacionar el estrés parental con las variables del perfil sensorial y del lenguaje oral y escrito en los dos momentos. Método: Participaron 20 familias de niños/as con TEA. Instrumentos: escala PSI (Parenting Stress Index) dominio niño, el Sensory Processing Measure (SPM), y la comprensión lectora. Resultados: 1) el estrés parental mejoró con el paso del tiempo sin que esta mejora fuera significativa, 2) se relacionaron algunas variables del perfil sensorial con algunos factores del estrés parental del dominio niño. La lectura y las variables lingüísticas también se relacionaron con algún factor del PSI. Conclusiones: los padres de niños con TEA mantienen un estado de estrés a lo largo del tiempo. El dominio del estrés parental puede beneficiar a las variables propias del niño con TEA cono las variables del lenguaje, tanto a nivel oral como a nivel escrito.

LA VIOLENCIA EN PAREJAS DEL MISMO SEXO. EL ESTADO DE LA CUESTIÓN Y PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN

Pilar Ríos Campos*, Enrique Raya Lozano**, Gloria Álvarez Bernardo** y Tamara del Rocío Gil García***
**Universidad de Jaén; **Universidad de Granada; ***Grupo de Investigación Sepise*

La violencia que se produce en parejas formadas por personas del mismo sexo es un problema escasamente conocido. Las investigaciones realizadas adolecen, en su mayoría, de graves problemas metodológicos, y los resultados obtenidos son muy divergentes entre los distintos estudios.
Estos, suelen indicar que la violencia en parejas del mismo sexo es igual, o superior a la que se produce en parejas heterosexuales.
Johnson y Ferraro defienden que estas discrepancias en los resultados se deben a que se confunde la "violencia situacional" con el "terrorismo íntimo". La diferencia entre las dos se encuentra en la existencia o inexistencia de ejercicios de poder y control que tengan como objetivo dominar todos los aspectos de la relación.
En este trabajo estudiaremos si en las investigaciones que se han llevado a cabo sobre la violencia en parejas del mismo sexo se está produciendo también esta confusión, de forma que los elevados niveles de violencia encontrados, puedan deberse a que se están contabilizando conflictos derivados de situaciones puntuales, que no responden a un patrón de poder y control.
Asimismo, incluiremos otros factores sistémicos que pueden estar asociados a la violencia en parejas del mismo sexo como: los roles de género; la homofobia; el estrés de las minorías; la clase social, el nivel socioeconómico, el nivel de formación, la edad, etc.
Para ello vamos a utilizar una metodología de carácter exclusivamente cualitativo compuesta por varias técnicas, siguiendo criterios de "triangulación metodológica. Las técnicas principales serán: entrevista semi-estructurada, entrevista narrativa, grupos focales y debates en grupo.
Con esta investigación pretendemos obtener información fundamental para implementar medidas adecuadas que permitan trabajar en esta problemática ya que no existen, en la actualidad, recursos institucionales, ni apenas propuestas profesionales de intervención.

INTERVENCIÓN A TRAVÉS DE LA PRÁCTICA AFIRMATIVA EN EL CAMPO DE LA DIVERSIDAD SEXUAL

Pilar Ríos Campos*; Enrique Raya Lozano**; Gloria Álvarez Bernardo** y Tamara del Rocío Gil García***
**Universidad de Jaén; **Universidad de Granada; ***Grupo de investigación Sepise*

En este trabajo pretendemos llevar a cabo una revisión bibliográfica sobre la intervención en el campo de la diversidad sexual, enmarcada en la perspectiva crítica anti-opresiva y, dentro de ella, en el modelo de la práctica afirmativa. La cual consistiría en una serie de actitudes, conocimientos y habilidades, un marco de referencia para trabajar con personas LGBT. Es una práctica que presenta gran importancia en cuanto al trato con las personas LGBT y su diversidad sexual, prestando atención a las desigualdades sociales, mejorando aspectos como la resiliencia y el empoderamiento y haciendo partícipe a la persona protagonista en todo momento.

Vivimos en un mundo heteronormativo en el que el rechazo a otras formas de relaciones afectivo-sexuales diferentes a la heterosexualidad está presente aún cuando no seamos capaces de percibirlo. Las posibilidades de integración social de las personas pertenecientes a minorías sexuales, están condicionadas por el heterosexismo imperante, que tiene dos posibles vías de manifestación, en primer lugar, produciendo marginación y discriminación, y en segundo lugar, exigiendo la adaptación a la heteronormatividad para asegurar que se perpetúe su invisibilidad social.

Existe un discurso sexista y heteronormativo que todavía hoy se reproduce en el sistema educativo, por lo que sería necesario que las y los profesionales de este ámbito dispusieran de técnicas adecuadas que les permitieran cuestionar el sistema sexo-genérico, así como realizar un análisis crítico del sistema heteronormativo dominante en la práctica educativa; y de herramientas que les faciliten detectar formas de discriminación en las intervenciones sociales-educativas, los modelos, métodos y lenguaje usados, así como crear entornos educativos más inclusivos con la diversidad.

De esta forma, la práctica afirmativa permite desarrollar conocimientos y habilidades necesarias para evitar reforzar la victimización y la estigmatización de estos colectivos en las intervencionessocio-educativas, objetivo de este trabajo.

LAS NECESIDADES SOCIO-SANITARIAS DE LAS PERSONAS MAYORES LGBT

Gloria Álvarez Bernardo, Adrián Salvador Lara Garrido y Cristina Ballesteros Vidal
Universidad de Granada

El edadismo y la heteronormatividad son dos de los principios sobre los que se sustenta la organización de las sociedades occidentales. En este sentido, las personas mayores LGBT deben combatir un conjunto de discriminaciones que se asocian con su diversidad sexual, corporal y de género. Se ha llevado a cabo una revisión de la literatura para conocer cuáles son las necesidades y demandas socio-sanitarias de las y los mayores LGBT. Así mismo, se ha pretendido analizar el papel que los y las trabajadores sociales desempeñan en este ámbito. Los resultados revelan que la ausencia de una atención concreta y especializada provoca que las personas mayores LGBT muestren cierto recelo a visibilizar su identidad y orientación sexual en el contexto de la intervención socio-sanitaria. Esta invisibilidad acaba repercutiendo de forma negativa en su salud y bienestar. Por su parte, las y los profesionales muestran una carencia de recursos y formación necesaria para promover un trato igualitario y no discriminatorio. Desde el trabajo social se debe promover los principios y valores de la disciplina, en concreto un compromiso con la justicia social que requiere un trato equitativo, sin ningún tipo de discriminación. Para ello, se incide en la necesidad de avanzar en la formación específica para intervenir con estas personas.

UN COMPROMISO CON LA DIVERSIDAD: TRANSFORMANDO "LA FAMILIA"

Ana Belén García Berbén, Adrián Salvador Lara Garrido y Cristina Ballesteros Vidal
Universidad de Granada

La sociedad actual se encuentra inmersa en un proceso de globalización, desde el cual se postula el desarrollo económico y tecnológico como la consagración del Estado de Bienestar. En esta tesitura, se exige que las instituciones y organizaciones sociales se adapten a esta nueva realidad, incluyendo a la familia. Entendida como el principal entorno de desarrollo humano, se destaca su capacidad para responder a las demandas que puedan requerir los miembros de una sociedad. Sin embargo, se asiste a una transición de la unidad familiar como producto de una mayor independencia en la organización de nuestras vidas, concibiéndose una diversidad familiar que responde a las nuevas circunstancias. No obstante, en esta pluralidad conviven diferentes realidades familiares destacando, entre otras, las familias homoparentales.
La finalidad de este trabajo es explorar cómo los cambios sociales han propiciado el surgimiento de los nuevos modelos de familias, centrándose en aquellas encabezadas por parejas del mismo sexo. La estrategia de búsqueda estaba basada en la utilización de palabras clave en las principales bases de datos, accediendo a fuentes documentales en castellano y anglosajonas de las y los principales autores de esta temática.
A pesar de un mayor reconocimiento que goza la diversidad sexual, los estudios muestran la invisibilización a la que está sometida las familias del mismo sexo. Asimismo, se percibe esta modalidad familiar como un fiel reflejo de esa transformación social, acabando con la hegemonía del modelo nuclear y tradicional de familia. Se estima necesario trabajar la diversidad afectivo-sexual desde edades tempranas, con el objeto de instaurar una conciencia inclusiva.

COASTAL LITERACY AND SUSTAINABILITY - FROM COLLABORATION TO LOCAL ACTION

Silvia Franco*y Veronica Albanese**
**Universidade NOVA de Lisboa; **Universidad de Granada*

Environmental sustainability is a highlight in debates and demonstrations worldwide. The perception that the pollution of the seas and coastal areas directly and indirectly affects us has been increasing, as we begin to see in an overwhelming way the plastic waves that invade beaches around the world.

The reflection on oceanic literacy is brought to the investigation, considering the environment in a broad sense, that is, ecosystem (functional units with biotic and abiotic components in interaction) and man, considering that the sustainability of both depends on the relations established between them. Thus, the development of oceanic literacy is considered relevant through the implementation of collaborative processes that promote the dialogue between local/traditional knowledge and technical/scientific knowledge. The implementation of collaborative mechanisms will bring to the dialogue different perspectives allowing the convergence and appreciation of both natural capital and local intellectual capital, essential for the sustainability of ecosystems as well as human communities.

The relevance of a bottom-up approach that valorises and preserves traditional values and knowledge is enhanced by the high exponential of the circulation of information in today's society.

This presentation brings to light the reflection on decision-making processes and how collaborative governance methodologies, based on the dialogue between local/traditional knowledge and technical/academic knowledge, on an inter/intra-community basis, can have an impact on the environmental sustainability through the valorisation of intellectual capital and, consequently, community empowerment. In fact, local actors will be involved in a collaborative planning process that will enhance the value of diversity, interdependence, and emancipatory dialogue among the various stakeholders involved.

THE FORMAL EDUCATION AND THE FISHING COMMUNITY OF COSTA DA CAPARICA: COLLABORATIVE PRACTICES FOR STRENGTHENING THE PARTICIPATION OF YOUNG ADULTS

Mônica Mesquita*, Daniel Oliveira** y Marianne Moraes**
**DCEA/FCT/Universidade NOVA de Lisboa; **OLO/MARE Centre/Universidade NOVA de Lisboa*

PARTIBRIDGES is an initiative led by four Universities and youth associations in four cities: Rennes (France), Eskisehir (Turkey), Lisbon (Portugal) and Manchester (UK). The general objective of this project is to develop closer cooperation between higher education, youth workers and young people with low educational background. In Portugal, it is represented by OLO – Ocean Literacy Observatory, linked at MARE Centre - pole UNL (Universidade NOVA de Lisboa,) and ALA ALA – Associação de Pesca Artesanal, Local e Costeira e de Apoio Social aos Pescadores. The focus of Portuguese team is to establish: (1) a bond in the formal education - through a master course of UNL, with the fishing community of Costa da Caparica, linked with ALA-ALA, being educator on and organizer of this course, as well as, having youth members as students of the same; (2) a bond in the informal education – on local activities linked with fishing art and sustainability, with the academic group from UNL being collaborator in preparation of the own activities. The circular methodology proposed support the involvement of the two groups through collaborative practices to strengthen the participation of young adults on both communities. With this focus, the empowerment of the relationship between formal and informal education takes place in a participatory way, in which the communities members "reinforce each other", since the human mind does not have watertight compartments, cognitive counters. This work share the exercise of Portuguese team on Partibridges project, which has been an example of overcoming in the intellectual hierarchies, contributing to the dehumanization of educational processes and of cognitive justice.

ICT AND LEARNING IN A FISHING COMMUNITY: A DIGITALLY ENHANCED PEDAGOGY OF THE SENSES APPROACH

Caio Quinderé* y João Correia de Freitas**
**ISPA Consortium Doctoral Programme in Education; **Nova School of Sciences and Technology*

This research project seeks to understand the development of educational practices promoted by Information and Communication Technologies in a fishing community of Costa de Caparica - a city located south of the Tagus River, in the municipality of Almada, Portugal. The project relies on a theoretical-methodological framework that stimulates and deepens the collective process of knowledge construction aiming to research the role of digital environments as mobilizers and enrichers of non-formal and informal educational practices and the digital dissemination of knowledge generated by three generations of fishermen. It will look upon the relations between learners and knowledge, on different times and spaces, by hearing, seeing, touching and moving (also) digital artifacts and scenarios produced within the context of this study and by making them available on an open online platform, thus strengthening a coastal cultural identity, improving local coexistence, promoting sustainable fishing practices, and ultimately, the survival of artisanal fishing ("Arte-Xávega") in the fishing community of Costa de Caparica.

The research is a critical case study with a qualitative design-based research (DbR) approach under the educational and pedagogical framework of Ubiratan D' Ambrosio's Curriculum Trivium, Paulo Freire and Boaventura de Sousa Santos participative practices combined with Jean Lave's Situated Learning, Etiènne Wenger-Trayner's Community of Practice and the Technology Enhanced Learning Environments of Michel Hannafin.

These theoretical pillars are primordial bases to revive socio-cultural dynamics in the local-global relation. This structure, based on an inclusive digital educational environment, aims at a society-science symbiosis to improve the survival of the local fishing community and to legitimize its cultural heritage.

LITERACY IN SCHOOLS: A VIRTUAL MUSEUM FOR THE DISSEMINATION OF THE CULTURAL HERITAGE OF FISHING COMMUNITIES

Marta Torres*, João Correia de Freitas** y Mônica Mesquita***
**Universidade NOVA de Lisboa y Instituto Superior de Psicologia Aplicada; **Nova School of Sciences and Technology; ***DCEA/FCT/Universidade NOVA de Lisboa*

The project, The T-H.E.-Technology, History and Education. Design of a virtual museum as a strategy for valuing the historical and cultural heritage of fishing communities is inserted in Observatório de Literacia Oceânica – a space of trans-disciplinary and trans-cultural investigation whose focus is the urban coastal communities located in the area between Costa da Caparica and Fonte da Telha. The fishing communities of these coastal communities are socially, economically, and culturally invisible. We pretend to develop the coconstruction of a virtual museum about the Fishery Arts, based on History concepts and contents. In these communities, the transmission of life stories, oral and intergenerationally, occurs mainly in the family. For this reason, we intend to find ways that allow students to acquire usable and significant pasts and not only fixed histories. Acquiring historical literacy could change their vision of the world and turn them in to agents of change. Allows students to find their own way, and the one of their communities in time, enabling the appreciation and dissemination of their cultural heritage.

We aim to fulfill this task under the perspective of intercultural and innovative education, making use of technologically enriched environments that enable network communication. Using digital environments and instruments we will try to understand how the interactions between formal and informal knowledge take place and how the performance of students from those fishing communities can be improved. The participants on this project are students from the region of Caparica and belong to the fishing communities of the area mentioned above. Making use of Critical Ethnography on a formal educational environment technologically enriched, we aim to enhance interactions between formal and informal knowledge. The development of a digital platform and the development and implementation of instruments will make use of the Design-based Research methodology, resulting on a virtual museum.

BÚSQUEDA DE SENSACIONES Y EXPECTATIVAS DE CONSUMO COMO PREDICTORES DEL BINGE DRINKING DURANTE LA ADOLESCENCIA

María del Mar Molero Jurado, María del Carmen Pérez-Fuentes, María del Mar Simón Márquez, Ana Belén Barragán Martín, África Martos Martínez, Nieves Fátima Oropesa Ruiz, y José Jesús Gázquez Linares
Universidad de Almería, España

Una de las modalidades de consumo que mayor preocupación a nivel social y sanitario está causando en los últimos tiempos es el Binge Drinking. Este tipo de consumo consiste en beber elevadas cantidades de alcohol en un reducido espacio de tiempo o con el objetivo de emborracharse. El objetivo de este trabajo es analizar las variables relacionadas con el inicio y mantenimiento del Binge Drinking en la adolescencia, así como determinar el papel predictor de las expectativas y la búsqueda de sensaciones sobre el consumo excesivo de alcohol y la intención de mantener esta práctica. Método. En una muestra de estudiantes de Educación Secundaria, se implementó un cuestionario ad hoc con cuestiones relacionadas con el consumo, y además: el Alcohol Expectancy Questionnaire Adolescent Brief para evaluar las expectativas hacia el alcohol, y la escala Sensation-seeking Scale que mide las búsqueda de sensaciones. Resultados. La implicación de los jóvenes en conductas de riesgo presenta una estrecha relación con la búsqueda de sensaciones. Por otro lado, las expectativas positivas relacionadas con el consumo de alcohol facilitan el inicio y el mantenimiento de esta conducta. Conclusiones. Se discute la necesidad de aumentar el conocimiento acerca de las variables relacionadas con las modalidades de consumo. Agradecimientos: El presente trabajo se ha desarrollado gracias al Proyecto Violencia entre iguales y consumo de alcohol y tabaco en Educación Secundaria: programa basado en realidad aumentada para la detección e intervención (Referencia: EDU2017-88139-R), financiado por el Programa Estatal de Investigación, Desarrollo e Innovación Orientada a los Retos de la Sociedad, en el marco del Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación, y la cofinanciación con Fondos Estructurales de la Unión Europea.]

VIOLENCIA ENTRE IGUALES DURANTE LA ADOLESCENCIA: PREVALENCIA Y FACTORES RELACIONADOS

María del Mar Simón Márquez, Ana Belén Barragán Martín, África Martos Martínez, María del Carmen Pérez-Fuentes, María del Mar Molero Jurado, José Jesús Gázquez Linares y Nieves Fátima Oropesa Ruiz
Universidad de Almería, España

En la actualidad, la violencia escolar se ha convertido en uno de los problemas más graves para la sociedad, sobre todo el hecho de como los adolescentes justifican este tipo de conductas disruptivas. Así bien, en la conducta agresiva se observan dos tipos de agresiones, agresiones reactivas y proactivas. La violencia reactiva es común en sujetos con un bajo autocontrol, así como una alta impulsividad. Por otro lado, encontramos la violencia proactiva, cuya finalidad es resolver el problema o controlar el comportamiento de otras personas para beneficiarse de la violencia, a pesar de no ser perjudiciales para sí mismos. Así bien, existen factores de riesgo relacionados con la violencia, entre los que se encuentran el consumo de alcohol. El objetivo es analizar los factores relacionados con la violencia escolar entre iguales en adolescentes, con edades comprendidas entre los 13 y los 18 años. Para la evaluación de la agresividad y conducta violenta, se aplicó el cuestionario Peer Conflict Scale y el Aggresion Questionnaire. Como resultado, se obtiene como factor influyente en la violencia escolar el consumo de alcohol, por lo que, en los grupos de jóvenes que consumen alcohol presentan puntuaciones medias superiores en las dimensiones de la agresión analizadas, en relación a los no consumidores. Tras analizar los resultados obtenidos, se obtiene como la violencia escolar presenta una relación con el consumo de alcohol. Agradecimientos: El presente trabajo se ha desarrollado gracias al Proyecto Violencia entre iguales y consumo de alcohol y tabaco en Educación Secundaria: programa basado en realidad aumentada para la detección e intervención (Referencia: EDU2017-88139-R), financiado por el Programa Estatal de Investigación, Desarrollo e Innovación Orientada a los Retos de la Sociedad, en el marco del Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación, y la cofinanciación con Fondos Estructurales de la Unión Europea.]

INTELIGENCIA EMOCIONAL, FUNCIONAMIENTO FAMILIAR Y RESILIENCIA: CONSUMO Y VIOLENCIA EN ADOLESCENTES

Ana Belén Barragán Martín, África Martos Martínez, María del Carmen Pérez-Fuentes, María del Mar Molero Jurado, José Jesús Gázquez Linares, Nieves Fátima Oropesa Ruiz y María del Mar Simón Márquez
Universidad de Almería, España

El consumo de sustancias y las conductas violentas están relacionados con diversas variables, que dependiendo de la situación actúan como factor de riesgo o protección. El objetivo de este trabajo fue analizar la relación entre la inteligencia emocional, la funcionalidad familiar y la resiliencia en el consumo y en las diferentes modalidades de agresión. La muestra estuvo compuesta por un total de 317 estudiantes de Educación Secundaria con edades comprendidas entre los 13 a los 18 años, para ello cumplimentaron el Brief Emotional Intelligence Inventory, la Escala de Resiliencia para Adolescentes, la Escala Apgar, el Cuestionario Expectativas de Alcohol en Adolescentes, y el Peer Conflic Scale. Los resultados manifestaron una relación significativa entre la resiliencia y la inteligencia emocional en el grupo de los no consumidores. Además, existe entre las diferentes modalidades de agresión y la inteligencia emocional y la funcionalidad familiar una relación negativa. Por otro lado, tanto en el consumo de alcohol como de tabaco, la funcionalidad familiar actúa como factor predictor en el inicio de dicho comportamiento. Asimismo, las expectativas positivas actúan como factor de riesgo y la variable intrapersonal como factor protector del consumo de alcohol. Y el manejo del estrés y la cohesión familiar actúan como factores protectores del consumo de tabaco. En conclusión, es importante tener en cuenta la direccionalidad de las variables de estudio a la hora de intervenir con los adolescentes ante dichas problemáticas.

ANÁLISIS DE LA CREATIVIDAD DIGITAL Y SU RELACIÓN CON LA VIOLENCIA EN ADOLESCENTES

José Jesús Gázquez Linares, Nieves Fátima Oropesa Ruiz, África Martos Martínez, María del Carmen Pérez-Fuentes, María del Mar Molero Jurado, María del Mar Simón Márquez y Ana Belén Barragán Martín
Universidad de Almería, España

Actualmente asistimos a grandes transformaciones digitales en un mundo globalizado donde suceden cambios tecnológicos de una manera vertiginosa. Las nuevas generaciones de jóvenes están creciendo inmersos en el mundo digital y acceden a internet cada vez a una edad más temprana. La web se presenta para ellos como un lugar atractivo y tremendamente valioso donde pueden consultar, intercambiar e indagar en la información desde diferentes contextos. Teniendo en cuenta que el uso de diferentes herramientas virtuales es una práctica cada vez más habitual entre los jóvenes, en el presente trabajo se discute la forma en que chicos y chicas usan las nuevas tecnologías para crear, así como la relación con la manifestación de conductas violentas en adolescentes. Dilucidar el papel que desempeña la creatividad digital en la manifestación de conductas violentas en los jóvenes, supone contemplar el papel que ejercen diferentes variables sociodemográficas, teniendo en cuenta el número de horas en el uso de diferentes dispositivos electrónicos, así como el control parental. Se concluye sobre la importancia de la creatividad como hábito saludable para representar los hechos de diferentes maneras y buscar soluciones pacíficas a los conflictos.

REALIDAD AUMENTADA PARA LA DETECCIÓN E INTERVENCIÓN DE CONDUCTAS VIOLENTAS Y DE CONSUMO DURANTE LA ADOLESCENCIA

María del Carmen Pérez-Fuentes, María del Mar Molero Jurado, José Jesús Gázquez Linares, Nieves Fátima Oropesa Ruiz, María del Mar Simón Márquez, Ana Belén Barragán Martín y África Martos Martínez
Universidad de Almería, España

La violencia escolar y el consumo de sustancias entre la población adolescente son dos conductas problemáticas que generan una alta preocupación a nivel social, sanitario y educativo. Igualmente, distintos estudios señalan la relación de la Inteligencia Emocional con el control de impulsos y el desarrollo de conductas antisociales en esta etapa del desarrollo. En base a esto, el objetivo de este trabajo es describir un programa informático de Realidad Aumentada que permita predecir y detectar conductas de riesgo en los jóvenes, así como su intervención a través de la Inteligencia Emocional por medio de la observación de las consecuencias de sus conductas en un entorno virtual. Este programa, que actualmente se encuentra en su fase de desarrollo, permitirá identificar la relación de distintas variables y las conductas problemáticas en la adolescencia, facilitando su intervención y merma a través del juego. Así, este programa informatizado pretende dar respuesta a dos de las problemáticas de Salud Pública de mayor presencia en la adolescencia, como son la violencia en el centro educativo y el consumo de sustancias, en especial las legales (alcohol y tabaco). Agradecimientos: El presente trabajo se ha desarrollado gracias al Proyecto Violencia entre iguales y consumo de alcohol y tabaco en Educación Secundaria: programa basado en realidad aumentada para la detección e intervención (Referencia: EDU2017-88139-R), financiado por el Programa Estatal de Investigación, Desarrollo e Innovación Orientada a los Retos de la Sociedad, en el marco del Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación, y la cofinanciación con Fondos Estructurales de la Unión Europea.]

IMPORTANCIA Y VISIBILIDAD DE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS EN LA LABOR DOCENTE DEL CONTEXTO UNIVERSITARIO

David López Ruiz
Universidad de Murcia

La gestión emocional, desde una perspectiva de la educación, puede llegar a ser uno de los grandes pilares que los futuros docentes deben de tener en cuenta a la hora de la planificación y actuación en su intervención didáctica. Son cada vez más las diferentes actuaciones que se llevan a cabo para mejorar la calidad educativa de los futuros docentes y con ello la de los estudiantes. Las propuestas llevadas a cabo desde la visión artística contribuyen, en la mayoría de los casos, a que ese desarrollo emocional sea de lo más satisfactorio en el contexto académico en el que se desarrolla. Con todo ello, esta aportación propone una metodología de enseñanza de las artes en donde la implicación emocional sirva tanto a la comprensión del contexto social en el que vivimos como para la convivencia del conjunto educativo. Con todo ello, el papel de formación del profesorado en este campo es vital para que las futuras generaciones de docentes incluyan en su práctica educativa el arte y la creación artística como eje vertebrador de la didáctica. Como resultados, cabe esperar que la óptima conjunción de arte y emoción posibilite una formación académica y emocional más firme en los tanto en los estudiantes como en los futuros docentes.

FASES DE LA CREACIÓN TRIDIMENSIONAL COMO RECURSOS DIDÁCTICOS PARA LA LABOR DOCENTE

Bartolomé Palazón Cascales
Universidad de Zaragoza

Las artes plásticas son un recurso muy utilizado durante el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños. Estas disciplinas son empleadas por los maestros de infantil o primaria para desarrollar su labor docente, pero no todos ellos están cualificados para poner en práctica dichas habilidades o destrezas debido a la falta de conocimiento, provocando una desmotivación a la hora de programar su docencia.

La elaboración de un volumen tridimensional implica poner en práctica otras artes, como el dibujo o la pintura, con la finalidad de proyectar en el plano bidimensional lo que se pretende construir tridimensionalmente. Sin este proceso sería una labor costosa y de improvisación a la hora de llegar a la producción final. Por ello es de suma importancia saber cómo Proyectar una idea, apoyándose en la expresividad del dibujo, para elaborar el Diseño y materializar la Construcción que el docente empleará como recurso didáctico.

Las fases Proyecta, Diseña y Construye, conocido como PDC, aportará a los futuros docentes el conocimiento suficiente como para poder desarrollar sus propios recursos educativos desde una perspectiva multidisciplinar. Este proceso de trabajo es útil como herramienta para la creación de materiales didácticos destinados a docentes de los ciclos de infantil, primaria y otros niveles educativos.

PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN Y SU APRENDIZAJE A TRAVÉS DE LA REFLEXIÓN DE IMÁGENES

Patricia Gómez Hernández y Carlos Monge López
Universidad de Alcalá

El desarrollo docente de los futuros maestros en su formación inicial está plagado de contenidos específicos e imprescindibles para que su futuro laboral sea lo más prospero posible. No obstante, en muchas ocasiones los alumnos se sienten motivados hacia el aprendizaje en dinámicas diferentes a las habituales, que impliquen su participación activa como constructores de sus propios conocimientos alejados de antiguas prácticas metodológicas que no siempre son propicias para el desarrollo del aprendizaje. En consecuencia, y para lograr captar la atención del alumnado, desde la asignatura "Psicología de la Educación" del Grado en Magisterio en Educación Infantil de la Universidad de Alcalá se plantea desarrollar como actividad final una dinámica innovadora. Dicha dinámica consiste en la utilización de un medio que está al alcance de todos los estudiantes y que a través de la realización de una fotografía (ya sea a elementos inmóviles o bien sea a ellos mismos) y reflexionar sobre los contenidos y elementos vistos desde la asignatura evocados a través de la imagen realizada. De este modo, además de profundizar en la reflexión crítica del alumnado, se incide en fomentar su creatividad y libertad de expresión utilizando otros medios diferentes a los que predominan en las aulas universitarias.

EL GRABADO COMO APROXIMACIÓN PRÁCTICA DE LA DIDÁCTICA EN EL AULA

Leticia Fayos Bosch
Universidad de Zaragoza

En este trabajo se exponen las referencias teóricas donde se fundamentan el enfoque pedagógico y se contextualiza la importancia del grabado llevada al aula para el desarrollo de las habilidades de los alumnos y el fomento de la actitud creativa en las diferentes etapas por las que pasa el proceso cognitivo en el alumno.El uso del grabado como práctica artística dentro del aula para el desarrollo de actitudes creativas, en ocasiones, puede llegar a ser fundamental por la capacidad de reflexión y el análisis que los alumnos llegan a alcanzar pudiendo incluso llegar a la estimulación de habilidades individuales y grupales y el desarrollo productivo del trabajo en equipo con la consecuencia de la capacidad de refuerzo crítico que puede llegar a alcanzar. Con todo ello, lo que se pretende alcanzar a través de la inclusión de la técnica del grabado en el aula es activar la capacidad de aprender a aprender, tan importante en el currículo académico de hoy al mismo tiempo que poder llegar a alcanzar también la posibilidad de desaprender y reaprender desde un punto de vista práctico y positivo en donde la experiencia sea el eje vertebrador de la acción artística. Con todo ello, la propuesta del grabado se presenta como una alternativa a través de la que poder alcanzar un aprendizaje en clave positiva.

PROYECCIÓN DEL PROYECTO EUROPEO HEADS UP EN LA FORMACIÓN PERMANENTE DE LÍDERES ESCOLARES

Teresa Lupión Cobos*; M. Mar Gallego García* y José Carlos Duarte Fernández**
** Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Málaga; **CEIP Rosa de Gálvez. Málaga*

La participación en proyectos europeos se muestra como un importante escenario de intercambio informativo y colaborativo de experiencias, siendo asimismo un instrumento que articula desarrollo profesional docente. En este marco, la realización del Proyecto europeo HeadsUP, con participación de seis países, ha permitido fomentar y desarrollar la creación de Comunidades Profesionales de Aprendizaje de profesionales de diferentes perfiles educativos (miembros de equipos directivos, responsables de formación, gestores de educación, supervisores educativos) para promover sus capacidades de incentivar el liderazgo en los centros escolares. En esta comunicación, describiremos la experiencia desarrollada y presentaremos un avance de resultados obtenidos en las valoraciones de la proyección formativa de este proyecto europeo, que han contemplado diferentes perfiles de agentes del proyecto como: especialistas en formación universitaria de Líderes escolares, directores de centros educativos con dilatada experiencia en esta función y Directores colaboradores que se han acercado al proyecto europeo, invitados en cada uno de los eventos organizados en los diferentes países, con interés de conocer qué suponen las comunidades profesionales de aprendizaje y cómo pueden ayudarles a mejorar la dirección escolar desde sus contextos educativos específicos.

LA FORMACIÓN PARA LA ACREDITACIÓN DE LÍDERES ESCOLARES

M. Mar Gallego García*; Laura F. Martín Vicente** y Teresa Lupión Cobos*
** Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Málaga; ** Centro del Profesorado de Málaga*

Los líderes escolares deben adaptar sus actuaciones a los retos actuales, desempeñando funciones vinculadas a su perfil profesional. Así, desde el marco de formación permanente, se gestiona el curso sobre el desarrollo de la función directiva de ámbito regional andaluz, mediante el cual, se promueven competencias esenciales para el desempeño directivo relativas al liderazgo, relaciones humanas, gestión del aprendizaje y evaluación institucional. En esta comunicación, presentaremos resultados obtenidos en la última convocatoria realizada, describiendo la muestra de participantes, estructura y diseño de la propuesta formativa e instrumentos de recogida de evidencias con los que realizar análisis valorativo de los participantes, con extracto por perfiles de género, años de docencia y de experiencia en el desempeño de la función directiva. En los resultados se presentan conclusiones alcanzadas en torno al liderazgo escolar, competencias profesionales directivas, dificultades y logros aportados para la gestión y organización escolar y la propia valoración del directivo en cuanto al procedimiento de acreditación.

LA ACTUALIZACIÓN COMO HERRAMIENTA EN EL LIDERAZGO ESCOLAR

Laura F. Martín Vicente*; Teresa Lupión Cobos**y José Carlos Duarte Fernández***
** Centro del Profesorado de Málaga; ** Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Málaga; ***CEIP Rosa de Gálvez. Málaga*

Con la aprobación de la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE), se exige a las personas que están al frente de las direcciones escolares de los centros educativos actualizar sus competencias profesionales. En esta comunicación se presentará una descripción acerca del programa formativo que tienen que superar, analizando aspectos de su diseño y de los bloques de contenidos que se estudian, concretándolo a una edición del mismo realizada en la comunidad andaluza. Se analizan la situación de partida de los asistentes, tanto a nivel de conocimientos base como de experiencia profesional y se diseñan instrumentos de recogida de sus valoraciones de la adecuación de la formación realizada y del grado de respuesta a las necesidades que el directivo contempla, proyectando posibilidades de transferencia al contexto del centro recogiendo de sus manifestaciones y valoraciones conclusiones en torno al grado de satisfacción alcanzado respecto a las expectativas con las que acogieron la realización del proceso formativo propuesto.

EL P.L.C. (PROFESSIONAL LEARNING COMUNITY) COMO MODELO DE GESTIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LOS DIRECTIVOS EN EL SIGLO XXI

José Carlos Duarte Fernández*; M. Mar Gallego García** y Laura F. Martín Vicente ***

CEIP Rosa de Gálvez. Málaga; ** Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Málaga; * Centro del Profesorado de Málaga*

El P.L.C. (Professional Learning Comunity) como modelo de gestión y organización de los directivos en el siglo XXI se proyecta como una herramientas para directivos de los centros que favorece y ayuda a la organización de éstos, a la puesta en común de los problemas que surgen en los mismos y que tienen un mismo nexo de unión entre los distintos contextos educativos en los que nos movemos y donde los directivos intercambian la información pertinente para conseguir actuaciones de éxito en el ámbito de su comunidad educativa. En la comunicación se describe la apuesta de innovación que en un grupo de trabajo están desarrollando directores en ejercicio de distintos centros de diversas zonas educativas en la ciudad de Málaga, analizando posibles procedimientos comunes de transferencia hacia su identidad profesional, concretando puestas en prácticas consensuadas con los diferentes Equipos Educativos, promoviendo actualización directiva en diferentes perfiles del desempeño profesional en cargos directivos.

A CONTRIBUIÇÃO DO PROBLEM-BASED LEARNING COM A APROXIMAÇÃO ENTRE PROFESSOR E ALUNOS

Eli Borochovicius* y Elvira Cristina Martins Tassoni**
** Pontifícia Universidade Católica de Campinas; ** Pontifícia Universidade Católica de Campinas*

Um dos propósitos do método de ensino-aprendizagem Problem-Based Learning (PBL) é tornar o estudante capaz de construir o aprendizado conceitual, procedimental e atitudinal com base em problemas a serem trabalhados de forma colaborativa e tem como característica marcante o trabalho em pequenos grupos, que exige diálogo entre os participantes para a apresentação de um resultado consensual. O PBL nasceu em 1965 na universidade de McMaster no Canadá com o intuito de mudar a forma como a medicina estava sendo ensinada e se espalhou mundo afora, em diversas áreas do saber, majoritariamente no Ensino Superior. O trabalho em andamento de doutorado do Programa de Pós-Graduação em Educação busca conhecer se o método aplicado em uma disciplina de Ensino Fundamental de uma escola pública do interior do Estado de São Paulo permite uma aproximação do docente com o corpo discente propiciando oportunidades de ensino que potencializem a aprendizagem. O uso de uma metodologia diferenciada é desafiador por conflitar com os costumes arraigados na escola, como a cópia de textos redigidos pelos professores em lousa ou livros didáticos, respostas curtas e diretas e pouca autonomia para o trabalho colaborativo, pensamento crítico e reflexivo. Trata-se de uma pesquisa descritiva com abordagem qualitativa, do tipo colaborativa, com o uso de instrumentos metodológicos diversificados. Já apontou que o método propiciou ao professor identificar uma série de dificuldades dos alunos oportunizando a construção de estratégias para a superação das barreiras antes não percebidas. A maioria dos alunos relatou que sentiu uma aproximação maior com o docente, aprendeu mais, tinha maior motivação para aprender, sentiu melhora nos resultados finais. Inconsonante com a percepção dos alunos, o professor sentiu desempenho individual abaixo do esperado.

AS ESCOLHAS PEDAGÓGICAS E OS MODOS DE AFETAR OS ALUNOS EM SUAS APRENDIZAGENS

Elvira Cristina Martins Tassoni
Pontifícia Universidade Católica de Campinas

Estudos e pesquisas têm sido realizados na escola, tendo como objeto de investigação a afetividade, buscando demonstrar a indissociabilidade entre os processos cognitivos e os sentimentos e emoções que surgem durante as situações de ensino e de aprendizagem. Espinosa nos ajuda a compreender que somos afetados pelas diferentes situações que vivemos, pelos acontecimentos que nos cercam e pelas pessoas com as quais nos relacionamos. As formas como somos afetados provocam emoções e sentimentos, que dependendo de sua natureza, aumentam ou diminuem a potência para a ação. Na escola, temos realizado pesquisas que demonstram que as escolhas feitas pelo professor afetam os alunos em seus processos de aprendizagem e, dependendo dos sentimentos que são despertados, podem aproximar ou afastar os alunos dos diferentes objetos de conhecimento. A seleção dos objetivos a serem definidos, as escolhas em relação à organização dos conteúdos, a escolha das estratégias de ensino, das atividades, as formas como o professor auxilia seus alunos nos momentos de necessidade, as formas de avaliar, tudo isso afeta os alunos em suas relações com a própria aprendizagem, com os objetos de conhecimento e consigo mesmos. Apresentamos resultados de três pesquisas, que demonstram as formas como os alunos são afetados pelas condições de ensino que vivenciam. Uma das pesquisas explora a música como estratégia pedagógica que potencializa a participação e o envolvimento dos alunos os encorajando a enfrentar os momentos de leitura e de escrita em que se sentiam incapazes. A outra evidenciou a importância da reflexão sobre a prática pedagógica levando professoras dos anos iniciais do ensino fundamental a investirem no planejamento e em estratégias que traziam novos significados para as atividades de produção de texto. A última pesquisa apresenta os diferentes sentimentos produzidos por alunos de uma sala de aula de ensino médio, diante das práticas pedagógicas de seus professores.

(RE) SIGNIFICANDO AS PRÁTICAS DE ALFABETIZAÇÃO: UM ELO ENTRE LITERATURA E IMAGINAÇÃO

Patricia Maria Barbosa Jorge Sparvoli Costa*, Elvira Cristina Martins Tassoni** y Fernando Azevedo***

**Pontifícia Universidade Católica de Campinas/CIEC (Universidade do Minho);*
***Pontifícia Universidade Católica de Campinas; ***(CIEC, Universidade do Minho)*

Compreendendo a potencialidade da literatura em um ambiente altamente imaginativo no processo de alfabetização, realizamos uma pesquisa participante, do tipo intervenção com uma turma de 5º ano do Ensino Fundamental de uma escola pública do interior paulista, no Brasil. A escola se situa em uma zona periférica da cidade, marcada pela violência. As crianças, apesar de já terem passado do ciclo de alfabetização apresentavam problemas no uso da língua materna a serem superados. Nesse viés, nosso investimento foi a partir de dois clássicos da literatura: Peter Pan e Alice no País das Maravilhas. A pesquisadora fantasiou-se de personagens das histórias contando trechos das narrativas e trazendo consigo objetos (presentes ou não nas histórias), intencionando com isso, a construção de processos imaginativos e a aproximação dos alunos com as propostas. Objetivamos, portanto, investigar como um trabalho pautado nos clássicos da literatura pode contribuir no desenvolvimento da linguagem oral e escrita de alunos do 5º ano do Ensino Fundamental, tendo como eixo condutor a construção de processos imaginativos. As crianças iniciaram um movimento de mudança frente às atividades de leitura e escrita, demonstrando um constante interesse nas propostas. Discursos em uníssonos anunciados por elas, tais como: “Eu não gosto de vir para a escola”; “Tenho muita preguiça de ler” foram substituídos por “Eu quero ler o meu texto”; “Estou gostando de todas as atividades”. Foi possível perceber à luz da teoria histórico-cultural que as questões ortográficas tiveram avanços, contudo, para que exista um domínio efetivo no aspecto linguístico, o processo tem que ser iniciado nos primeiros anos escolares com afinco e ter um investimento duradouro. Vale destacar que o modo como as crianças foram afetadas pelas propostas e pela mediação da pesquisadora permitiram o (re) significar das atividades da língua materna, solidificando a potencialidade de um trabalho a partir da literatura.

LA PEDAGOGÍA STEM: BASE, ACIERTOS Y CARENCIAS

Isabel A. Gómez Pérez
Universidad de Granada.

Una de las grandes preocupaciones del siglo XXI, en la mayoría de los países del mundo, es dar respuesta a los grandes desafíos actuales, como la competitividad económica, dar soluciones a la demanda de las ciencias y tecnología, entre otros temas.

En respuesta a estas preocupaciones, debemos proporcionar una educación adecuada en el cambio científico, tecnológico y económico por el cual se está transitando, para poder ocupar puestos de trabajo demandados por la sociedad (CYTED, 2009).

La educación STEM (del inglés Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemática) surge como una propuesta que pretende dar respuesta a esas inquietudes, desde un enfoque donde se proporciona las ciencias integradas aplicables al mundo real.

Si nos remontamos a los orígenes del enfoque STEM, podemos observar que se sustentó en la teoría del aprendizaje construccionista (Sullivan y Bers, 2017). Esta teoría reclama que el aprendizaje se construye y reconstruye mientras la persona interactúa dinámicamente con el mundo real que lo rodea. Gracias a esas interacciones el conocimiento que se desarrolla se percibe como el resultado de un trabajo propio y unas vivencias que la persona experimenta desde su nacimiento (Valdivia, 2003). De esta concepción se desprende que el aprendizaje es un proceso en el que interactúan múltiples variables que van a depender de qué persona lo experimente y también de la acción entre la persona y el medio.

En este trabajo vamos a intentar dar una visión general de cómo se puede trabajar la ciencia, matemática y tecnología mediante la pedagogía STEM.

EL PENSAMIENTO MATEMÁTICO Y LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS: LA CLAVE DE LA EDUCACIÓN STEM

María Fernanda Ayllón Blanco
Universidad de Granada

La resolución de problemas constituye un elemento fundamental para esta metodología, que conlleva un aprendizaje abierto, activo, participativo, creativo y constructivista del conocimiento.

La educación matemática ha de plantearse a partir de las realidades presentes en nuestra sociedad, teniendo en cuenta los avances tecnológicos y sociológicos actuales. La formación educativa ha de garantizar que el alumno adquiera un aprendizaje global que conecte las diferentes disciplinas adquiridas y que permita que el individuo utilice su conocimiento como herramienta para una sociedad que reclama versatilidad en cuanto a las competencias que ha de tener la persona. La ciencia, la tecnología, la ingeniería y la matemática han de unirse para alcanzar tal pretensión. La educación STEM integra estas disciplinas acercándolas al mundo real y logrando que los estudiantes comprendan los conceptos de forma práctica y más creativa (Becker y Park, 2011).

En este trabajo se recogen las bondades que tiene la resolución de problemas en la construcción del pensamiento matemático y que ayudan a obtener un aprendizaje significativo y crítico, debido a que dicha actividad obliga a leer y examinar datos y pensar críticamente (Davidson y Pearce, 1988), además de conectar entre los distintos conocimientos que se tienen (Whitin, 2004).

STEM Y CIENCIA CONCEPTUAL: UN ENFOQUE NECESARIO PARA EDUCACIÓN PRIMARIA

Julio Ballesta-Claver
Universidad de Granada

La educación STEM en la universidad de momento no se contempla como metodología a aplicar en ciencias de la educación. Las ventajas que puede ofrecer a los futuros profesionales pueden ser muy sustanciosas.

Por ello se presenta un trabajo en donde se implementa un taller con aspectos interdisciplinares integrando las áreas de la psicología, las matemáticas, la tecnología y la física, ofreciendo una muestra de educación integral. Mediante el estudio de las variables que afectan un péndulo se pretende destacar los aspectos conceptuales de la física (Warren, 2006),en donde no se requiere como prerrequisito saber grandes nociones matemáticas, sino sus operaciones básicas. En palabras de Hewitt: “los problemas matemáticos son aplicados a la física antes de que los conceptos hayan sido asimilados, lo que genera una incomprensión”(Hewitt, 1990).

A través de un estudio pretest-posttest se pudo comprobar la aplicabilidad de la metodología, pudiéndose alcanzar: 1) incorporación de aspectos de las ciencias sociales a la hora de comprender el movimiento de un péndulo, así como los aspectos físicos y químicos. 2) La inclusión de preguntas, actividades y materiales de enfoque conceptual de la física, hace posible una mayor comprensión de los principios físicos; 3) La relación de variables con la experimentación fue fructífera en la compresión de los fenómenos; 4) las nuevas tecnologías y los medios audiovisuales permiten observar los fenómenos físicos en una estación espacial en el espacio o en la Luna u otros planetas sin necesidad de utilizar el pensamiento abstracto matemático de resolución de ecuaciones, lo que permite un estudio físico de los fenómenos a edades tempranas.

EDUCACIÓN Y CON(S)CIENCIA: LA GRAN AUSENTE DEL APRENDIZAJE STEM

Diego Collado Fernández
Universidad de Granada

Nos movemos personal y profesionalmente en el campo de las Ciencias de la Educación y lo que echamos en falta en este campo, es justamente la consideración seria y honesta de aspectos concernientes a la Educación, EDUCACIÓN con mayúsculas. La razón puede estar ocasionada por que el sistema educativo está poniendo demasiado énfasis y de forma casi obsesiva en el aprendizaje y fundamentalmente, en aspectos relativos a contenidos conceptuales y procedimentales por encima de lo actitudinal, de actitudes y hábitos éticamente correctos, base de los valores; cimientos sobre los que se construye el edificio de la Educación. La educación STEM permite relacionar contenidos y ofrecer una aplicabilidad a los mismos, aspecto muy necesario para los futuros profesionales (Botero, 2018) pero, además, en la etapa universitaria se está dejando de considerar una concepción de la Educación más humana y humanista (Arnau, 2007). De ahí la necesidad de ofrecer un aprendizaje menos teórico y más centrado al calor que aporta lo más específicamente humano, porque la ciencia y la tecnología nace de las personas y sus inquietudes, hacia donde consideramos debería ser el eje troncal en torno al cual debería pivotar toda acción docente y discente en un sistema que se hace llamar educativo.

No existe una conciencia clara de conductas tendentes a perseguir la idea de Bien, el cambiar este gradiente en pos de lo más específicamente humano. Posiblemente lo que se valora tanto en las micro evaluaciones del profesorado y macro evaluaciones del Sistema Educativo y de evaluadores externos sea algo diferente a lo más genuino, lo más autentico de los humanos, algo diferente al SER.

EFECTO DE UN PROGRAMA DE INTERVENCIÓN SOBRE LA IDENTIFICACIÓN E INTEGRACIÓN DE ARGUMENTOS DURANTE LA ESCRITURA DE SÍNTESIS COLABORATIVA EN EL CONTEXTO UNIVERSITARIO

Miriam Granado-Peinado, Mar Mateos, Elena Martín e Isabel Cuevas
Universidad Autónoma de Madrid

Diseñar programas que promuevan la elaboración de síntesis escritas sigue siendo un desafío en nuestra sociedad actual (Carlino, 2013), sobre todo en el contexto universitario debido a la relevancia de esta tarea para la construcción y transformación del conocimiento (Mateos y cols., 2007). La investigación ha demostrado que la colaboración puede ser un medio eficaz para mejorar la calidad de la escritura (McAllister, 2005).
En este contexto, diseñamos y evaluamos un programa de intervención con el fin de enseñar a estudiantes universitarios tanto estrategias de escritura de síntesis como estrategias de colaboración implicadas en esta tarea. Particularmente, quisimos analizar el impacto de la instrucción sobre la identificación y la integración de argumentos. El efecto de este programa se contrastó con el de otros dos en las que se redujeron progresivamente las ayudas ofrecidas (instrucción explícita en escritura colaborativa, instrucción explícita sólo en escritura, guía de escritura) y un grupo control. Los participantes fueron 160 estudiantes de Psicología de la Universidad Autónoma de Madrid, quienes elaboraron un total de cuatro síntesis colaborativas. Tras una evaluación pre-test, los estudiantes recibieron una instrucción específica en función del programa en el que se encontraban. Después de esta intervención, elaboraron dos nuevas síntesis a modo de práctica colaborativa. Por último, realizaron una síntesis post-test.

Los resultados mostraron dos vías diferentes a la hora de explicar el proceso de elaboración de síntesis. Mientras que el efecto de la instrucción sobre la identificación de argumentos estaba mediado por la calidad de las síntesis escritas durante las sesiones de práctica colaborativa, la integración se explicaba de manera directa por el efecto de la instrucción específica recibida.

REPRESENTACIÓN DE LA TAREA DE SÍNTESIS Y USO DE UNA GUÍA DE ESCRITURA POR PARTE DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS A DISTANCIA

María Luna**, Ruth Villalón***, Isabel Martínez-Álvarez**, Mar Mateos* y Elena Martín*

Universidad Autónoma de Madrid; **Universidad a Distancia de Madrid.* Universidad de Cantabria*

La investigación ha constatado que los estudiantes universitarios no siempre se representan la tarea de síntesis adecuadamente y que tienen dificultades a la hora de enfrentarse a información controvertida. Asimismo, ha puesto de manifiesto que el alumnado habitualmente no recibe la instrucción necesaria sobre síntesis argumentativas y que sus creencias previas sobre el tema influyen en cómo abordan la controversia. En este estudio diseñamos e implementamos dos intervenciones encaminadas a mejorar habilidades para escribir textos argumentativos a partir de fuentes con posiciones diferentes sobre un tema. Los participantes de esta intervención fueron 34 universitarios de los Grados de Psicología y Magisterio de una universidad a distancia. Procedimiento: los estudiantes, de una clase virtual de entorno Moodle, plantearon su posición inicial sobre los temas de debate; leyeron dos textos e hicieron una primera tarea de escritura; respondieron a las preguntas de una guía de escritura mientras recibían diversas ayudas escritas y audiovisuales; leyeron dos nuevos textos sobre otro tema y escribieron una última síntesis. Los resultados que exponemos aquí se centran en el análisis de cómo los estudiantes utilizaron la guía de escritura. Ésta estaba encaminada a promover el contraste de las posiciones y el planteamiento de una conclusión integradora. Los resultados nos permiten conocer con profundidad: 1) la representación de la tarea que los estudiantes se formaron mientras utilizaban la guía, 2) la relación entre la posición inicial sobre el tema y las respuestas dadas en la guía y 3) qué relación tienen sus respuestas con la calidad de las síntesis elaboradas. Las conclusiones permiten reflexionar sobre la eficacia de la intervención para la formación en escritura de síntesis.

DISEÑO, APLICACIÓN Y EVALUACIÓN DE CUATRO PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN, DESARROLLADOS EN CONTEXTOS DE DISCUSIÓN ORAL, PARA MEJORAR LA ESCRITURA DE SÍNTESIS ARGUMENTATIVAS Y EL PERSPECTIVISMO EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA

Lidia Casado, Isabel Cuevas y Elena Martín
Universidad Autónoma de Madrid

El objetivo de este trabajo fue evaluar la eficacia de los componentes instruccionales de cuatro programas de intervención, desarrollados en contextos de discusión, y diseñados para mejorar la escritura de síntesis argumentativas y el perspectivismo de los estudiantes de Educación Secundaria. Los estudios que han explorado el impacto de las discusiones orales sobre la calidad de los textos argumentativos consideran la refutación como el nivel más alto de competencia argumentativa (García-Mila et al., 2013; Simonneaux, 2001). Sin embargo, la refutación se asocia con el razonamiento unilateral (Nussbaum y Schraw, 2007). Por esa razón, en este estudio no se llevaron a cabo debates tradicionales sino discusiones reflexivas. En todos los programas, los estudiantes se organizaron en pequeños grupos con el propósito de leer textos controvertidos, discutir sobre ellos y llegar a conclusiones integradoras. Las controversias se presentaron a través de textos con información contrapuesta relacionada con el área de ciencias. Los programas de intervención variaban en función de dos componentes: modelado (con / sin modelado) y herramientas externas (con / sin guía). 216 estudiantes (de 3º de la ESO), procedentes de tres IES españoles, participaron en el estudio. El diseño fue cuasi-experimental con medidas pre-post. Todos los estudiantes escribieron dos síntesis argumentativas, a partir de textos con informaciones contrapuestas (antes de las actividades de argumentación oral y después de estas) y respondieron un cuestionario de perspectivismo. Las variables dependientes fueron la calidad de las síntesis y el perspectivismo. En la conferencia presentaremos los resultados preliminares del efecto de los componentes instruccionales sobre las variables bajo estudio.

¿CÓMO APORTAR FEEDBACK AL PROCESO DE ESCRITURA? UN ESTUDIO DE INTERVENCIÓN

Nina Vandermeulen*, Elke Van Steendam** y Gert Rijlaarsdam ***
University of Antwerp; KU Leuven;*** University of Amsterdam*

Numerosos trabajos muestran que el feedback es un elemento importante en el proceso de aprendizaje (Hattie & Timperley, 2007). En el ámbito de la escritura, el feedback normalmente se centra en el producto; es decir, en la calidad del texto. Sin embargo, en la medida en que el proceso de escritura es determinante para el resultado, podría ser interesante focalizar el feedback en dicho proceso. Tecnologías como key stroke logging hace posible capturar el proceso de escritura de manera objetiva. En este contexto, el presente estudio de intervención explora el efecto de feedback centrado en el proceso de escritura sobre la calidad de síntesis. 65 estudiantes de secundaria (15 años) escribieron tres síntesis, en tres momentos distintos a lo largo de una semana (síntesis inicial, intermedia y final). Recibieron feedback antes de escribir la síntesis intermedia y final. Los procesos de escritura fueron registrados con Inputlog, un programa de key stroke logging (Leijten & Van Waes, 2013). Cada estudiante recibió feedback personalizado, basado en los datos generados por Inputlog. Además, pudieron comparar su proceso con procesos ejemplares. Los procesos que sirvieron como ejemplos para los participantes, fueron seleccionados a partir de un base de datos que incluía ejemplos de procesos de escritura de más de 700 estudiantes (de diferentes niveles de competencia en escritura). En la presentación nos centramos en el diseño y la implementación de este tipo de feedback. En particular, propondremos cómo usar los datos procedentes de key stroke logging para dar feedback a estudiantes de secundaria. También presentaremos los resultados principales de la intervención. Discutiremos en qué medida este tipo de feedback mejora la escritura de síntesis y concluiremos con algunas observaciones y recomendaciones para estudios futuros y la implementación en las clases.

ESCRITURA ACADÉMICA: INICIATIVAS EN LAS UNIVERSIDADES VALENCIANAS

Elia Saneleuterio Temporal* y Rocío López García-Torres**
**Universidad de Valencia; **Universidad CEU Cardenal Herrera*

La implantación generalizada de la nueva ordenación académica en las universidades españolas a partir del año 2010, como consecuencia de la convergencia con el Espacio Europeo de Educación Superior, implicó la necesidad de que todos los alumnos y alumnas debieran superar un trabajo final, de importante envergadura, como requisito para obtener el título cursado. Esta aportación analiza la evolución de la atención pedagógica que hubo de atender la formación docente en la Comunidad Valenciana, contrastando el caso de dos universidades bien diferentes. Por un lado, la Universitat de València, la institución de educación superior más antigua en el territorio, con más de cinco siglos de antigüedad, y también la que alberga mayor tradición en la formación de maestros y maestras. Por otro, la Universidad CEU Cardenal Herrera, de titularidad privada, y una de las más recientes en ofrecer estudios de Magisterio, exactamente en el curso 2010-2011. A pesar de esta diferencia, precisamente por el plan Bolonia también fue este curso en el que se estrenaron los grados de Educación Infantil y Educación Primaria en la universidad pública.

El análisis de iniciativas muestra la preocupación por ambas instituciones por adaptarse a las exigencias del EEES, extrae las características más relevantes y compara los resultados en atención a variables como tipo de formación ofrecida (talleres, jornadas, cursos, seminarios, formación incardinada en las materias, responsabilidad exclusiva de la tutela), encuestas de satisfacción y tasa de éxito.

EL CENTRO DE ESCRITURA NEBRIJA, UNA APUESTA TRASVERSAL A FAVOR DE LA FORMACIÓN EN LA ESCRITURA ACADÉMICA

Rocío Santamaría Martínez
Universidad Nebrija

El Centro de Escritura Nebrija nace como pieza clave en el desarrollo de la competencia en expresión escrita de los alumnos de los distintos grados de la universidad Antonio de Nebrija (Madrid).
En este simposio se dan a conocer cuáles han sido los fundamentos para su creación y se detallan los objetivos fundacionales del Centro de Escritura, el sistema de selección y la formación de tutores. La misión del tutor en las tutorías, aprovechando el componente social y dialógico de la escritura, es una de las garantías de la mejora de esta competencia entre la comunidad de estudiantes Nebrija. Además, el apoyo del centro a los docentes para llegar a formar escritores capaces de generar saber científico en sus disciplinas es fundamental para crear conciencia en torno a esta destreza. También se ofrecen algunas muestras y resultados de las acciones que el CEN ha llevado a cabo durante el curso 2018/2019.

EL PROYECTO DE SERVICIO DE ESCRITURA ACADÉMICA (SEA) EN LA UCM

Silvia Eva Agosto* y María Teresa Mateo**
**Universidad Complutense de Madrid; **Universidad Complutense de Madrid*

El Servicio de Escritura Académica (SEA) tuvo como objetivo la mejora de la competencia en expresión escrita de los estudiantes universitarios de la carreras de Educación. En concreto, asesoró a estudiantes del Centro de Formación del Profesorado perteneciente a la Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid. Consistió en el ofrecimiento de tres sesiones de revisión para cada usuario. La revisión de los trabajos se realizó mediante un procedimiento de pares ciegos, de manera que dos estudiantes revisaban el trabajo individual de un tercero. Se diseñó un formato para registrar el seguimiento de los comentarios efectuados hasta el texto final. Asimismo, se arbitró un procedimiento para recibir sugerencias acerca del asesoramiento personal recibido en las tutorías para proponer mejoras para el futuro. El servicio se comunicó también a los profesores de la Facultad de Educación para que estos informasen a sus estudiantes, mediante sesiones de Seminarios acerca del funcionamiento del SEA.

¿QUÉ HACEN LAS MEJORES UNIVERSIDADES PARA ENSEÑAR A ESCRIBIR? ¿QUÉ HACEMOS EN LA UAM?

Juan Antonio Núñez Cortés
Universidad Autónoma de Madrid

Enseñar a escribir a los estudiantes universitarios es una tarea compleja no solo por los retos a los que se enfrentan los estudiantes universitarios al ingresar en una comunidad con unos géneros discursivos específicos o por las carencias de competencia comunicativa que tienen. También lo es porque la universidad como institución en ocasiones es reacia a llevar a cabo iniciativas trasversales destinadas a la equidad y la inclusión, entendidas estas como sinónimo de calidad de la educación. En este marco, cabe preguntarse qué hacen las mejores universidades internacionales para enseñar a escribir a sus estudiantes a fin no tanto de adoptar pero quizá sí de adaptar algunas de sus propuestas. Asimismo, se considera relevante dar cuenta de las iniciativas que se ofrecen en el Centro de Escritura de la Facultad de Formación de Profesorado y Educación de la Universidad Autónoma de Madrid. En concreto, se presentarán la dinámica de sus tutorías, los talleres de escritura y los recursos de escritura académica. Por último, se expondrán resultados de las encuestas de satisfacción sobre las tutorías de los estudiantes de la facultad.

LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN EL CAMBIO DE ACTITUDES HACIA COLECTIVOS CON DESVENTAJA SOCIAL

Amador Cernuda Lago
Universidad Rey Juan Carlos

El prejuicio y la discriminación hacia los miembros de determinados grupos sociales han sido un importante objeto de estudio de la Psicología Social. Desde esta disciplina se han ofrecido multitud de definiciones del prejuicio, si bien existe bastante acuerdo en considerar que se trata de una actitud negativa hacia un grupo social o sus miembros por el hecho de pertenecer a ese grupo. En los grupos de estudios existen personas de todas las edades que están sometidas a discriminaciones de orden legal, cultural, educativo y político a causa de una etiqueta de prejuicio que afecta a la moralidad sexual (por homofobia, heteronormatividad, rechazo de actividad en el caso de las víctimas de explotación sexual) lo cual influye negativamente en su salud, en su bienestar y en su rendimiento académico. El alumnado y el profesorado que asume su diversidad sexual ven disminuidas sus posibilidades de llevar una normalidad académica y laboral, lo que delata un síntoma de debilidad del sistema educativo, ya que se trata de una cuestión directamente relacionada con los derechos humanos. Método: Se realizó una investigación con 115 estudiantes universitarios de artes a través de un cuestionario de cómo entendían las diferencia entre sexo y género, y se estudiaron los prejuicios existentes hacia la diversidad sexual, el trabajo sexual y temáticas relacionadas. Se realizaron cuatro sesiones de educación artística revisando y sensibilizando desde las artes la temática y se volvió a repetir el cuestionario. Los resultados indican la capacidad de la educación artística para el cambio de actitudes y la debilitación de los prejuicios hacia la diversidad sexual, cultural, los emigrantes, los “diferentes”. La educación artística facilita el debate, la comprensión de las diferencias, el surgimiento de conductas respetuosas y la potenciación de valores a través del poder de la imagen y del arte.

LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA COMO REGULADOR DE LOS PROCESOS DE ANSIEDAD Y AGRESIVIDAD EN NIÑOS

Esther Pérez Peláez
Universidad Internacional de Valencia

Existe bibliografía que indica que la danza es una buena herramienta para ayudar a los niños a regular sus niveles de estrés y a reducir su nivel de ansiedad. Objetivo: Evaluar comparativamente el efecto de la práctica regular de danza en el control del estrés y la disminución de la ansiedad en niños. Materiales y método: Estudio de corte experimental de tipo longitudinal que consideró una muestra no probabilística intencional de 146 niños clasificados en tres grupos de investigación, 50 niños del grupo experimental que asistieron al programa de danza, 50 niños que practicaban actividad física regular diferente a baile o danza y 46 niños sedentarios. Se aplicaron los cuestionarios CAS, STAIC y el Inventario de Estrés Cotidiano Infantil (IECI). Resultados: El grupo de danza tuvo el mayor descenso en niveles de ansiedad, indicando que no hay problemas de ansiedad ni de estrés con una puntuación al pos test media de menos de 55, lo que indica que no hay problemas de estrés significativos. El grupo con ejercicio físico deportivo mostró una tendencia marcada a permanecer constante, con leves incrementos y algunas reducciones. En el grupo control de niños sedentarios, sin ningún tratamiento, se halló una notable inclinación hacia el aumento de los niveles de estrés. Conclusiones: Los resultados de la investigación confirman que el estrés puede disminuir con la práctica regular de danza. El ejercicio físico deportivo también reduce, pero sin la misma estabilidad en los resultados ya que, en algunos casos individuales, aumenta los niveles de ansiedad y estrés.

EFECTOS DE LA DANZA EN LA EVOLUCIÓN DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

Bárbara San Juan Ferrer
Universidad Internacional de la Rioja, UNIR

Existen diferentes trabajos en la bibliografía internacional que indican que las artes desarrollan la inteligencia emocional. El objetivo de nuestro trabajo es comprobar la relación que existe entre la práctica de la danza y el desarrollo de la inteligencia emocional. Método: Hemos estudiado a 721 bailarines de ambos sexos a los que se les ha aplicado el Test Mayer-Salovey-Caruso Emotional Intelligence Test (MSCEIT). Resultados: Los bailarines y las bailarinas son conocedores de las diferencias entre las emociones y su calificación, facilitando y favoreciendo con la danza el aprendizaje en el manejo de estas. Los practicantes de danza controlan las emociones, siendo capaces de mantener estas en el tiempo de manera consciente, reflexionando sobre ellas y sacando partido al estado anímico ya que, dependiendo del movimiento y del mensaje de este, las emociones surgidas son unas u otras, incluyendo tanto las positivas como las negativas. Las bailarinas son más inteligentes emocionalmente que los bailarines, ambos emocionalmente más inteligentes que la media española general. Las personas pertenecientes al mundo de la danza cuentan con un nivel de desarrollo de la Inteligencia Emocional superior a la población española general. La danza ayuda al desarrollo integral del individuo y debe estar más presente en los planes educativos por los beneficios que aporta a nivel físico, cognitivo y emocional. Conclusiones: Como la Inteligencia Emocional debe estar presente en los objetivos escolares, es muy recomendable la inclusión de esta actividad en los procesos educativos y en el curriculum escolar.

LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA EN LA RECUPERACIÓN Y CALIDAD DE VIDA DE NIÑOS HOSPITALIZADOS CON CÁNCER

Lucia Sierra Cano
Hospital Marqués de Valdecilla (Cantabria)

El cáncer infantil se nos presenta como una de las primeras causas de muerte en los países desarrollados. En España se diagnostican alrededor de 1.100 casos nuevos de cáncer infantil al año. Aunque se investiga mucho, todavía no estamos cerca de los elementos que nos pueden permitir extinguir esta enfermedad, pero se está haciendo mucho por mejorar la calidad de vida de los pacientes y en los niños, en concreto, facilitarles llevar una vida lo mas normalizada posible. A este nivel, la inclusión de las artes en entornos clínicos está aportando beneficiosos resultados en el equilibrio emocional de los niños. Objetivos: Valorar los efectos de la danza en niños enfermos de cáncer, Método: En el presente estudio aportamos un análisis de las experiencias que estamos llevando a cabo con la danza a través de la metodología del Psicoballet cubano con la colaboración de Amara Cantabria (Asociación de padres de niños con cáncer) en el Hospital Universitario Marqués de Valdecilla y en el Hospital Universitario de Cruces, en los cuales hemos organizado un sistema de intervención mediante la danza de cara a mejorar la calidad de vida de los niños que están en tratamiento, con el fin de facilitar su integración social y escolar, facilitar la actividad física, la comunicación y la gestión del ocio. Resultados: La experiencia realizada, que se comenta en este estudio, ofrece resultados muy positivos en la evolución de las variables que se están midiendo, la autoestima y la gestión de la ansiedad, que les permite afrontar con más positividad su enfermedad y a los tratamientos a que se ven expuestos. Conclusiones: La educación artística permite elevar la calidad de vida de niños afectados de cáncer favoreciendo competencias para afrontar con menos ansiedad los tratamientos.

LA EDUCACIÓN Y LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA COMO HERRAMIENTA DE PREVENCIÓN DE DROGODEPENDENCIAS Y ALCOHOLISMO

Anselma Betancourt Pulsan* y Amador Cernuda Lago****
**Universidad Ciencias Médicas de Guantánamo (Cuba); **Univesidad Rey Juan Carlos*

Las experiencias adquiridas en programas de cooperación al desarrollo con diferentes poblaciones afrodescendientes en América Latina, nos han permitido profundizar en el conocimiento de la situación de los adolescentes en estas áreas, identificar los efectos de la globalización y sus incidencias específicas en este periodo evolutivo, así como, conocer las problemáticas más usuales presentes en este grupo de edad. Método: Se ha realizado un estudio con 187 adolescentes afrodescendientes (94 implicados en actividades artísticas tradicionales y 93 sin ninguna vinculación tradicional) a los que se les ha realizado una entrevista clínica y aplicado diferentes pruebas psicológicas: La Medida de Identidad Étnica Multigrupo-Revisada ([MEIM-R; Phinney y Ong], la Escala de Autoestima de Rosenberg (Rosenberg), el Inventario de Ansiedad Estado-Rasgo ([STAI]; Spielberger, Gorsuch, & Lushene). Resultados: Hemos encontrado diferencias significativas entre los adolescentes vinculados a su cultura y los que están alejados en los que la identidad étnica es muy baja y sienten ciertos complejos por su color de piel deseando ser y tener otro color de piel. Conclusiones: Los resultados del estudio nos permiten sugerir mecanismos de apoyo a utilizar en los programas de intervención. Aspectos como la identidad étnica, desarrollados a través de las artes tradicionales son muy importantes en relación a la vulnerabilidad, y a los riesgos de adicción y consumo de alcohol y drogas, y el desarrollo de problemas psicológicos y problemáticas sociales.

ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN EDUCATIVA DE LA COMUNIDAD GITANA ONUBENSE. PILAR BLANCO MIGUEL

Pilar Blanco Miguel, Emilio Burgos Serrano y Yolanda Borrego Alés
Universidad de Huelva

Preguntarse sobre el porqué la Escuela, hoy por hoy, no se adapta a las características o más bien a las exigencias que el colectivo gitano pretende obtener de ella, no es tarea baladí, ya que implicaría ir más allá de la mera dimensión individual que tiene este problema. De hecho su argumentación implicaría no sólo analizar, sino también valorar el peso que adquieren aspectos tales como la familia, el contexto social, la institución escolar, la imagen social, etc., que unidos al elemento anterior nos pueden ofrecer información sobre cuál es la realidad educativo de este colectivo. Objetivos. Conocer los factores que determinan la frágil relación entre comunidad gitana y sistema educativo en Huelva; así como advertir si en los centros educativos donde existe alumnado gitano se ha articulado algún mecanismo para hacer factible la educación intercultural en sus aulas. Método. Con el fin de valorar los posibles cambios que pudieran haberse dado con respecto a este tema, se han utilizado datos que responden a tres períodos distintos en el tiempo y que tienen como punto de partida el Proyecto Europeo "Una Europa para todos" bajo el que se llevó a cabo una exhaustiva investigación sobre la situación de la Comunidad Gitana Onubense. Análisis que se ha actualizado con la puesta en marcha en 2018 del Proyecto Europeo "Reconoce y Cambia" que tiene como fin la elaboración de una investigación con el objetivo de determinar el nivel de discriminación de género y etnia entre los países participantes: hecho que lleva aparejado la puesta en marcha de acciones políticas, programas públicos e iniciativas privadas orientadas a la prevención y reducción de las situaciones de discriminación diagnosticadas.

GÉNERO Y GRUPO FAMILIAR: IMPLICACIONES FAMILIARES EN LA EDUCACIÓN DE LOS INFANTES Y ADOLESCENTES GITANOS

Emilio Burgos Serrano, Pilar Blanco Miguel y Yolanda Borrego Alés
Universidad de Huelva

Hablar de la educación de las niñas gitanas implica ir más allá de las limitaciones externas que tienden a determinar sus expectativas educativas. De hecho, éstas tienden a combinarse las barreras externas al acceso a la educación de las niñas gitanas se combinan, en muchos casos, con las barreras internas dentro de la familia y la comunidad gitana. De hecho, las niñas gitanas tienen mayor probabilidad de abandonar la educación en las primeras etapas que los niños, sobre todo en la transición de la educación primaria a la secundaria, debido a sus responsabilidades familiares, en el hogar y cuidados, así como a las expectativas de la familia y la comunidad Objetivo. Analizar como el rol tradicional que le otorga la cultura gitana a la mujer dentro del ámbito familiar se convierte en un gran obstáculo, no sólo a nivel personal, sino también en todos los ámbitos de la vida Método. Hemos optado por el uso de una metodología cuantitativa. Se ha trabajado sobre un total de 400 casos de niños y niñas dentro del sistema educativo que han valorado de forma cuantitativa la incidencia del género sobre su continuidad en el sistema educativo, así como aquellos elementos que facilitan su continuidad o limitan sus expectativas dentro del propio sistema. Resultados. Se ha vislumbrado como la transformación hacia una mayor igualdad entre mujeres y hombres de etnia gitana en situación de vulnerabilidad requiere cambios hacia un modelo de vida y corresponsabilidad más equilibrado, dado que aún siguen estando muy marcadas por la diferenciación de roles que lleva a cabo la familia dentro de la cultura gitana.

RESILIENCIA EN LA POBLACIÓN ESCOLAR INFANTIL RESIDENTE EN UN ASENTAMIENTO CHABOLISTA. ROCÍO ILLANES SEGURA

Rocío Illanes Segura y Mª José Lara Rodríguez
Universidad de Sevilla

La pobreza y la exclusión ejercen un impacto negativo en el desarrollo de las personas, especialmente en los primeros años de vida reflejándose en la salud, el rendimiento escolar y los escasos niveles de logro. En muchas ocasiones la situación de pobreza tiende a cronificarse, generación tras generación, dificultando la inclusión de determinados colectivos. Sin embargo, algunas personas consiguen romper el círculo de pobreza y contar con una vida normalizada e incluso de éxito. Para esta actitud de superación y afrontamiento de la adversidad se utiliza el término de resiliencia. Objetivo. En esta comunicación, presentamos un estudio exploratorio sobre los niveles de resiliencia en los/as niños/as y jóvenes que residen en un asentamiento chabolista ubicado en la localidad de Alcalá de Guadaira (Sevilla). Se trata de un asentamiento en el conviven cuatro familias vinculadas entre sí que sobreviven a una situación de escasez y pobreza extrema en pleno siglo XXI. Método. Este estudio se enmarca dentro de una investigación cualitativa más amplia cuya muestra es de tipo intencional con un total de 10 participantes (6 chicas y 4 chicos), todos/as residentes en el asentamiento y de etnia gitana. Se han utilizado varias pruebas para medir la resiliencia y se han comparado los resultados entre sí. Resultados. Destacando entre los mismos, que las puntuaciones más altas provienen de la familia que ha residido anteriormente fuera del asentamiento, lo cual puede interpretarse que el estar fuera del ambiente provoca un aumento de resiliencia en los menores entrevistados.

LOS PLANES DE ESTUDIO EN LAS UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS: OFERTA FORMATIVA RELATIVA AL ESTUDIO Y ATENCIÓN AL COLECTIVO GITANO

Yolanda Borrego Alés, Pilar Blanco Miguel y Emilio Burgos Serrano
Universidad de Huelva

Entre las principales causas que se esconden detrás de las continuas situaciones de rechazo que sufre el colectivo gitano estarían, según argumenta esta la Fundación Secretariado Gitano (2017), la falta de conocimiento real que se tiene de esta minoría, y de ahí que casi siempre sea valorada bajo el prisma del prejuicio y el estereotipo. Por ello se hace necesario, que la problemática que presenta la comunidad gitana y las necesidades de intervención en este colectivo, requieren una formación específica desde el ámbito universitario. Objetivos. Justificar la necesidad de formar a profesionales para que puedan responder de forma efectiva a los problemas analizados. Revisar de forma exhaustiva los planes de estudio de grado y de posgrado (títulos propios y Másteres oficiales) en el ámbito social. Resultados. Desde la comunidad gitana se demandan evaluaciones e intervenciones que requieren de una formación específica previa. Encontramos un déficit en lo que respecta a materias y/o asignaturas dedicadas al trabajo con este colectivo. A nivel estatal, cabe destacar un título de posgrado que se centra a nivel teórico y práctico en esta comunidad.

TRABAJANDO EN EQUIPO: LA INTEGRACIÓN SOCIAL Y SU IMPORTANCIA EN LA PERMANENCIA

Ana B. Bernardo*, Joana Cassanova**, Yaranay López-Angulo***, Celia Galve* y Leandro Almeida**
**Universidad de Oviedo (España; **Instituto de Educación, Universidad de Miño (Portugal); ***Universidad de Concepción (Chile)*

Las transformaciones derivadas de la implantación del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) han supuesto auténticos cambios estructurales y de paradigma en las universidades. El EEES plantea la competencia digital y de trabajo cooperativo, como competencias transversales a trabajar en las asignaturas de los diferentes grados universitarios, a la par que considera la prevención del abandono universitario como un indicador de calidad. Debido a ello es necesario que el docente adapte su metodología a la nueva realidad diversificando sus estrategias, para lo cual adquiere un papel relevante el uso de las TIC, no solo por su efecto motivador, sino por el abanico de posibilidades que estas herramientas ofrecen para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje. En la esta comunicación se presenta un proyecto cuyo objetivo es promover el uso de las herramientas de trabajo cooperativo en algunas asignaturas de los grados de psicología, magisterio y pedagogía a través de campus virtual de la Universidad de Oviedo, con el objetivo de mejorar tanto el rendimiento de los estudiantes, variable prioritaria relacionada con el abandono universitario, como la cohesión de grupo de aula como variable protectora frente al abandono universitario.
Palabras clave: TIC, aprendizaje cooperativo, abandono universitario.

IMPACTO DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LA PERMANENCIA Y ABANDONO EN EL PRIMER AÑO DE LA ENSEÑANZA SUPERIOR

Joana R. Casanova*, Antonio Cervero**, Ana B. Bernardo** y Leandro S. Almeida*
** Universidad de Miño (Portugal); ** Universidad de Oviedo (España)*

El abandono académico es un fenómeno complejo e transversal a variados países y tiene consecuencias negativas para los estudiantes, para sus familias y para las instituciones. Para reducir las tasas de abandono es importante estudiar las variables que influyen en esta decisión para definir medidas de apoya a los estudiantes. Presentamos un estudio que tiene como objetivo analizar la influencia de algunas variables personales, académicas e familiares para la a decisión de permanecer o abandonar los estudios. Participaran en el estudio 2970 alumnos universitarios de primer año de Portugal que se matricularan en grados de diferentes áreas científicas. Recorremos a técnicas de data mining para analizar los resultados e concluimos que el rendimiento académico es la variable determinante en la decisión de permanencia o abandono. O rendimiento académico de los estudiantes durante el primer año permite establecer tres grupos (alto, medio y bajo rendimiento), en los cuales actúan como mediadoras de forma diferencial otro tipo de variables como: el sexo, el tipo de estudios realizados (licenciatura o master integrado), el hecho de cursar estudios en la universidad elegida como primera opción o el nivel de estudios de la madre. Estas conclusiones son importantes para planificar políticas de apoyo a los estudiantes en situación de mayor vulnerabilidad e evitar el abandono.
Palabras clave: permanencia, abandono, enseñanza superior, primer año.

PERCEPCIÓN DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS SOBRE LA METODOLOGÍA DOCENTE A TRAVÉS DEL CAMPUS VIRTUAL

Antonio Cervero*, Ellián Tuero*, Lucía Álvarez**, María Esteban** y Alejandra Dobarro*

** Universidad de Oviedo (España); ** Universidad de Oviedo (España)*

El Espacio Europeo de Educación Superior, cuyo objetivo era facilitar la transición de las instituciones universitarias a los postulados de la sociedad de la información, ha generado importantes cambios en los procesos de gestión y docencia universitaria. Entre estos cambios, podemos destacar la integración de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), las adaptaciones metodológicas basadas en ella y la consideración del alumno como elemento central del proceso de enseñanza-aprendizaje. El objetivo general de esta investigación fue analizar la valoración que el alumnado realiza respecto al uso de las estrategias de planificación docente y a las adaptaciones metodológicas que los profesores integran en sus enseñanzas a través del campus virtual. Para ello, se ha implementado un cuestionario diseñado ad hoc a una muestra de 1363 alumnos universitarios de diferentes instituciones y ramas de conocimiento, realizando análisis estadísticos mediante el paquete SPSS v.24. Los resultados muestran una evaluación positiva de los alumnos respecto al uso del campus virtual como herramienta para exponer los principios generales de planificación y organización de las asignaturas, si bien la valoración pasa a ser negativa en lo referente al aprovechamiento del mismo para incorporar nuevas estrategias metodológicas.

Palabras clave: sociedad de la información, educación superior, calidad educativa, universidad, enseñanza online.

PERFIL DEL ABANDONO: UNA APLICACIÓN DE LA METODOLOGÍA SCORECARD EN EDUCACIÓN SUPERIOR ONLINE EN COLOMBIA

Belén Rodríguez Cánovas*, David Orellana** y Nuria Segovia***
**Facultad de Estudios Estadísticos, Universidad Complutense de Madrid (España); **Centro de Investigación Transdiciplinar en Educación, Universidad de Valladolid (España); ***Asturias Corporación Universitaria, (Colombia)*

En los últimos años, la revolución tecnológica y el desarrollo digital han fomentado la expansión y la accesibilidad a la educación superior en modalidad online y virtual. Sin embargo, el abandono en la educación superior y las elevadas tasas en estos entornos hacen necesario el conocimiento en profundidad de este fenómeno y sus posibles causas. La aplicación de la metodología scorecard en el mundo empresarial está ampliamente documentada. No obstante, existen muy pocos estudios de investigación sobre el uso de esta metodología en el sector educacional. En el presente trabajo, los autores describen la metodología scorecard y su adaptación al sector de la educación. Para la realización de este estudio, se seleccionó una muestra de estudiantes universitarios colombianos matriculados en una universidad online con el objetivo de obtener una caracterización del perfil prototipo del estudiante que presenta una mayor probabilidad de abandonar sus estudios.
Palabras clave: educación superior virtual, educación online, abandono, scorecard.

INFLUENCIA DE LA FAMILIA EN LA INTENCIÓN DE PERMANECER EN LA UNIVERSIDAD

Ellián Tuero*, Isabel Ayala*, Antonio Urbano*, Lucía Álvarez** y Ana B. Bernardo*
** Universidad de Oviedo (España); ** Universidad de Oviedo (España)*

Una de las problemáticas que atañen a la educación y que más interés ha suscitado en los últimos años es la deserción estudiantil universitaria. A lo largo del tiempo las múltiples investigaciones realizadas han puesto de manifiesto que el abandono de los estudios es un fenómeno poliédrico y de naturaleza multicausal. Sin embargo, apenas hay estudios que, dentro de la gran diversidad de variables que en él intervienen, hayan indagado en la influencia que puede tener el contexto familiar en la decisión de que un alumno deje antes de tiempo la universidad. Por ello se hace indispensable analizar esta cuestión y arrojar más luz para poder ofrecer medidas de actuación que favorezcan la permanencia en los estudios. Metodología. Participaron en este estudio 692 alumnos universitarios, 481 mujeres (69,5%) y 211 varones (30,5%), con edades comprendidas entre los 17 y los 55 años (M = 19,81, DT = 4,27), matriculados en primer año de carrera en varias titulaciones españolas. Los resultados recabados señalan que en la etapa post obligatoria la familia sigue teniendo una gran influencia en las decisiones de los jóvenes. En este sentido, los hallazgos muestran que los estudiantes que perciben una implicación positiva de sus familias en sus estudios y que manifiestan no haber escogido el grado universitario por presión familiar, son los estudiantes que mayor intención de permanecer presentan. De igual modo, los jóvenes que alguna vez han pensado en cambiarse o en dejar la carrera inicialmente matriculada ante la idea de comunicar dicha intención a sus familiares les genera una ansiedad tal, que la misma aumenta las probabilidades de que, a la postre, se planteen abandonar. Por tanto, se apela a la importancia del apoyo familiar como medida amortiguadora del abandono, y, por ende, para el fomento de la permanencia.
Palabras clave: Familia, permanecía y abandono universitario.

ENTRENAMIENTO DE LA COMPRENSIÓN EMPÁTICA EN EL ALUMNADO DE MAGISTERIO A TRAVÉS DE LA ASIGNATURA DE PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO

Luis Alberto Mateos Hernández*, Mª. Cruz Pérez Lancho** y Mª. Milagros Armas Arráez***

**Facultad de Educación, UPSA; **Facultad de Ciencias de la Salud, UPSA; ***Facultad de Educación, ULL*

Entrenar las competencias socioemocionales del alumnado de Magisterio resulta complejo, dentro del marco académico universitario, pero no imposible. Sin embargo, desde el ámbito escolar, cada vez se solicita con más fuerza que los futuros maestros sean personas íntegras, con empatía hacia los niños y con competencias docentes que les permitan acompañarles en cada momento de su desarrollo evolutivo con criterios claros y eficientes. En este trabajo se ofrece una reflexión sobre la necesidad de potenciar, explícitamente y de forma transversal, la capacidad de comprensión empática de los alumnos de Magisterio como factor personal protector y como parte de su formación integral como docentes. Tras examinar y analizar los estudios de esta temática existente en SCOPUS y WOS, se seleccionan aquellos con resultados más significativos, los que han empleado pruebas psicométricas de mayor calidad científica, los desarrollados en el ámbito universitario, y los redactados en lengua española, inglesa y portuguesa. Así mismo, se amplía la documentación en redes académicas, principalmente en ResearchGate.net y en Academia.edu. Se considera que la asignatura de Psicología del Desarrollo permite entrenar estas competencias socioemocionales demandadas desde la práctica educativa, y en especial la capacidad de comprensión empática, por lo que seguidamente se exponen las principales estrategias empleadas para este fin. Finalmente, se presentan los resultados estadísticos descriptivos de las valoraciones de esta metodología de entrenamiento en competencias socioemocionales de 50 alumnos que acaban de cursar esta asignatura, y que confirman la actitud positiva del alumnado hacia esta metodología formativa.

Palabras clave: Psicología del Desarrollo, competencias socioemocionales, comprensión empática, alumnado de Magisterio.

HÁBITOS DE VIDA SALUDABLE EN ADOLESCENTES

Juan Manuel Mariño Vázquez*, Milagros Armas Arráez** y Clara Isabel Fernández Rodicio***
**Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Vigo; **Centro de Educación Infantil Minicole; ***Facultad de Educación, Universidad de Vigo*

El objetivo de este trabajo es conocer los principales tipos de hábitos de una población de estudiantes adolescentes del medio rural, que puedan afectar a su salud. El estudio se ha centrado en una muestra aleatoria de jóvenes con edades comprendidas entre 12 y 18 años de la provincia de Lugo. Para ello se ha elaborado un cuestionario en el que se combinan preguntas que permitan analizar cuatro aspectos: la práctica de actividades físicas/deporte, los hábitos alimentarios, el consumo de tabaco y/o alcohol y el tiempo que dedican al ocio sedentario. Se han obtenido 164 cuestionarios de 84 hombres y 80 mujeres adolescentes, que actualmente están cursando sus estudios en tres Centros de Enseñanza de la citada localidad lucense.

Los resultados de las encuestas muestran que en general, los adolescentes masculinos, tienen más hábitos que inciden negativamente sobre su salud que las mujeres y aunque no hay diferencias muy marcadas entre los Centros, uno de ellos muestra una tendencia más negativa.

Como posible intervención, se debería favorecer la práctica de actividad física en las mujeres, mientras que en los hombres habría que incidir más en reducir sus hábitos sedentarios, concienciarles sobre la importancia de su alimentación y descanso nocturno y darle a conocer alternativas al ocio sedentario, aunque son medidas aplicables a todo el colectivo.

Palabras clave: hábitos saludables, deporte, alimentación, ocio, adolescentes.

EDUCAR EN EL SENTIDO VITAL PARA EL BIENESTAR

Mª. Milagros Armas Arráez*, Antonio López Castedo**, Antonio Sánchez Cabaco***
y Luis Alberto Mateos Hernández***
**Hospital Santa Cruz, **Universidad de Vigo, ***Universidad Pontificia de Salamanca y ****UPSA*

Si el bienestar se consigue con la salud mental y la felicidad, ambas se consiguen con el sentido vital, entonces habrá que educar en la búsqueda del sentido vital para alcanzar el bienestar. La sociedad se ha alejado la búsqueda del "ser" y busca el "tener", sin embargo, el tener aporta una felicidad efímera, sin la auténtica satisfacción que aporta el ser. Cobra por tanto importancia lo espiritual o la felicidad significativa, alejándonos del narcisismo y abriéndonos a la trascendencia con todas sus posibilidades. Por lo que, se ha evaluado el constructo "sentido de la vida" en pacientes con ansiedad y depresión. Para posteriormente ayudarles a mejorar con: el establecimiento de metas; el aumento de la esperanza; el aumento de la autoestima; el desarrollo de valores y moral; el desarrollo de habilidades sociales y el desarrollo de la resiliencia. Con una investigación de corte cuantitativo, descriptivo, correlacional e inferencial, para el estudio del constructo sentido de la vida con el instrumento PIL (Purpose in life) en una muestra de 400 sujetos, 200 diagnosticados con trastorno de ansiedad y 200 con depresión. Los resultados muestran que los pacientes con depresión tienen menos sentido vital que los pacientes con ansiedad. Se observan varias diferencias en las variables analizadas, que explican el sentido de la vida. El bienestar se puede conseguir con la psicoeducación, educando a sujetos en "el ser" y en "el estar". Personas motivadas en la búsqueda de significado en sus vidas (el ser) y en el desarrollo de sus vidas en convivencia con los demás (el estar), con respeto y valores morales, que lleven a su autorealización y a la realización social. Así pues, se propone educar en el bienestar desde todas las etapas educativas.

Palabras clave: significado, sentido de la vida, bienestar, autorealización, salud mental.

EVALUACIÓN DE NECESIDADES EMOCIONALES EN EDUCACIÓN INFANTIL PARA LA INTERVENCIÓN EDUCATIVA

Carmen Remedios Jiménez Hierro*, Clara Isabel Fernández Rodicio**, Mª. Milagros Armas Arráez*** y Mª. Cruz Pérez Lancho****

Facultad de Educación, Universidad Internacional de la Rioja;Facultad de Educación, UNIR; ***Centro de Educación Infantil Minicole; ****Facultad de Ciencias de la Salud, Universidad Pontificia de Salamanca*

En las últimas dos décadas en España se ha ido generando todo un movimiento para introducir las emociones en el ámbito educativo formal, incluyendo en el currículo aspectos de índole emocional y social, atendiendo de esta manera a nuevas necesidades que se presentan en la sociedad y contemplando así el desarrollo integral de las personas.

En este trabajo se lleva a cabo una evaluación inicial diagnóstica con alumnos de Educación Infantil. El objetivo principal de dicha evaluación servirá de base para desarrollar un programa de intervención de educación emocional en el alumnado para lograr las habilidades y competencias de índole emocional que le ayuden a tener un desarrollo vital adecuado. El grupo clase que nos ocupa consta de 24 alumnos de 4 años, cuyas características en materia emocional se plasmarán con la evaluación de las emociones primarias a través de un instrumento basado en tareas o problemas emocionales que el alumno debe resolver para evaluar sus habilidades en cuanto a inteligencia emocional se refiere. Los resultados obtenidos se desprende la dificultad de reconocer ciertas emociones, y por ello la necesidad de llevar a cabo una intervención educativa.

Palabras clave: emoción, inteligencia emocional, educación emocional, Educación Infantil

BIENESTAR Y CONVIVENCIA: PARTICIPACIÓN DE LAS FAMILIAS EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA

Isabel Alonso Rodríguez* y Mª. Milagros Armas Arráez**
**Universidad de Sonora (México); **Universidad de la Laguna (España) y Centro Mediación OMEPEL*

La violencia escolar se trata de un fenómeno originado por múltiples causas que ha sido muy estudiado durante los últimos años, en el que están implicados diversos factores como los personales, educativos, sociales y familiares (Álvarez-García, Rodríguez, González-Castro, Núñez, y Álvarez, 2010). Se trata de un asunto complejo que debe ser abordado desde diversos contextos en los que el alumnado se socializa, tales como el entorno educativo y familiar (Álvarez, Álvarez, Núñez, Rodríguez, González, y González, 2009). En los centros educativos los conflictos tienden a solucionarse utilizando medidas sancionadoras sin resultados exitosos, sin embargo, en los últimos años se han incorporado programas restaurativos que se centran en la prevención y resolución pacífica de las controversias.
El objetivo de este estudio fue evaluar la percepción de los familiares del alumnado perteneciente a una Escuela Primaria mexicana sobre la resolución de los conflictos por parte de la comunidad educativa antes y después de aplicar un programa de prácticas restaurativas. Los resultados muestran que las familias perciben que el profesorado utiliza estrategias pacíficas para resolver conflictos, siendo la misma metodología que se emplea en el ámbito familiar, favoreciendo la comunicación entre escuela y familia.
Palabras clave: comunidad educativa, familia, violencia, comunicación, prácticas restaurativas.

MÁS ALLÁ DE LA MOTIVACIÓN: EFECTOS DE LAS EXPERIENCIAS GAMIFICADAS EN EDUCACIÓN SUPERIOR

Mª Elena Parra-González y Adrián Segura-Robles
Universidad de Granada

Introducción: Aunque, de forma clásica en la literatura, se ha asociado el desarrollo de experiencias gamificadas a un efecto positivo en la motivación de los estudiantes es cierto que son menos las investigaciones que la asociación a otras dimensiones como el sentimiento de abstracción de la realidad, el sentimiento de dominio o el desarrollo del pensamiento creativo. Metodología: Se presentan los resultados obtenidos en la evaluación cuantitativa de experiencias gamificadas entre estudiantes universitarios de distintas titulaciones. La selección de la muestra se realizó de forma intencional con el objetivo de evitar recoger cuestionarios que podrían distorsionar los resultados. Resultados: Los resultados obtenidos muestran que los participantes sienten que su pensamiento creativo, utilizado para resolver problemas durante una experiencia gamificada (búsqueda del tesoro, escape romos…), ha aumentado gracias a la misma. De igual modo resaltan la sensación y el sentido de dominio sobre la situación y la capacidad de abstracción de la realidad. Discusión: Las experiencias gamificadas muestran una vez más los efectos positivos que producen entre el alumnado más allá de la motivación, incluido el ámbito universitario. Es importante, por tanto, proporcionar este tipo de experiencias a nuestros alumnos. Aun siendo las experiencias puntuales los efectos provocados por éstas siempre son positivos cuando la experiencia se desarrolla correctamente.

INNOVACIÓN EDUCATIVA PARA LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE MATEMÁTICAS DE SECUNDARIA EN EL ENTORNO ON-LINE: MODELO FLIPPED LEARNING

Carmen Romero-García* y Olga Buzón-García**
**Universidad Internacional de la Rioja; **Universidad de Sevilla*

En este trabajo se presenta una experiencia de innovación educativa en la que se ha implementado el modelo _flipped learnnig_ en un entorno on line para la formación del alumnado del Máster de formación del profesorado. Para ello diseñamos tres sesiones en las que los alumnos han elaborado una actividad denominada Caza del Tesoro. Se ha realizado un estudio cuantitativo en el que se ha valorado el rendimiento y satisfacción del alumnado con el modelo utilizado y el proceso formativo desarrollado.
La finalidad de este estudio es analizar la satisfacción del alumnado tras la implementación del modelo Flipped Learning en la enseñanza online, así como estudiar si existe una mejora en el rendimiento académico.
La muestra está formada por 50 estudiantes que cursan la asignatura de Diseño Curricular (especialidad matemáticas) en el Máster Universitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria en la Universidad Internacional de la Rioja (UNIR) durante el curso 2017-2018.
Se realiza un cuestionario pretest-postest para detectar los conocimientos previos del alumnado respecto a los contenidos trabajados. Dicho cuestionario consta de 17 preguntas de tipo test con 3 opciones de respuesta.
Para conocer el grado de satisfacción del alumnado, se diseña un instrumento ad hoc, elaborado en Google Forms que se comparte con los estudiantes a través del foro de comunicación profesor-alumno de la plataforma de aprendizaje. Consta de dos dimensiones, satisfacción del alumnado con la formación recibida, formada por diez ítems con cinco opciones de respuesta tipo Likert (1: Muy baja, 2: Baja, 3: Media, 4: Alta, 5: Muy Alta) y una pregunta de respuesta abierta y, la proyección e implantación de este modelo en otras materias, con tres ítems: uno con la escala anterior y dos con respuesta dicotómica (sí o no).

INVIRTIENDO LOS ESPACIOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. INNOVACIÓN MEDIANTE EL FLIPPED LEARNING EN EDUCACIÓN SUPERIOR. UN ESTUDIO DE CASO

Jesús López Belmonte*, Arturo Fuentes Cabrera*, Eloy López Menéses** y Santiago Pozo Sánchez
**Universidad de Granada; **Universidad Pablo de Olavide*

Las nuevas tendencias en el área de la pedagogía surgidas en el seno de la educación actual pueden servir como un importante soplo revitalizador para la educación en valores. El uso de estas tecnologías de la información y comunicación así como la utilización de un enfoque constructivista del proceso instructor colocan al flipped classroom como un diseño pedagógico pionero y eficiente que facilitará que los alumnos experimenten una nueva forma de abordar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La clase invertida posibilita que el alumnado sea el creador de su propio aprendizaje, siendo el protagonista de su instrucción. Asimismo, el docente actúa como mero facilitador de recursos didácticos y de contenidos del currículo, evitando especialmente las clases magistrales del enfoque pedagógico tradicional (Galindo y Badilla, 2016; Perdomo, 2016).

Este estudio se ha llevado a cabo con el alumnado del Grado de Educación Primaria de la Facultad de Educación, Economía y Tecnología de Ceuta (España) concretamente en la asignatura de “Didáctica: teoría y práctica de la enseñanza”. El objetivo de esta investigación se ha centrado en conocer la eficacia del flipped classroom en discentes universitarios. Para ello se ha seguido un método cuantitativo de tipo descriptivo y correlacional, utilizando como instrumento de un cuestionario para la recogida de datos. Se ha constatado, al igual que en estudios anteriores, que el flipped classroom potencia la autonomía del alumnado, a la vez que desarrolla una perspectiva en colectividad de su proceso de instrucción, fomentando la reflexión en grupo (Angelini y García-Carbonell, 2015). Por ende, permite al docente la aplicación de un proceso de evaluación eficaz y eficiente ya que propicia la comunicación dentro del grupo de iguales y una interrelación más cercana, crítica y reflexiva entre alumno y profesor (Basso, Bravo, Castro y Moraga, 2018).

INFLUENCIA DEL GÉNERO EN EL ÁREA DE INFORMACIÓN Y ALFABETIZACIÓN INFORMACIONAL DE LA COMPETENCIA DIGITAL DOCENTE

Antonio José Moreno Guerrero y Mª Elena Parra-González
Universidad de Granada

Las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) se han convertido en un elemento esencial en nuestro día a día. En nuestro sistema educativo, este hecho se ve reflejado en el desarrollo del tratamiento transversal y las competencias digitales de los estudiantes. Para poder aplicarlo en los procesos de enseñanza y aprendizaje, es necesario que los docentes tengan adquirida competencias digitales. El estudio trata de describir el área de competencia digital información y alfabetización informacional, de los estudiantes del Máster de Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas en el Campus de Ceuta, además de correlacionarlo con la variable independiente género. Se ha empleado un método cuantitativo, con alcance descriptivo y correlacional, mediante diseño no experimental, de paradigma longitudinal. La muestra es de 153 estudiantes, de los cursos académicos 2016/2017, 2017/2018 y 2018/2019. El instrumento utilizado es un cuestionario fundamentado en el Marco Común de Competencia Digital Docente de 2017, con escala tipo Likert de 6 puntos, y sub-dividido en tres bloques: A (A1 y A2), considerado como nivel básico, B (B1 y B2), como nivel intermedio, y C (C1 y C2), como nivel avanzado. Los resultados muestran que los hombres presentan una media mayor de competencia digital docente en todos los ítems analizados, exceptuando dos, en la selección de recursos educativos y la recopilación de información, donde las mujeres presentan una media superior. Podemos concluir que los hombres presentan mayor nivel competencial digital en la evaluación de la información de datos y contenidos digitales, estando en niveles parejos ambos géneros en relación a la navegación, búsqueda, filtrado, almacenamiento y recuperación de información, datos y contenidos digitales.

EXPERIENCIA DE INNOVACIÓN DOCENTE EN EDUCACIÓN SUPERIOR: APRENDIENDO DE FORMA ACTIVA

Beatriz Pedrosa Vico* y Paz Peña García**
**Universidad de Granada; **Universidad de Jaén*

Con este trabajo nuestra intención es la de mostrar algunos ejemplos de innovación docente, llevados a cabo en la asignatura de Organización Escolar y Didáctica General, para los Grados de Educación Infantil y Educación Primaria. Consideramos que, si por un lado no se gestan proyectos de innovación pedagógica y, por otro lado, no se investiga en ellos, el conocimiento generador no se fundamentará en procesos participativos y colaborativos en las aulas, haciéndole pues, un guiño a metodologías lineales y poco centradas en el alumnado. Esto enlaza con una idea fundamental del trabajo, la necesidad de reflexionar sobre las actividades de la enseñanza y sus necesidades para acomodarlas a las distintas realidades sociales. Por ello la innovación pedagógica debe ser abordada desde un enfoque claramente multidimensional, por su carácter procesual y bidireccionalidad como originadora de diálogos continuos para la mejora de los procesos de enseñanza- aprendizaje. Centrándonos en los objetivos del EEES y las nuevas propuestas de aprendizaje, dos profesoras del C.U. SAFA Úbeda, han creado una propuesta de intervención para los grados de E. Primaria y E. Infantil.

DISEÑO DE UNA APLICACIÓN EN LÍNEA PARA LA VALORACIÓN DE LOS ENTORNOS DIDÁCTICOS

Eva Gregori Giralt y José Luis Menéndez Varela
**Universidad de Barcelona*

La evaluación de la calidad educativa realizada desde los centros de estudio requiere recursos e instrumentos adecuados mediante los cuales se puedan generar evidencias contrastadas de los beneficios de sus entornos didácticos. Ante esta necesidad, el Observatorio sobre la Didáctica de las Artes emprendió el diseño de una aplicación informática para que profesores y estudiantes elaboraran rúbricas y las utilizaran de manera colectiva. En este contexto, se realizó un estudio previo sobre cómo diferentes miembros de la comunidad universitaria entendían las rúbricas y concebían una aplicación de este tipo. Para ello, se aplicó la técnica del grupo de discusión y se trató la información obtenida con un enfoque inductivo y una codificación abierta. En este trabajo, se examinan dos de las dimensiones surgidas en el análisis. La primera dimensión comprendió categorías que agruparon consideraciones sobre el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, la oportunidad de desarrollar productos nuevos o adaptar los ya existentes, el papel de los usuarios en el proceso de diseño y la aportación específica del grupo de trabajo como profesionales de la educación. La segunda dimensión se dedicó a las rúbricas e incluyó categorías en las que se reflejaron su todavía incipiente utilización en la educación superior, su utilidad para reflexionar sobre los aprendizajes, y las dificultades de elaborarlas y de aplicarlas a fenómenos complejos. Como resultado del análisis se establecieron los principios de contextualización, adaptabilidad, pluridimensionalidad y sostenibilidad, que fundamentaron el desarrollo de la aplicación informática.

LA VALORACIÓN DE LOS ENTORNOS DIDÁCTICOS DE LOS MÁSTERES DE ARTE DE LA UNIVERSIDAD DE BARCELONA POR EL PROFESORADO

José Luis Menéndez Varela y Eva Gregori Giralt
Universidad de Barcelona

Los actuales programas de seguimiento y evaluación de la calidad de las titulaciones impulsados por las agencias de la calidad han asegurado sus aspectos estructurales indispensables; es necesario ahora insistir en la mejora de los planes de estudios y de las metodologías didácticas que los desarrollan con el fin de valorar y confirmar que se cumplen los perfiles de los egresados. El reto es promover una participación relevante de profesores, estudiantes y otros agentes externos involucrados en el seguimiento de las titulaciones y dotar a los Sistemas Internos de Garantía de la Calidad de los centros de los recursos y procedimientos necesarios. Las rúbricas están siendo paulatinamente incorporadas a la educación superior en su función de recursos de aprendizaje e instrumentos de evaluación; sin embargo, su utilización en la valoración de la calidad educativa de los entornos didácticos constituye todavía una línea de investigación incipiente.

La ponencia presenta los resultados de valorar los entornos didácticos de los másteres oficiales de arte de la Universidad de Barcelona mediante una rúbrica diseñada y validada a tal efecto por profesores, estudiantes y otros agentes externos. En el estudio se analizaron el 45,45% de las asignaturas por un grupo de profesores de dentro y fuera de la universidad, y expertos y no-expertos en la utilización de la rúbrica. En volumen total de datos fue de 1260 puntuaciones. Los estudios estadísticos permiten afirmar la congruencia de los evaluadores y la necesidad de proceder a una revisión profunda de los entornos didácticos vigentes. La ponencia describe con detalle las características habituales de dichos entornos y cuestiona su adecuación a una educación superior basada en competencias: desde el tratamiento de las competencias vinculadas con las asignaturas hasta los sistemas evaluación, pasando por el estudio del contenido de la asignatura, y los recursos, actividades y modalidad de aprendizaje.

EVALUACIÓN MEDIANTE UNA RÚBRICA DE MÁSTERES UNIVERSITARIOS DE ARTE DE LA UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO REALIZADA POR EL PROFESORADO

Itsaso Madariaga López y Pablo Lekue
Universidad del País Vasco

Este estudio recoge y analiza los datos obtenidos en la evaluación de guías docentes de dos titulaciones de máster impartidos en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad del País Vasco (UPV/EHU): "Máster Universitario en Arte Contemporáneo Tecnológico y Performativo" y "Máster Universitario En Conservación Y Exhibición De Arte Contemporáneo". Se presentan las evaluaciones realizadas por profesorado adscrito a la propia universidad con el objetivo principal de estudiar la calidad informativa de las guías docentes de las asignaturas de dichas titulaciones, que han sido analizadas con una rúbrica diseñada por el grupo de Innovación Docente Consolidado "Observatorio de Didáctica de las Artes" (ODAS). La mencionada rúbrica es el instrumento de valoración que ha servido para puntuar de 0 a 10 y con cuatro niveles de consecución cada uno de los seis apartados principales de las guías docentes: Resultados de aprendizaje, Contenido de la asignatura, Recursos de aprendizaje, Actividades de aprendizaje, Modalidad de aprendizaje y Evaluación. Los resultados obtenidos señalan una mejorable calidad informativa de la mayoría de las guías docentes evaluadas, ya que todos los apartados analizados se sitúan por debajo del aprobado. Se concluye que es necesario revisar mayor cantidad de guías docentes de másteres universitarios de arte con objeto de corroborar las evidencias desveladas en el presente trabajo y poder mejorar la calidad informativa de esas guías, haciendo de ellas uno de los instrumentos centrales de los procesos de enseñanza y de aprendizaje de la enseñanza superior en las artes.

EVALUACIÓN MEDIANTE UNA RÚBRICA DE MÁSTERES UNIVERSITARIOS DE ARTE DE LA UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO REALIZADA POR AGENTES EXTERNOS

Itsaso Madariaga López y Pablo Lekue
Universidad del País Vasco

Las guías docentes representan un recurso educativo de enorme potencialidad en la educación superior de postgrado como referencia compartida por alumnado y profesorado y por el registro explícito que contienen de todas las fases del proceso de enseñanza y aprendizaje. El objetivo de este estudio consiste en evaluar, desde la perspectiva de un grupo de seis expertos externos a la propia universidad, la calidad de la información contenida en las guías docentes de dos másteres universitarios de arte impartidos en la Universidad del País Vasco (UPV/EHU): el máster universitario en Arte Contemporáneo Tecnológico y Performativo y el máster universitario en Conservación y Exhibición de Arte Contemporáneo. Para desarrollar dicha evaluación se ha empleado la rúbrica diseñada por el grupo de investigación ODAS que ha permitido valorar seis aspectos nucleares de toda guía docente: resultados de aprendizaje, contenido de la asignatura, recursos de aprendizaje, actividades de aprendizaje, modalidad de aprendizaje y evaluación. Se han puntuado esos apartados en cada una de las asignaturas de los dos másteres estudiados, en una escala de 0 a 10, con cuatro niveles de consecución. Los resultados muestran, de modo general, importantes carencias informativas en las guías docentes de ambas titulaciones de postgrado, con unos contenidos organizados de modo excesivamente sintético y no siempre coherente. Se valora necesario ampliar el número de guías docentes de másteres universitarios de arte a evaluar, así de la Universidad del País Vasco (UPV/EHU) como el de otras universidades del Estado español, con objeto de establecer relaciones tendentes a la mejora de las guías docentes en la educación superior.

DESARROLLO FÍSICO-MOTOR DEL JUDOKA DESDE LOS 4 A LOS 13 AÑOS

Raquel Hernández García* y Anthony Satizelle**
**Facultad Ciencias del Deporte, Universidad de Murcia; **Kano Judo Club*

La iniciación deportiva en cualquier modalidad se ha considerado desde hace tiempo una opotunidad para optimizar el desarrollo físico y motor del niño. De hecho, si se trata de un deporte de combate como el judo, donde el cuerpo debe de interactuar de manera global por la propia lógica interna de la modalidad, se da por sentado que el niño desde los 4 años está siendo estimulado para su desarrollo de forma adecuada. Sin embargo, la metodología tradicional y el ansia de especialización temprana de los profesores de judo dan como consecuencia jóvenes adolescentes con un desarrollo inadecuado de sus capacidades /cualidades físicas. Por ello, el objetivo de esta comunicación ha sido exponer una propuesta de desarrollo físico y motor para niños que práctican judo desde los 4 años. La citada propuesta se justificará a través de las etapas sensibles de desarrollo del niño y sus características generales, la lógica interna del judo (lucha cuerpo a cuerpo) y el enfoque de nuevas metodologías de aprendizaje, especilamente para las habilidades motrices básicas (HMB) y específicas (HME) que precisan entornos adecuados de enseñanza-aprendizaje. En líneas generales, primera etapa de movimientos fundamentales (4-5 años) se fundamentará en la optimización de patrones motores básicos y estimulación de las HMB a traves de metodologías de desubrimiento guiado; la segunda etapa de maduración de movimientos fundamentales (6-7 años) se desarrollará a través del dominio de la HMB; la tercera etapa denominada General y Específica de Movimientos Aplicados al Deporte (8-10 años y de 10 a 13 años) se mantendrán los patrones motores y HMB a través de las que se comenzará a desarrollar la capacidad de fuerza con autocargas, así como la iniciación a las HME tales como los desplazamientos en judo, la postura, el agarre, el empuje, tracción, pivote.

FUNDAMENTOS TÁCTICOS COMO PRINCIPIO BÁSICO EN INICIACIÓN AL JUDO

Ángel Iván Fernández García*, Raquel Hernández García** y Ángeles López Aguilera**
** Universidad de Zaragoza; ** Universidad de Murcia*

La iniciación al judo raras veces ha contemplado el trabajo táctico dentro de su planificación. Debido principalmente a que las propuestas de paso de grado (cambio de cinturón) han ido encaminadas principalmente a exposición-demotración de acciones técnicas específicas. Este hecho, ha provocado jóvenes con elevado conocimiento técnico y a la vez escaso dominio táctico, que se traducía en falta de comprensión de la lógica interna de este deporte. Por ello, el presente trabajo promueve la inclusión de fundamentos tácticos en judo pie y judo suelo como prioridad en la iniciación deportiva. Siguiendo la estructura de todo el Simposio, los factores que dirigirán la propuesta serán: las etapas sensibles de desarrollo, la lógica interna del judo y las nuevas metodologías de enseñanza. En líneas generales, la propuesta versa de la siguiente forma: en la primera etapa de Movimientos Fundamentales (4-5 años) se desarrollará el fundamento táctico de la distancia (cerca, lejos, juntos, separados); en la segunda etapa de Movimientos Fundamentales (6-7 años) se desarrollará el fundamento tácnico de los desplazamientos con con compañero; en la tercera etapa General de Movimientos Aplicados al Deporte (8-10 años) se desarrollará el fundamento tácnico de Tei-sabaki (esquiva-bloqueo); y en la cuarta etapa Espacífica de Movimientos Aplicados al Deporte (11-13 años) se desarrollará el fundamento táctico de "Aprovechar fuerza de uke (oponente)" desde dos perspectivas, primero le sigo en su fuerza, segundo le provoco con acción-reacción. Las metodologías a utilizar serán siempre activas, donde ambos judokas tengan roles activos, empezando con colaboración para progresar a la oposición.

DEL FUNDAMENTO TÉCNICO A LA TÉCNICA EN LA INICIACIÓN AL JUDO

Juan Carlos Blanca-Torres*, Ángel Iván Fernández García** y Raquel Hernández García***
**Universidad de Jaén; **Universidad de Zaragoza; ***Universidad de Murcia*

A la hora de iniciar en el deporte del judo a los niños, aparece una inercia empujada por la tradición que lleva a los profesores a establecer desde muy pequeños tareas de aprendizaje meramente técnico. Donde completar la ejecución de un listado de técnicas (piernas, brazos y cadera) pasa a ser el objetivo principal. A esto se le suma la utilización de metodologías de mando directo y exposición, donde el profesor dice que hacer, cómo hacerlo y cuando hacerlo. Dejando muy atrás la participación directa, autónoma y creativa del propio deportista. Por todo ello, el objetivo principal de este trabajo es exponer una propuesta de fundamentos técnicos desde la base como paso previo al desarrollo técnico específico. Aprovechando las etapas sensibles de desarrollo, la lógica interna del judo y la utilización de metodologías de aprendizaje que doten mayor papel al propio judoka. Sucediéndose en etapas, en la primera denominada Elemental de Movimientos Fundamentales (4-5 años) se trabajará la postura en judo y la estabilidad en apoyo bipodal; en la segunda etapa denominada de Madurez de Movimientos Fundamentales (6-7 años) se trabajará la postura y estabilidad a un apoyo; en la tercera etapa General Movimientos Aplicados al Deporte (8-10 años) se desarrollarán los pivotes y giros, primero con dos apoyos y luego con uno; y en la etapa Específica de Movimientos Aplicados al Deporte (11 a 13 años) el kumi-kata (agarre) y su control desde diferentes posiciones, así como la transferencia de la fuerza desde los pies hacía los brazos. Las metodologías a utilizar será desde las primeras etapas de descubrimiento guiado, donde el sujeto vaya entiendo como estabilizar, girar, pivotar con uno o dos apoyos, y escoja su mejor forma de hacerlo.

PROPUESTA DE DESARROLLO PSICO-EMOCIONAL EN JUDOKAS EN EDAD ESCOLAR

Ángeles López Aguilera*, Anthony Satizelle** y Juan Carlos Blanca-Torres***
**Facultad Ciencias del Deporte de la Universidad de Murcia; **Kano Judo Club; ***Universidad de Jaén*

Es común de pensar que el deporte moldea a la personalidad de los jóvenes deportistas. En realidad, los jóvenes en la práctica deportiva se enfrentan a situaciones que les obligan a generar recursos ya sean psico-afectivos o cognitivos, donde si se repiten situaciones iguales o similares, su comportamiento será también similar. En el caso de responder de manera óptima a una situación, mientras va creciendo el niño llegara a desarrollar habilidades mentales eficientes para rendir, en su vida deportiva como en su vida en general. En el caso de que se acostumbre a un comportamiento inadaptado, podrá rápidamente refugiarse tras ese comportamiento y limitara su rendimiento. La presente propuesta propone el desarrollo de las habilidades psico-emocionales de los jóvenes judokas, fiándose en las etapas de desarrollo del niño, pese que debemos tener en cuenta los aspectos individuales de cada niño. En la primera etapa (4-6 años), el niño tiende a socializarse (individuación, adaptación a las normas) y a la memorización. De 7 a 10 años, favorecemos el desarrollo de su capacidad de razonamiento y de focalización de la atención. De 10 a 13 años, teniendo su autoestima en punto de mira, nos aprovechamos de su capacidad más compleja de razonamiento para acompañar a la autonomía, incluyendo el aprendizaje a la gestión emocional. En pocas palabras, son las directrices de la propuesta para que el judoka sea a plazo autónomo en su propia gestión de autoestima y autoconfianza, en gestión de sus emociones, en gestión de su atención, divirtiéndose y socializándose.

EL CLUB DE EXPRESIÓN DRAMÁTICA "OS PUTOS"

Fernando José Sadio-Ramos* y María Angustias Ortiz Molina**
**Escola Superior de Educaçao del Instituto Politécnico de Coimbra; **Universidad de Granada*

Nuestro trabajo trata de un proyecto de intervención sociocultural a través de la práctica estética de la Expresión Dramática con personas mayores. Tiene lugar en la Escuela Superior de Educación del Instituto Politécnico de Coimbra (ESE-IPC). El centro del proyecto es la actividad del Club de Expresión Dramática "Os Putos". Seguiremos estos puntos:
1) Presentación de los principios fundamentales sobre los que se basa el Proyecto de innovación pedagógica SeCApS-Sostenibilidad Curricular y Aprendizaje en Servicio, en el marco del cual surgió el Club. Este proyecto se basa en el concepto de Sostenibilidad Curricular (SC) y se realiza con el Aprendizaje en Servicio (APS) y utiliza como instrumento pedagógico-reflexivo el CADERNO DE EXPERIENCIAS ApS (Aprendizaje en Servicio);

2) Referencia a la experiencia pedagógica (curso de 2014-15), a partir de la cual se creó el Club (diciembre de 2015), ocurrida en el marco de la asignatura de Educación no Formal con Poblaciones Específicas, integrada en la titulación de Teatro y Educación de la ESE-IPC. El programa prescribe para la evaluación de frecuencia el desarrollo por los alumnos de proyectos de intervención sociocultural con poblaciones específicas; en ese curso académico, uno de esos proyectos curriculares fue concebido para poder ser implementado posteriormente en la Escuela de Educación Senior IHumanus, insertada en la estructura de la ESE-IPC. Esto se hizo en Diciembre de 2015. Realizaremos después una sinopsis de las actividades desarrolladas por el Club desde entonces, refirendo constituyen su portafolio; se presentarán algunos resultados de ese trabajo de práctica estética, con alguna documentación fotográfica de ensayos y actividades públicas realizadas.

Finalmente, referiremos el Proyecto de Expresión Dramática con Séniores" que, por medio de la investigación biográfico narrativa, visa analizar el desarrollo personal y social de los miembros del Club, a través de la práctica estética de la Expresión Dramática.

INNOVANDO EN EL ÚLTIMO CICLO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE CLARINETE: LA PREPARACIÓN DEL EXAMEN DE REPENTIZACIÓN DE LAS PRUEBAS DE ACCESO A GRADO SUPERIOR DE MÚSICA

Francisco Joaquín Garres Pérez
Universidad de Murcia-Conservatorio Profesional de Música Francisco Casanovas (Torrevieja)

Los problemas observados por el profesorado en la prueba de Repentización o Lectura a Primera Vista, es un aspecto importante a tener en cuenta por el alumnado a la hora de superar la Prueba de Acceso a Grado Superior de Música. Perteneciente a uno de los tres exámenes que compone dicha prueba, en la cual todo el alumnado en mayor o menor medida, tiene que afrontar las dificultades con una correcta formación académica.

Desde su aplicación con la LOGSE (1992), el alumnado se ha tenido que adaptar a las exigencias propuestas y, para ello, es importante tener en cuenta los problemas observados por los docentes: lectura musical correcta y su continuidad, problemas técnicos con el instrumento, nervios, poco tiempo de estudio y realizar dicho estudio frente al tribunal. Es necesario tener en cuenta dichas adversidades, ya que afectan negativamente al alumnado durante la ejecución con el instrumento. Es requisito indispensable la práctica desde las Enseñanzas Elementales (EE.EE.) y Profesionales (EE.PP.), como ejemplo, lo encontramos en las pruebas de acceso a EE.PP. Insistir en la necesidad de la práctica, especialmente, en el último ciclo de Enseñanzas Profesionales (5º y 6º de EE.PP.), ya que todas las Pruebas de Acceso a Grado Superior de Música son eliminatorias, y se pueden encontrar con obras con una gran dificultad de lectura e interpretación. El estudiante debe realizar la práctica de lectura, identificar los cambios de compases, cambios de tempos o velocidad, articulaciones, altura interválica, tonalidad, articulaciones, fraseo musical, sonoridad, etc. Por ello, es necesario efectuar la práctica o estudio del examen en el aula de Clarinete, al igual que se pueden encontrar en dicha prueba, obteniendo como resultado final, resultados positivos en el alumnado.

MI PRIMERA CLASE DE MÚSICA. PERCEPCIÓN DE ALUMNOS UNIVERSITARIOS SOBRE LA ENSEÑANZA MUSICAL EN NIVELES OBLIGATORIOS

Desirée García-Gil* y **Consuelo Pérez-Colodrero
** Universidad Complutense de Madrid; **Universidad de Granada*

El período vital, social y académico comprendido entre las etapas educativas de Educación Primaria y Educación Secundaria, esto es, desde aproximadamente los seis a los catorce años de edad, suele ser crucial para el desarrollo integral del individuo. Así, los procesos de enseñanza y aprendizaje llevados a cabo en dicho marco cronológico van a resultar de suma importancia en su posterior evolución grupal e individual. Dentro de este corpus de saberes, llama especialmente la atención la expresión musical, pues esta delimita y configura tanto la personalidad como el ambiente social en el que se incluirá, condicionando el resto de aspectos que confluyen en el ser humano.
La presente investigación toma esta idea como punto de partida, para analizar cuál es la percepción que veinte y seis alumnos universitarios -del Grado de Historia y Ciencias de la Música de un centro superior público madrileño- conservan de sus antiguos maestros y profesores de Infantil, Primaria y Conservatorio respectivamente, así como de su metodología y de los recursos empleados. Para ello utiliza el relato escrito como herramienta y evidencia de investigación, junto con la Teoría Fundamentada para el estudio de dichas aportaciones. Los resultados ponen de manifiesto que en los niveles de estudios inferiores los recuerdos están más relacionados con la práctica musical -instrumental o vocal- aflorando a su vez, sensaciones y sentimientos relacionados. Al mismo tiempo, los informantes han subrayado, en la mayoría de los casos, una figura de referencia que les influyó de manera significativa en sus estudios posteriores, sea de forma positiva como negativa. Las conclusiones establecidas llaman la atención sobre el profundo papel que la música ocupa en el desarrollo social y afectivo del individuo, por lo que el rol del educador en las etapas obligatorias resulta de crucial importancia

MEJORA DE LA COMPETENCIA TECNOLÓGICA EN LA FORMACIÓN INICIAL DEL DOCENTE A TRAVÉS DE LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS. LA DRAMATIZACIÓN MUSICAL MUDA EN EL GRADO DE EDUCACIÓN INFANTIL

José Manuel Azorín Delegido, María Isabel Gómez-Núñez y Francisco Javier Marín-Marín
Universidad Católica de Murcia e Instituto Superior de Ciencias Religiosas San Fulgencio

INTRODUCCIÓN. Las nuevas tecnologías han dejado de ser nuevas para pasar a formar parte de la realidad de los centros educativos de todos los niveles. Por ejemplo, hoy día es difícil encontrar colegios, institutos o universidades en España que no dispongan de conexión a internet o sala de ordenadores. En lo relativo a la metodología en el nivel de Educación Infantil, es innegable la supremacía del hecho vivencial, no obstante, cada vez más se va incorporando el medio audiovisual, debido en gran medida a esta realidad tecnológica en la que se encuentra inmersa la educación. Como una cascada de acontecimientos, todo lo anterior influye en la manera en la que se debe afrontar la formación inicial del futuro docente de música. Por ello, en este trabajo, se plasma la adaptación de la parte práctica de la asignatura Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Musical en el Grado de Educación Infantil de una universidad privada española. METODOLOGÍA. Se han analizado las exigencias normativas del Grado para la enseñanza práctica de esta asignatura materializándose en la implementación de una actividad que englobe todos los aspectos requeridos. Esta práctica consiste en el diseño, creación y representación de una dramatización musical muda. La muestra estuvo compuesta por 51 participantes. RESULTADOS. Tras el desarrollo de esta actividad a lo largo de la asignatura, los participantes declaran tener un mayor dominio en cuanto al uso de las nuevas tecnologías y de los medios audiovisuales valorando positivamente, además, la inclusión de este tipo de ejercicios. CONCLUSIONES. La utilización de herramientas tecnológicas para el desarrollo de la parte práctica en la formación inicial de los futuros docentes favorece y facilita su adaptación a la realidad que se van a encontrar en los actuales centros educativos.

LA FORMACIÓN DE POSTGRADO EN LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES

Jesús María Gómez Rodríguez
Conservatorio Superior de Música Óscar Esplá de Alicante

Los Conservatorios Superiores de Música de España han puesto en marcha estudios de Máster gracias a un nuevo marco legal que permite crear nuevas expectativas a los estudiantes titulados superiores en música, sin tener que acudir a las Universidades a completar su formación superior. La autonomía para la impartición de estudios de postgrado en centros de enseñanzas artísticas superiores, posibilita desarrollar programas de investigación propios relacionados con el hecho artístico y proporciona una formación especializada basada en la excelencia académica y en la calidad educativa. Por otro lado, estas enseñanzas de Máster deben responder a las necesidades del entorno artístico y musical en el que se desenvuelve el alumnado y el profesional, facilitando una preparación avanzada que conlleva una mejora del currículum formativo. Los conocimientos adquiridos permiten, además de una mejora en la cualificación profesional, el incremento de trabajos de investigación relacionados con la interpretación, la composición, la didáctica o la musicología. La implantación de estos estudios ha supuesto un cambio sustancial en los centros superiores, potenciando la labor investigadora del profesorado y estimulando las relaciones con otros Conservatorios, Universidades y empresas. Ha ayudado a los estudiantes en la adquisición de nuevas competencias y en la obtención de una titulación que favorece la inserción y la empleabilidad en el mundo laboral, ampliando su formación académica y posibilitándoles el acceso a programas de doctorado en la universidad. Transcurridos seis años desde la implantación de la titulación en el Conservatorio Superior de Música "Óscar Esplá" de Alicante, esta comunicación ofrece las primeras conclusiones obtenidas tras analizar y revisar los datos de los últimos cursos académicos.

¿QUÉ INVESTIGA EL ALUMNADO DE ENSEÑANZAS SUPERIORES MUSICALES? ANÁLISIS DEL INTERÉS INVESTIGADOR A TRAVÉS DE LAS PROPUESTAS DE TRABAJO FIN DE TÍTULO

María del Mar Bernabé Villodre
Universidad de Valencia

INTRODUCCIÓN. Las Enseñanzas Artísticas de Música han vivido cierto retraso legislativo respecto a los distintos niveles de la educación obligatoria, lo que ha llevado a que en estos centros perviviesen planes LOGSE mientras en enseñanza obligatoria la LOE ya estaba vigente. Este retraso legislativo llevó a que las Enseñanzas Superiores de Música también tardasen en aproximarse a las exigencias del Espacio Europeo de Educación Superior; así, el denominado Plan de 1992 (LOGSE) trajo consigo una estructuración más similar a la de las licenciaturas universitarias, incluyéndose sus trabajos de investigación finales que, en muchos centros, se denominarían Trabajo Fin de Título/Titulación. Todo el alumnado debía presentar este documento para titularse; ahora bien, sus enfoques no eran similares, ni sus temáticas; pero todos pueden considerarse un primer acercamiento a la investigación para el alumnado. Atendiendo a todo lo expuesto, el objetivo de esta comunicación es mostrar los intereses investigadores del alumnado de Enseñanzas Artísticas de Música. METODOLOGÍA. Se han consultado los repositorios abiertos de distintos centros superiores de Música de toda la geografía española. Se han clasificado los Trabajos Fin de Título/Titulación atendiendo a sus especialidades y las temáticas desarrolladas en cada una de ellas, así como al tipo de investigación planteada en cada documento. RESULTADOS. Los resultados obtenidos muestran que, en la mayoría de los casos, el tipo de investigación desarrollado es de corte cualitativo y con más relación con las líneas de investigación ofrecidas por la Musicologías y las Ciencias de la Música que con la Didáctica de la Expresión Musical. CONCLUSIÓN. Los intereses investigadores del alumnado muestran su intención profesional, la interpretación, principalmente, y cómo ésta responde a un interés de investigación más relacionado con las temáticas musicológicas que pedagógicas. Esto también queda explicado y justificado porque se cuenta con más alumnado que cursa especialidades instrumentales que no instrumentales

EL TRÁNSITO A LA VIDA INDEPENDIENTE DE LOS Y LAS JÓVENES DEL PROGRAMA MENTOR

Manuel Noya Alvarez* y Carlos Roson Varela**
**Director técnico adjunto IGAXES; **Director general IGAXES*

Mientras la edad media emancipación en España y en Galicia se sitúa en los 29 años existe otra realidad que afecta a aquellos jóvenes que se encuentran en una situación de especial vulnerabilidad, la media de emancipación se encuentra en los 21 años y deben emanciparse en precario, con acceso a empleos de baja cualificación, gran parte de ellos con contratos temporales y con una estabilidad muy baja. Estos jóvenes no tienen oportunidad de retorno ya que su familia o no sabe, o no quiere o no puede atenderlos como sí les sucede al resto de la población.

Recientes estudios han confirmado la altísima correlación entre estudios y empleo, del mismo modo la influencia que tiene el abandono temprano de los estudios y el futuro acceso a empleo, a los mejores salarios y a la estabilidad laboral futura. Analizaremos la influencia que tiene en el desarrollo de empleos futuros para estos jóvenes.

La fragilidad de este proceso de emancipación se ve agravada por la escasa red social (egored) de estos jóvenes, por contextualizar esta dificultad, en sus últimos datos el Ministerio de Economía informa que entre las formas más comunes de encontrar trabajo la red familiar es la más importante, seguida de los amigos, en definitiva, aproximadamente un 32% de los empleos se encuentran a través de las redes sociales que cada uno establece en su vida, redes que en el caso de estos jóvenes son extremadamente frágiles.

Durante este artículo haremos especial hincapié en mostrar las especiales dificultades que los y las jóvenes en situación de riesgo deben superar para no renunciar a una vida en igualdad de oportunidades que el resto de la población.

LA MARENTALIDAD POSITIVA COMO GARANTÍA DE LA FUNCIÓN FORMATIVA DE LA FAMILIA

Carmen Orte, Lluís Ballester, Joan Amer y Lydia Sánchez
Universitat de les Illes Balears

La experiencia de los programas de fortalecimiento familiar ha mostrado, en Europa, cómo las mujeres son las protagonistas principales de la dinámica familiar positiva. La realidad de la marentalidad positiva, por lo tanto, ayuda a replantear la corresponsabilidad parental.

Es la intención de la ponencia, aportar datos y análisis, para una reflexión más amplia sobre el papel de las mujeres en la dinámica familia y las estrategias familiares más positivas.

Conceptos como los roles de liderazgo familiar, las estructuras monomarentals estables, las relaciones de género entre madres e hijos e hijas, así como las de las mujeres en la marentalidad sustitutiva o las nuevas parentalidades (padres comprometidos), no sólo no son ajenos al debate, sino que permiten ubicarlo en las coordenadas adecuadas.

Avanzamos una conclusión: la marentalidad debe considerarse como objetivo fundamental de los programas de fortalecimiento familiar, los programas preventivos de competencia familiar son un pilar fundamental de intervención con las familias

LA ESCUELA, UN NUEVO CENTRO DE TODA LA COMUNIDAD

*Nuno Ferreiro, **Ana Sofia Cabral y **Leila Teves
**Ministério de Justicia (Açores - Portugal); **Escuela Básica Integrada de Rabo de Peixe*

En comunidades muy fragilizadas a nivel social, el espacio-escuela puede ganar una fuerte centralidad en la vida de todos.En ese sentido, una apuesta inicial sobre la realidad fracaso escolar, aunque muy dirigida a un grupo específico, puede permitir el inicio de un desplazamiento sistémico sobre muchas otras realidades sociales de una población, a partir de un espacio único para diferentes interacciones sociales.Em 2014, a Escola Básica Integrada de Rabo de Peixe Açores convidou um conjunto de entidades para a constituição de uma task force para contrariar os elevados valores de insucesso escolar com que se confrontava numa das suas Escolas de 1º ciclo, ao nível do 2º ano de escolaridade.

Tal facto, deu origem à implementação de uma aposta de âmbito sistémico – o Projeto trajeto Seguro - que efetiva desde então uma intervenção no mundo da saúde, das aprendizagens, do reforço das competências familiares e das dinâmicas dos tempos livres das crianças que frequentam a Escola Básica e Jardim de infância Luisa Constantina.Nesta sequência, e por força da leitura dos resultados obtidos, e nomeadamente face as fragilidades detetadas no processo de desenvolvimento de parte da população infantil que está a ser intervencionada, apurou-se a necessidade de se iniciar uma estratégia complementar que garanta uma aposta de prevenção precoce de riscos, facto que está a permitir implementar, o Projeto Trajeto Seguro 0.Nesta linha, as entidades envolvidas nesta dinâmica, lideradas pelo Sistema de Saúde Açoriano projetam agora uma iniciativa que pretende intervir nas seguintes áreas: planeamento sexual, acompanhamento efetivo do processo de gravidez das mulheres residentes na comunidade em causa, acompanhamento das crianças e da respetiva realidade familiar, entre os 0 e os 6 anos de vida, com uma aposta profunda na área do apego e de outros fatores relevantes.

MODELO DE PREVENCIÓN ESCOLAR Y FAMILIAR EN CASTILLA Y LEÓN: LOGROS Y RETOS

Susana Redondo Martín, Fernando Martínez Gonzales, Dolores de las Heras Renero y Juan Carlos Gómez Carazo
Servicio de Evaluación y prevención del consumo de drogas del Comisionado Regional para la Droga de Castilla y León

Castilla y León cuenta con una experiencia de 15 años del modelo de prevención familiar que oferta programas grupales/individuales en función del de riesgo familiar en relación al consumo de drogas (universal, selectivo e indicado).
Los programas se basan en el entrenamiento de habilidades/competencias parentales/familiares.
Analizar las estructuras y los modelos de coordinación con los diferentes agentes preventivos, incluyendo los centros educativos que sustentan el modelo, con sus avances y sus dificultades es uno de los objetivos de la ponencia, así como valorar la captación y los perfiles de los participantes.
La principal conclusión a trasmitir es la posibilidad de llevar a la práctica un modelo basado en la evidencia científica, por tanto factible y de calidad. La principal conclusión a trasmitir es la posibilidad de llevar a la práctica un modelo basado en la evidencia científica, por tanto factible y de calidad y con resultados constatables tras realizar las evaluaciones pertinentes.

LA RED DEL IES DO MILLADOIRO (A CORUÑA)

Víctor Manuel Santidrián Arias
IES Milladoiro

Cuidado y mejora de la convivencia y la salud son fundamentales para conseguir unos buenos resultados académicos. Dadas las características demográficas y socioeconómicas de O Milladoiro (Ames, A Coruña) y su alumnado, el trabajo realizado en el Instituto debe estar enmarcado en una red de asociaciones e instituciones que compartan proyectos de intervención.Cuidado y mejora de la convivencia y la salud son fundamentales para conseguir unos buenos resultados académicos. Dadas las características demográficas y socioeconómicas de O Milladoiro (Ames, A Coruña) y su alumnado, el trabajo realizado en el Instituto debe estar enmarcado en una red de asociaciones e instituciones que compartan proyectos de intervención.Cuidado y mejora de la convivencia y la salud son fundamentales para conseguir unos buenos resultados académicos. Dadas las características demográficas y socioeconómicas de O Milladoiro (Ames, A Coruña) y su alumnado, el trabajo realizado en el Instituto debe estar enmarcado en una red de asociaciones e instituciones que compartan proyectos de intervención.

IMPLEMENTACIÓN DE PRÁCTICAS STEM COMO METODOLOGÍAS ACTIVAS EN EL AULA DE PRIMARIA: ANÁLISIS COGNITIVO Y EMOCIONAL

Guadalupe Martínez-Borreguero, Milagros Mateos-Núñez y Francisco Luis Naranjo-Correa
Universidad de Extremadura

Algunas investigaciones alertan de la falta de interés por estudiar ciencias y de la disminución de egresados en estas áreas. Los nuevos desafíos educativos están referidos al uso de prácticas de aula basadas en la integración de las áreas STEM (Science, Technology, Engineering and Mathematics). Diversos autores consideran que se debe incorporar en el currículo prácticas que potencien una educación de las áreas STEM que mejoren el aprendizaje interdisciplinar de estas materias. En este sentido, el objetivo principal del trabajo ha sido analizar la influencia de la implementación de prácticas STEM en las variables cognitivas y emocionales del alumnado de Educación Primaria. Para ello, se ha seguido un diseño de investigación de tipo experimental, con pre-test y pos-test. La muestra ha estado formada por 455 alumnos de Primaria de diferentes centros escolares con edades entre los 10 y 12 años. Este alumnado estaba dividido en varios grupos de control y experimentales en función de los contenidos objeto de aprendizaje. Como instrumentos de medida se diseñaron diversos cuestionarios en función del tema objeto de estudio con el propósito de evaluar tanto la variable cognitiva como emocional. Para cada tema se utilizó un cuestionario como pre-test y otro como post-test. Las sesiones de los grupos experimentales se basaron en talleres STEM y con los grupos de control se llevaron a cabo sesiones expositivas y fichas de trabajo. Los resultados obtenidos ponen de manifiesto que las experiencias realizadas en los talleres STEM ayudan a comprender los contenidos explicados, produciéndose una evolución positiva tanto en el nivel de conocimiento inicial del alumno como en las emociones que manifiestan ante el aprendizaje de estas áreas. El análisis estadístico inferencial revela la existencia de diferencias estadísticamente significativas (Sig.< 0,05) entre las calificaciones del grupo experimental frente al grupo de control, a favor de los grupos experimentales.

COMPARACIÓN DE LAS EMOCIONES, ACTITUDES Y NIVELES DE AUTOEFICACIA ANTE ÁREAS STEM ENTRE DIFERENTES ETAPAS EDUCATIVAS: EDUCACIÓN PRIMARIA, SECUNDARIA Y FORMACIÓN DEL PROFESORADO

Milagros Mateos-Núñez, Guadalupe Martínez-Borreguero y Francisco Luis Naranjo-Correa
Universidad de Extremadura

Diversos estudios resaltan la necesidad de analizar el dominio afectivo junto al cognitivo en áreas científico-tecnológicas de diferentes niveles. El objetivo principal ha sido comparar las emociones, actitudes y niveles de autoeficacia ante áreas STEM en diferentes etapas educativas. Se ha seguido un diseño de investigación exploratorio y cuantitativo. La muestra ha estado formada por 1101 estudiantes. Concretamente, 113 alumnos del Grado de Educación Primaria, 540 de Educación Secundaria y 444 de Educación Primaria. Como instrumentos de medida se han diseñado tres cuestionarios en función del nivel educativo para indagar en factores emocionales y actitudinales en base a las variables objeto de estudio. Los resultados revelan que predominan las emociones positivas ante las áreas STEM durante la etapa primaria. Sin embargo, existe un declive emocional al aumentar el nivel académico, disminuyendo significativamente

INFLUENCIA DE LA REALIZACIÓN DE PRÁCTICAS DE FÍSICA EN EL DOMINIO COGNITIVO Y EMOCIONAL DEL DOCENTE EN FORMACIÓN

Francisco Luis Naranjo-Correa, Guadalupe Martínez-Borreguero y Milagros Mateos-Núñez
Universidad de Extremadura

Estudios actuales indican que una enseñanza de las ciencias que pretenda potenciar la adquisición de competencias STEM en el alumnado de educación primaria, requiere de programas de formación de docentes que integren el dominio cognitivo con el afectivo relacionándolos con componentes científica, didáctica y competencial. El objetivo principal ha sido analizar la influencia de la realización de prácticas de física en la variables cognitivas, emocionales y competenciales del maestro en formación. La muestra ha estado constituida por 106 estudiantes del Grado de Educación Primaria, futuros docentes de este nivel. El diseño de la investigación ha sido de tipo exploratorio con análisis mixto. Como instrumento de medida se diseñó un cuestionario basado en investigaciones previas compuesto por secciones en base a las variables de estudio. Una estaba dirigida a indagar en la variable nivel de competencia docente. En otra sección, la muestra participante valoraba diferentes variables emocionales durante su trabajo en el laboratorio de física. Asimismo, completaban un diario de prácticas donde se evaluaba su evolución cognitiva y didáctica. Los resultados obtenidos ponen en relieve que los participantes consideran estar capacitados en su rol de alumnos para realizar las tareas de física propuestas. Sin embargo, en su rol de futuros docentes, el nivel de autoeficacia disminuía a la hora de implementar actividades prácticas de física en el aula de primaria. Con respecto a la variable emocional, se constata que hubo una manifestación de emociones positivas durante el seminario y algunas emociones negativas como nerviosismo, ansiedad o preocupación en momentos puntuales. Estas emociones presentan diferencias estadísticamente significativas frente a las emociones iniciales que manifiestan ante la física. Podemos concluir que las prácticas de laboratorio tuvieron un impacto positivo en los niveles de autoeficacia, conocimiento y en las variables emocionales, no encontrándose diferencias estadísticamente significativas en función de la variable género.

CAMBIOS EN LAS EMOCIONES DE LOS FUTUROS MAESTROS TRAS LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA PRÁCTICA ACTIVA DE BIOLOGÍA: EVIDENCIAS DE SESGOS DE GÉNERO

José María Marcos-Merino, Rocío Esteban Gallego y Jesús A. Gómez Ochoa de Alda
Universidad de Extremadura

Investigaciones previas han detectado actitudes negativas de los maestros en formación inicial hacia las ciencias y su enseñanza. Estos trabajos han mostrado que estos estudiantes describen, hacia las ciencias, emociones negativas como miedo, agobio o preocupación. Dado que se ha revelado que las emociones experimentadas por los docentes se transfieren a sus alumnos, es necesario atajar dicha depresión emocional desde la formación inicial del profesorado. Una manera de mejorar las emociones hacia las ciencias es la inclusión de prácticas activas. Por ello, se ha propuesto incluir, en los procesos de formación inicial, distintas actividades científicas creativas y estimulantes, que combinen situaciones problemáticas abiertas con enfoques prácticos. En esta contribución se describe el efecto, sobre las emociones de una muestra de 415 futuros maestros (59,1% mujeres), de la implementación de una práctica activa de Biología Celular (desarrollada bajo indagación guiada). Se analizan, además, posibles diferencias en función del género de los participantes. Respecto al instrumento empleado para determinar las emociones, se aplica (antes de la práctica y 15 días después) un sencillo test cuantitativo autoinforme, validado en una investigación previa mediante análisis factorial. Los resultados revelan que la práctica implementada generó aumentos significativos en las intensidades de las emociones alegría, confianza, satisfacción y diversión; así como disminuciones significativas en las intensidades del aburrimiento y la incertidumbre. En relación a los análisis de género, hombres y mujeres experimentan similares aumentos en la intensidad de las emociones positivas, aunque se observa un sesgo de género en las emociones negativas: las mujeres experimentan más disminuciones en la intensidad de las emociones negativas (en concreto incertidumbre, nerviosismo y preocupación). Estas observaciones concuerdan con distintos trabajos previos que han determinado el papel motivador de las prácticas activas, y que han establecido que el efecto de estas es mayor sobre las emociones de las mujeres.

METODOLOGÍAS ACTIVAS DE APRENDIZAJE PARA LA MEJORA DEL RENDIMIENTO EMOCIONAL EN LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS

Miriam Hernández del Barco, Isaac Corbacho Cuello, Jesús Sánchez-Martín y Florentina Cañada
Universidad de Extremadura

En el presente trabajo se realiza un estudio exploratorio para conocer cuáles son las emociones, tanto positivas como negativas, que genera la puesta en práctica de diferentes metodologías de aprendizaje activo como la indagación, aprendizaje basado en juegos, realidad virtual y prácticas en laboratorio, dentro de la enseñanza de contenidos científicos. En estudios anteriores se ha puesto de manifiesto la importancia de tener en cuenta el componente emocional en la práctica cognitiva en el aula y, sobre todo, en aquellas asignaturas relacionadas con las ciencias. La muestra de estudio estuvo formada por 81 estudiantes del cuarto curso del grado en Educación Primaria de la Universidad de Extremadura, matriculados en la asignatura de Conocimiento del Medio Natural en Educación Primaria. Las diferentes metodologías se implementaron en los seminarios de la asignatura, donde el Gran Grupo se dividía en 3 subgrupos. La duración de cada seminario fue aproximadamente de 3 horas. El instrumento de recogida de datos ha sido un cuestionario que se pasó justo después del seminario correspondiente; en él se les preguntaba por una serie de emociones y tenían que señalar en que momento de la actividad la habían sentido y por qué. El tratamiento estadístico de los datos se ha realizado con el paquete estadístico SPSS V.22. Los resultados iniciales muestran que las metodologías que generan emociones más positivas son aquellas donde el alumno debe resolver la actividad por sus propios medios para construir su aprendizaje. Los resultados obtenidos sugieren que la metodología utilizada por el docente tiene gran influencia en el componente afectivo, y que la implicación personal del alumnado y la dinamización de los contenidos es necesaria para conseguir despertar emociones positivas y favorecer el aprendizaje.

APRENDIZAJE BASADO EN RETOS EN LA FORMACIÓN EN SOSTENIBILIDAD PARA MAESTROS DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Anna Maria Geli de Ciurana
Universitat de Girona

En este documento, presentaremos la experiencia realizada con los estudiantes de Educación Primaria y la valoración final realizada por los estudiantes después de realizar esta experiencia que nos lleva a continuar aplicando la metodología Aprendizaje Basado en Retos (ABR) en el curso 18-19.
Hemos aplicado la técnica de Aprendizaje Basado en I etos (ABR) para sensibilizar a los estudiantes de Maestro de Educación Primaria respecto a la sostenibilidad ambiental y social del planeta e impulsarlos a la creación de herramientas que contribuyan a mejorar el comportamiento ambiental de los alumnos de educación primaria.

Para llevar a cabo esta actividad hemos diseñado un protocolo de trabajo, en el marco de la materia de Ciencias Naturales y Sostenibilidad, dirigido a desarrollar la ABR, aprendizaje basado en retos, a lo largo de la estancia de observación que estos estudiantes realizan en las escuelas de educación primaria hacia el final del primer semestre del curso académico.
Los resultados dejan ver que los retos más importantes desde el punto de vista de los estudiantes son: reducir el consumo de electricidad, papel y agua; fomentar la conservación y el reciclaje de los materiales escolares; reducir la contaminación química, lumínica, sonora; hábitos alimentarios saludables: fruta, verduras, legumbres. Además, las actividades didácticas propuestas para trabajar en la escuela giran en torno a 10 grandes ejes como son: aumentar el aprovechamiento de la luz natural ajustando horarios de trabajo y suprimiendo cortinas o persianas; creación de un huerto escolar y hacer salidas al mercado cercano; realizar salidas al medio natural para limpiar el bosque, un río o una playa, plantar un árbol, etc.
El hecho de que cada estudiante seleccione un tema para trabajar la implica personalmente y motiva a cada uno buscar actividades que animen a los alumnos de primaria a mejorar su acción en el ámbito trabajado.

PERCEPCIÓN DEL ALUMNADO UNIVERSITARIO SOBRE LA FORMACIÓN EN SOSTENIBILIDAD EN LAS UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS

Angela Barrón Ruiz, David Caballero Franco, Jose Manuel Muñoz Rodríguez y Sara Serrate González
Universidad de Salamanca

Existen diversas iniciativas internacionales y nacionales para que las universidades asuman un rol activo en la promoción de una educación para el desarrollo sostenible y asumir así los retos globales de la sociedad actual. En este trabajo se presentan los resultados de uno de los objetivos del proyecto EDINSOST, en el que se ha analizado la efectividad de las iniciativas emprendidas, y valorado si las universidades están formando a sus estudiantes para afrontar con responsabilidad los nuevos retos sociales. Se ha realizado para ello una investigación de tipo cualitativa, desarrollando grupos de discusión con estudiantes de últimos cursos y egresados de distintas universidades y perfiles académicos. Los resultados muestran que la formación en sostenibilidad que aporta la universidad es insuficiente, y que los estudiantes no se sienten preparados para integrar la sostenibilidad en su actividad profesional. Sin embargo, consideran fundamental que la universidad incluya la sostenibilidad en sus currículos académicos, y enfatizan la importancia de emplear metodologías activas que conecten al alumnado con la realidad y fomenten la reflexión. La investigación muestra que queda mucho trabajo por hacer para integrar la sostenibilidad en la formación universitaria. Las propuestas del alumnado están alineadas con las de los expertos en educación para la sostenibilidad, y para llevarlas a cabo se requiere tanto la formación y compromiso del profesorado como la implicación institucional.

APRENDIZAJE SERVICIO INCLUSIVO-COLABORATIVO EN EDUCACIÓN SUPERIOR Y AGENDA 2030. UNA EXPERIENCIA DESDE ÉTICA DEL CUIDADO

Bienvenida Sánchez Alba y Belén Sáenz-Rico de Santiago
Universidad Complutense de Madrid

La presente comunicación recoge la descripción narrativa, y los resultados de una experiencia de Aprendizaje servicio (ApS) de carácter colaborativo-inclusivo desde el enfoque de la ética del cuidado en ámbito de educación superior. Los objetivos generales fueron: "vivenciar una plantada cooperativa de árboles como una actividad genuinamente inclusiva y de servicio para y con comunidad universitaria"; "la inclusión de la ApS dentro de los valores de una educación sostenible". La ApS se desarrolló entre el espacio abierto del merendero de la Universidad Complutense de Madrid (UCM), en su Facultad de Educación y las aulas. Fue llevada a cabo, por los estudiantes y profesorado de la asignatura de Desarrollo Comunitario, de 3º del Grado de Educación Social, y los estudiantes de STUNIN, Diploma de formación continua: Desarrollo de competencias profesionales para la inserción laboral) para jóvenes con inteligencia límite.

La Aps inclusiva-colaborativa, está vinculada con la inclusión de la Agenda 2030 en la UCM. Se llevó a cabo desde una metodóloga participativa, y socio afectiva, enmarcada en los valores de la ética del cuidado, con técnicas de recogida de datos evaluativas colaborativas. La presente ApS, es coherente con la asignatura de Desarrollo Comunitario transversalmente, concretada en la competencia: "El aula como espacio de desarrollo comunitario en la Facultad, y la UCM como comunidad inclusiva y sostenible." Así mismo, lo es con la competencia de STUNIN, en relación al "Desarrollo de habilidades socio comunicativas y de cuidado al medio ambiente."
Los resultados apuntan positivamente al bienestar grupal, a la cooperación inclusiva y la nueva experiencia instrumental de plantar un árbol, como los aprendizajes mejor valorados por ambos grupos.

PUBLICACIONES SOBRE TEMÁTICAS RELACIONADAS CON LA EDUCACIÓN AMBIENTAL Y LA EDUCACIÓN PARA LA SOSTENIBILIDAD: ANÁLISIS DE LOS AÑOS 2014-2018

Esther García-González, Rocío Jiménez-Fontana, Pilar Azcárate, José Mª Cardeñoso y Antonio Navarrete
Universidad de Cádiz

El objetivo de este trabajo es justificar la necesidad de la creación de la Revista Educación Ambiental y Sostenibilidad (REAyS), revista específica para el ámbito de la Educación Ambiental y la Educación para la Sostenibilidad.
Para ello se ha realizado un análisis exhaustivo de 9 revistas del ámbito educativo, así como del campo de las ciencias experimentales para el periodo comprendido entre 2014-2018. Se han revisado un total de 1743 artículos. La selección de los mismos se ha hecho atendiendo a título, resumen y palabras clave. Se han considerado exclusivamente los textos donde aparece de forma explícita en alguna de estas tres partes: Educación Ambiental, Educación para la Sostenibilidad, Sostenibilidad curricular o Ambientalización curricular.
Los resultados muestran que es necesaria la creación de nuevos espacios que den cabida a publicaciones centradas en Educación Ambiental y Educación para la Sostenibilidad, pues estas tienen una representatividad baja, aunque constante en el periodo analizado. Consideramos que la creación de espacios específicos para esta temática será un aliciente para los autores que trabajan en las mismas. Asimismo, es necesario un incremento de publicaciones en el ámbito de la Educación Ambiental y la Educación para la Sostenibilidad para lo cual urge que las revistas del ámbito educativo y del campo de las ciencias experimentales, presentes o no presentes en este estudio, asuman su responsabilidad como divulgadoras de conocimiento ante la situación de crisis socio-ambiental. Por ello, deberían ser más receptivas a las temáticas que se defienden en este trabajo.

PROGRAMA ACADEMY LATINOAMÉRICA: FORMACIÓN DE PROFESORES UNIVERSITARIOS PARA LA SOSTENIBILIDAD

Javier Benayas del Álamo*, Mercè Junyent Pubill**, Norka Blanco Portela***, José Gutiérrez Pérez****, Fátima Poza Vilches****, Aitxiber Zallo Camara*****, Anna Maria Geli de Ciurana****** y Leslie Mahe Collazo Expósito******
Universidad Autónoma de Madrid; **Universidad Autónoma de Barcelona;* Universidad Agustiniana de Colombia; ****Universidad de Granada;********Universidad del País Vasco; ******Universitat de Girona*

La Red de Indicadores de Sostenibilidad en las Universidades (RISU) da nombre al proyecto RISU 3 que es la versión latinoamericana de aplicación del proyecto "Academy UE4SD", originado en el 2014 al cierre de la Década de la Educación para el Desarrollo Sostenible y la nueva hoja de ruta que marcó el Plan de Acción Global de la UNESCO. El proyecto UE4SD se desarrolló en varias etapas con la implicación de 55 universidades de 33 países de la Unión Europea. Academy es un programa en el que convergen de manera colaborativa diferentes miradas institucionales, con un objetivo común: el desarrollo profesional de los profesores universitarios en la Educación para la Sostenibilidad (ES). El programa se orienta al cambio en las universidades mediante el acompañamiento a los profesores para que puedan desarrollar sus propias competencias en ES. A su vez, busca desarrollar las habilidades de liderazgo y de formación de agentes de cambio entre los participantes, condición necesaria para facilitar los procesos que conducen hacia la sostenibilidad. Se toman como referencia los 17 ODS objetivos y metas definidas por Naciones Unidas para la estrategia 2030.
El análisis de todas las experiencias y evidencias muestra como para las universidades participantes en el programa ganan una oportunidad de responder a la Agenda Global que demanda un papel más activo y significativo de las universidades en cuanto a la ES. El trabajo colaborativo que se gesta entre los participantes de diferentes universidades y países, convierten la experiencia enriquecedora en materia de intercambio de buenas prácticas y la apertura de investigaciones conjuntas. El aporte de Academy a los procesos de cambio institucional, se suman a otros esfuerzos que realizan las universidades para integrar la sostenibilidad en otros ámbitos como la gestión ambiental, la investigación y responsabilidad social.

EL APRENDIZAJE BASADO EN RETOS EN LA FORMACIÓN INICIAL DE MAESTROS DE EDUCACIÓN INFANTIL MEDIANTE PROCESOS DE CO-CREACIÓN

M. Rosa Terradellas Piferrer y Anna Maria Geli de Ciurana
Universitat de Girona

El presente trabajo se ha desarrollado en la Universidad de Girona (España). Plantea la aplicación de la metodología del aprendizaje basado en retos (ABR), utilizada en el ámbito de las ingenierías, en otro ámbito distinto, la formación inicial de maestros de educación infantil. La elegimos porque la formación de maestros en un mundo globalizado, mediado por internet, sujeto a cambios constantes, que debe encajar con los retos planteados por los ODS, precisa ser transformada mediante metodologías que permitan a los estudiantes vivenciar y afrontar retos y situaciones complejas, propias de su futuro profesional y adquirir competencias para dar respuestas adaptadas y adaptables a distintos contextos educativos.

Para llevar a cabo esta innovación; hemos implicado, mediante procesos de co-creación, a profesionales del mundo educativo, con la finalidad que nos ayuden a reflexionar sobre la metodología que llevamos a cabo: selección de retos, diseño del proceso, instrumentos de evaluación. También nos hemos planteado el nuevo rol del profesorado universitario en esta formación así como el del alumnado: elección de los retos, composición de los grupos de trabajo, desarrollo de competencias profesionales y su implicación en la evaluación.

Los resultados de esta innovación, corroboran la idoneidad de aplicar esta metodología en el campo de las ciencias humanas.

CO-CREANDO EL FUTURO SOSTENIBLE DESDE LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO: DISEÑANDO LA DOCENCIA PARA LA SOSTENIBILIDAD

Leslie Mahe Collazo Expósito
Universitat de Girona

El objetivo de este curso de formación del profesorado es que los participantes fortalezcan sus competencias, conocimientos y valores en relación con el diseño y la puesta en práctica de la docencia basada en la sostenibilidad orientada a la acción y transformación de los sistemas. Para ello se hace énfasis en los recursos que propone la Agenda 2030 de la UNESCO a través de los 17 Objetivos para el Desarrollo Sostenible (ODS).

Es por esto que hemos analizado cuantitativamente los resultados de las encuestas aplicadas a los participantes y cualitativamente los trabajos finales presentados por ellos. También hemos recopilado datos que permiten el impacto del curso, tanto a nivel teórico como desde el punto de vista de su potencialidad para favorecer la acción transformadora hacia una docencia más sostenible.

Los resultados demuestran que la metodología de Co-creación empleada favorece la comprensión de la complejidad y las diversas dimensiones de los Conceptos implicados, identificar de qué manera el contexto local fortalece y limita la puesta en práctica de una docencia para la sostenibilidad, lo cual permite realizar propuestas realistas. Además, permitió ampliar y actualizar los conocimientos teóricos y didáctico/pedagógicos de la docencia basada en la sostenibilidad. Así mismo, se constata como los ODS constituyen una hoja de ruta que orienta y aporta múltiples recursos para avanzar hacia la sostenibilidad, debido al impacto positivo en la creatividad de los escenarios de futuro en forma de modificación de asignatura que imparten los profesores, sin dejar de lado la necesidad de la transformación de la institución universitaria y del conjunto de la sociedad. Por otra parte, se identificó como la sobrecarga administrativa del profesorado, la precariedad de la contratación y la falta de revistas especializadas a nivel nacional, dificultan la inclusión de los ODS en la docencia.

LA FIABILIDAD DE LAS VALORACIONES DEL PROFESORADO SOBRE LA CALIDAD DE LOS ENTORNOS DIDÁCTICOS

José Luis Menéndez Varela y Eva Gregori Giralt
Universidad de Barcelona

Para garantizar la calidad educativa de los entornos didácticos conviene impulsar la participación del profesorado en el seguimiento y valoración de sus propias titulaciones y establecer programas de coordinación con colegas de diferentes universidades con el fin de identificar aquellos aspectos susceptibles de mejora. En este sentido, el fomento de la calidad educativa debe ir unido al fomento del compromiso, de la construcción de la identidad del profesorado y del establecimiento de un marco con directrices claras y consensuadas que oriente el desarrollo del docente universitario.

La presente investigación estima la consistencia interna y el comportamiento de un equipo de profesores que valoró la calidad educativa de una muestra de guías docentes de los estudios de máster de arte de la Universidad de Barcelona. La valoración se hizo mediante una rúbrica diseñada y validada previamente por parte de este equipo de profesores junto con estudiantes y agentes externos vinculados al mundo del arte y de las humanidades. La estimación de la consistencia interna se llevó a cabo a través del cálculo de los coeficientes Alpha de Cronbach a las puntuaciones dadas por los evaluadores a cada una de las guías docentes consideradas; mientras que el estudio de su comportamiento se realizó mediante el análisis de la varianza (Anova) entre dichas puntuaciones por dimensión de la rúbrica y evaluador.

Los resultados indicaron que cada evaluador logró construir una interpretación homogénea del significado de la rúbrica y un modo concreto de resolver los problemas propios de su aplicación. Pero también que dicha interpretación y forma de aplicarla fueron más semejantes entre aquellos evaluadores que habían sido formados y habían participado en la totalidad del proceso de elaboración y validación de la rúbrica que entre aquellos otros que se habían incorporado únicamente en la fase de evaluación.

LA UTILIZACIÓN POR EL PROFESORADO DE UNA RÚBRICA PARA LA VALORACIÓN DE LAS GUÍAS DOCENTES

Mireia Alcón Latorre
Universidad de Barcelona

La evaluación de programas con rúbricas es una innovación dentro de la investigación educativa, los estudios dentro de este ámbito son todavía minoritarios pero ya suponen un incipiente testimonio de la viabilidad de las rúbricas para este tipo de evaluación. Sin embargo, al igual que sucede con los estudios que utilizan las rúbricas bajo el paradigma de la evaluación del desempeño, son necesarias investigaciones que prueben la efectividad del recurso y analicen hasta qué punto las rúbricas optimizan estos procesos de evaluación. Para ello es de máxima importancia prestar atención a la aplicación de las rúbricas ya que de ella puede depender la mayor o menor efectividad del recurso.

A tal efecto, la ponencia pretende dar una panorámica de las dinámicas sucedidas durante el proceso de aplicación de una rúbrica para evaluar guías docentes universitarias por parte de un grupo de profesores. Para ello se llevó a cabo una investigación empírica cualitativa que partió del análisis del discurso generado por los evaluadores en sesiones individuales de pensamiento en voz alta durante la aplicación de la rúbrica. Estos contenidos fueron registrados, transcritos y analizados mediante procesos de codificación sobre un sistema validado de categorías deductivas. Utilizando un software específico se obtuvieron variedad de resultados que tomaron la forma de categorías inductivas entre las que se dividió el material codificado.

Entre los resultados obtenidos se identificaron dos grandes líneas: una representativa de la variedad de procedimientos utilizados en la aplicación de la rúbrica y la otra de las reflexiones suscitadas por la misma, orientadas y encaminadas a sus contenidos. De ello se pudo concluir la importancia de incidir en la formación en rúbricas, de cara a asegurar una aplicación uniforme de la misma, y la confirmación de las rúbricas como recursos que promueven una reflexión profunda sobre el objeto evaluado.

RESULTADOS DE LA UTILIZACIÓN DE LISTAS DE VERIFICACIÓN EVALUATIVA EN EL ÁMBITO DEL DIBUJO

María Lería Morillo y Roser Masip Boladeras
Universidad de Barcelona

Nuestra propuesta de trabajo se centra en la autoevaluación de asignaturas de dibujo a través de listas de verificación.

El objetivo de esta comunicación es mostrar la percepción del profesorado acerca de la aplicación de dicha herramienta autoevaluativa en el proceso de aprendizaje del alumnado. También se analiza la eficacia de las mencionadas listas de verificación, observando pros y contras que han conducido el perfeccionamiento de su contenido evaluativo, adaptándolo a los distintos niveles o estadios dentro del aprendizaje del dibujo.
Metodológicamente, se han establecido varios procesos. Por una parte, se ha adaptado la lista a las distintas tipologías de representación que demanda la enseñanza del dibujo, según el contenido de las asignaturas. Por otro lado, se han redefinido progresivamente los conceptos asociados a las preguntas que conforman las listas autoevaluativas, para conseguir la máxima eficacia.

Mediante su utilización, el profesorado ha detectado ambigüedades en los ítems de dichas listas de verificación que han debido ser eliminadas cara a favorecer la máxima transparencia de los criterios de evaluación. Además, el estudio de diversos casos ha orientado la adaptación de las listas hacia un sistema de preguntas más abiertas y flexibles.

El análisis de los resultados por parte del equipo de profesores implicado se centra en la actualidad en cómo se pueden concretar estadísticamente la validez de la mencionada herramienta. Fruto del trabajo realizado, se perciben algunas limitaciones de las listas de verificación, que conciernen a la amplitud de parámetros relacionados con el proceso autoevaluativo. Empero, estas listas representan un referente imprescindible para el profesorado puesto que establecen un marco evaluativo común y ayudan a construir una interpretación compartida por alumnos y profesores del nivel de aprendizaje construido.

CRITERIOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA EVALUACIÓN ACORDE CON LA EDUCACIÓN BASADA EN COMPETENCIAS DE LAS TITULACIONES UNIVERSITARIAS DE ARTE

Juan Martínez Villegas
Universidad de Barcelona

En no pocas ocasiones, las definiciones de un término complejo como es el de competencia establecen vínculos con la capacidad creativa. Por ejemplo, un saber hacer en situaciones concretas, que requieren la aplicación creativa de conocimientos, o de incrementar las posibilidades creativas de los estudiantes, permitiendo que aprendan a ser. En los estudios superiores artísticos se ensaya constantemente esta visión específica de competencia a través del encargo de iniciáticos procesos de creación. La evaluación de estos recorridos no debería atender solo al resultado ni resolverse de forma convencional.

Como objetivo principal se plantea un sistema de valoración que enfatice el proceso ante el resultado, siendo este último un reflejo de la búsqueda de un lenguaje plástico por parte del estudiante. Dicho sistema debe facilitar la percepción de la evaluación como una oportunidad, aplicando diversos criterios de forma abierta, para generar una experiencia del desarrollo compartida por estudiantes y profesores. De lo anterior se deriva que el proceso de evaluación debe ser paralelo al –y respetuoso con– la exploración y la reflexión del estudiante. Si la capacidad creativa constituye un eje rector de la asignatura, el aula debe convertirse en un espacio de creación y el estudiante debe tener un papel relevante en la gestión del proceso de evaluación.

A partir de las premisas anteriores, se plantea una herramienta que hemos denominado rúbrica procesual. Esta rúbrica debe fundamentarse en los principios de flexibilidad, movilidad e interactividad que deben poder ser aplicados en el trabajo colectivo en el aula y en trabajo individual del estudiante, y que debe resaltar el tránsito de la idea a su materialización plástica.

LA RESPONSABILIDAD ÉTICA EN LA FORMACIÓN DE LOS PROFESIONALES DEL ÁMBITO DE LOS RECURSOS HUMANOS

Mª José Poza
Colegio Oficial de Psicología de Cataluña

La responsabilidad ética consiste en el cumplimiento de los acuerdos implícitos o explícitos con respecto a lo que debería ser la conducta idónea y respetuosa en un ámbito o profesión. La responsabilidad ética de un formador va vinculada al compromiso, yendo más allá del código de ética profesional, es decir, creer e identificarse con lo que se hace, garantizar los contenidos previstos, actuar con respeto con los demás y preservar el deber con uno mismo. La responsabilidad ética impacta en toda profesión. En una formación como la del Área de los Recursos Humanos, la incidencia de este factor abarca un mayor espectro, siendo indispensable analizar y tratar de evidenciar el alcance de esta competencia transversal.

Partiendo de las necesidades que tienen los profesionales del ámbito de los Recursos Humanos, se plantea llevar a cabo un análisis de la oferta formativa dentro de esta área, y de su aplicación en cuanto a la presencia de la responsabilidad ética, de forma que se favorezca el desarrollo tanto profesional como personal de las personas con las que trabajan estos profesionales del ámbito de los Recursos Humanos. El objetivo de esta comunicación es analizar la presencia de la responsabilidad ética en los programas formativos dentro del área de los Recursos Humanos. El método seguido parte de la revisión de la documentación y análisis de los resultados obtenidos, identificando la presencia de la responsabilidad ética. La comunicación finaliza presentando los los resultados obtenidos, el análisis de los mismos y sugerencias para la promoción de esta competencia transversal.

LA RESPONSABILIDAD ÉTICA EN LA FORMACIÓN EN EL SECTOR DEL TURISMO, LA HOSTELERÍA Y LAS CIENCIAS CULINARIAS Y GASTRONÓMICAS

Mercè Colom Oliva*, Patricia Peralta Lasso** y Esther Velasco Ferreiro ***
**Directora CETT eLearning; **Coordinadora académica de CETT, ELearning; ***Docente CETT eLearning*

La presente investigación tiene como objetivo principal analizar la responsabilidad ética en la formación en el sector del turismo, la hotelería y las ciencias culinarias y gastronómicas (THG), en el marco de la educación superior de Europa, mediante el análisis de la educación en estos ámbitos que se lleva a cabo en el CETT, Campus Internacional de formación en THG adscrito a la Universidad de Barcelona.

La responsabilidad ética en la formación está relacionada con el objetivo de promover una educación integral que posibilite el desarrollo pleno de la persona y la excelencia en su futuro profesional (Boroel, y Arámburo, 2016). Aún así, según Hirsch (2006), la mayoría de currículos de las universidades no incluyen contenidos sobre ética profesional.

Hay que destacar que incluir la responsabilidad ética en el currículo formativo obliga a incorporar a la formación universitaria elementos orientados hacia la reflexión de actitudes y valores (Escámez, Martinez y Ortega, 2006).

En esta línea, la investigación aplicada se fundamenta en los planteamientos de Osuna y Luna (2011) que dictamina tres vertientes en la formación en valores: a) Discusión de dilemas morales, b) clarificación de valores y c) estudio y análisis de casos.

Para el análisis, se aplican encuestas al alumnado de Grado del CETT para valorar si se han conseguido los objetivos y competencias que pretende la educación en valores. Además, se realizan entrevistas personales a docentes de los tres ámbitos de estudio, para evaluar si se está trabajando y transmitiendo en el aula la formación en valores necesaria para una formación integral.

EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA DE ÉTICA PROFESIONAL EN EL CURRÍCULO DEL GRADUADO EN PSICOLOGÍA

Jordi Tous-Pallarès, Ivette M. Espinoza -Diaz, Cinthia Camila Merma-Linares y M. del Pilar Bonasa-Jimenez
Universitat Rovira i Virgili

En el desempeño profesional de la psicología, actuar según las directrices del código ético es fundamental ya que garantiza la protección para quienes recurren a los servicios de diagnóstico y apoyo psicológico. Antes de que el profesional de la psicología accediera a la profesión deberíamos asegurarnos de que es competente en los casos en que se enfrenta a dilemas éticos.

En el itinerario formativo de los graduados en psicología debe caracterizarse por desarrollar las competencias en ética profesional. Así pues, el psicólogo al conocer los campos en los que aplica sus conocimientos teóricos debe estar consciente de sus recursos, limitaciones y principios éticos que conlleva dicha profesión, así como la necesidad de una continua capacitación.

Se aplicó una encuesta a una muestra representativa de 200 estudiantes de diferentes cursos del grado de psicología de nuestra universidad. La encuesta ETHIC evalúa si los estudiantes de psicología son competentes para realizar cuestionamientos éticos y mantengan una actitud responsable y una gestión adecuada de la información confidencial.

Se analizaron sus respuestas en función de: (a) tipo de contenidos recibidos referidos a ética profesional, (b) curso y asignatura en el que se han impartido, y (c) impacto sobre las actitudes éticas del estudiante. Con la información aportada por los estudiantes, se pone de manifiesto que un 90% han recibido información sobre comportamiento ético y responsabilidad profesional; que l as competencias sobre ética se desarrollan más en asignaturas del ámbito básico que de las áreas clínicas y aplicadas.

RESPONSABILIDAD ÉTICA EVALUADA A PARTIR DE INCIDENTES CRÍTICOS

Andrés Besolí, Marina Romeo, Montserrat Yepes-Baldó, Silvia Burset, Carolina Martín, Vicenta González, Josep Gustems, Emma Bosch y Caterina Calderón
Universidad de Barcelona

Esta comunicación presenta el trabajo investigador desarrollado por el grupo de innovación docente GID-CAV (Universidad de Barcelona) en relación a la evaluación de la competencia "responsabilidad ética" en la materia de Prácticum, en cuatro masters oficiales del ámbito de las ciencias humanas y sociales. Se ha considerado oportuno escoger el Prácticum dado que en esta materia se conectan los ámbitos académicos con los profesionales, teniendo presente que ambos contextos de aprendizaje son clave, y contienen tanto contenidos teóricos como prácticos, lo que ocurre es que se producen en contextos diferentes (Zabalza, 2011, 21). No obstante, en la práctica laboral "el aprendizaje se vuelve más efectivo al tener la referencia profesional, al estar ligado o vinculado a la resolución de dificultades o problemas reales. No sólo se incrementa su percepción de utilidad y motivación en el propio proceso de aprendizaje, sino que también se ve incrementada su aplicabilidad. La inmediatez de la experiencia aumenta la probabilidad de que el aprendizaje sea significativo y genera retos emocionales" (Tejada y Ruiz, 2013, 97).

A partir de la entrevista de incidentes críticos, se solicitó al alumnado que describiera lo que hizo, dijo, pensó y sintió tanto durante sus experiencias profesionales previas al máster, así como durante su experiencia en el prácticum. A partir de dichas experiencias se establece el grado en que la responsabilidad ética ha sido puesta en juego. Posteriormente, jueces expertos analizan el grado de despliegue de la competencia de responsabilidad ética, y el grado de ajuste entre sus análisis.

La novedad de nuestra propuesta radica, por un lado, en que ninguno de los másters objeto de intervención tienen establecidos procedimientos para evidenciar la adquisición de la competencia relativa a la responsabilidad ética; y por el otro, en la incorporación de la práctica reflexiva en el proceso de enseñanza aprendizaje.

PROPUESTAS DOCENTES PARA UN NUEVO SIGLO. EL PAPEL DEL ARTISTA EN ESE PARADIGMA

José Antonio Asensio Fernández y Verónica Asensio Arjona
Universidad de Barcelona

El artista en el siglo XXI se debate entre una serie de conceptos que evidencian un cambio de era donde lo social sé hace cada vez más visible. Conceptos como la diversidad, el ecosistema, la sostenibilidad, la solidaridad, la igualdad o el género se hacen patentes en los discursos artísticos, fruto de un mayor espíritu crítico y autocrítico. Las nuevas tecnologías y la interacción en los medios sociales también coexisten con estos nuevos conceptos teóricos, mediáticos y técnicos.

No es de extrañar que aparezcan tendencias artísticas de carácter interdisciplinar donde se mezclan manifestaciones musicales, escénicas, coreográficas y de diseño con disciplinas plásticas como la pintura, la escultura, la imagen y las nuevas tecnologías. Se trata de nuevas tendencias performáticas o instalaciones artísticos que contemplan todas estas posibilidades artísticas y docentes aplicadas a la búsqueda de nuevas sensibilidades y creatividades que se subscriben en el campo de lo experimental.

Lógicamente, la docencia, incorpora nuevos conceptos como el trabajo por proyectos o por competencias que se desarrollan en plataformas multidisciplinares y que trabajan con diferentes asignaturas para conseguir un intercambio y un enriquecimiento desde diferentes miradas creativas y pedagógicas. Sumar sinergias dentro de cada una de las especificidades docentes siempre resulta constructivo en un ámbito que es necesario aplicar una docencia creativa y positiva.

ACTUALIZACIÓN DEL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA DESDE UNA PERSPECTIVA FEMINISTA

María Rosario Arrazola-Oñate
Universidad del País Vasco

Reteniendo las enseñanzas de Linda Nochlin y Griselda Pollock, la ponencia comprende una serie de pautas para la actualización del curriculum en la enseñanza del arte en estudios medios y superiores, donde encontramos un déficit en la actualización tanto de las metodologías de enseñanza como en los temas abordados.
La enseñanza del arte en una sociedad hipermediatizada necesita generar representaciones que cuestionen la realidad como algo cerrado y neutro, y sobre todo, como algo a merced de las leyes del mercado, en que se ha convertido la cultura popular.
La publicidad representa a uno de los espacios hegemónicos por excelencia. La ponencia repasa artistas y obras que utilizan la forma para cuestionar las estandarizaciones de la idea de lo real. Para ellos/ellas el arte es un lugar desde el cual entender la realidad de otro modo. Una de las primeras cosas que deberíamos de cuestionar en la educación es "en el fondo… ¿qué "película" me están contando?" Qué realidad me muestran, qué sexo, qué raza/s, qué punto de vista, qué ideología…Nada es neutro. La realidad es algo muy diverso. No hay sólo una verdad, una realidad. Sin embargo, la repetición de estereotipos icónicos es tan potente que hay que aprender a navegar en esta enorme sopa de ficciones de imágenes que nos presenta la publicidad por medio de una herramienta tan potente de persuasión como es Internet.

EL ARTISTA-CHAMAN UN LUGAR PARA EL ARTISTA DEL SIGLO XXI

Mª Nieves Larroy Larroy
Universidad de País Vasco, UPV/EHU

El mundo del arte se ha considerado a menudo, en nuestra sociedad contemporánea, un campo del conocimiento con mucha libertad de acción. El/la artista ha cargado con estigmas como el de excéntrico/a o "rarito/a" y se le han atribuido tanto dotes de creatividad, como de fraudulencia. No obstante, la creatividad, ha permitido al ser humano a través del ARTE profundizar en el sentido de su existencia. Podemos decir que cuando el hecho artístico deviene un rito, el ARTE opera al igual que hace un chamán, toma forma terapéutica y sana.

Consideramos que podemos cambiar nuestro entorno, seamos artistas o no, cuando somos capaces de cambiarnos a nosotros/as mismos/as. Estimamos que el/la artista debe tener una mirada crítica, ser una persona contemporánea con capacidad de hacer visible una idea, pensamiento o sentir a través de su expresión y/o comunicación, donde el sentir, hacer y pensar busquen un sentido y coherencia internos que ofrezcan al mundo una expresión de carácter universal.

Así creemos en un/a artista sanador/a de nuestra sociedad "enferma". El arte como dice Doris Salcedo, es político, siempre abre caminos y espacios desconocidos y habla de una situación específica con un reducido impacto en lo estético. Tomando las palabras del doctor Claudio Naranjo en su libro la mente patriarcal: "No hay cambio posible sin pasar por el autoconocimiento individual. Siglos y siglos han fracasado porque han pasado por alto el cambio de las personas. Sólo podemos sanar el tejido a través de las células, las personas."

ARTCUBO: CREATIVIDAD, COOPERACIÓN Y NARRATIVA

Pablo Romero, Estefanía Sanz, Natalia Molina, Sofía Pastor y Gael Zamora
Universidad Autónoma de Madrid

Propuesta de desarrollo de las capacidades de narración y representación, a través de una metodología integrativa de la creatividad, la cooperación y la narrativa (elemento cultural). Ha sido llevada a cabo en Australia (Melbourne) y España (Madrid). Concreción de una metodología cooperativa que partiendo de lo cultural y el patrimonio, catalice el potencial creativo en las aulas de primaria y secundaria. La acción artística a través de proyectos colaborativos vertebrados a través de conceptos culturales, estimula la creatividad en las artes visuales, dado que el proceso de reflexión que esto implica favorece características propias de la creatividad tales como: flexibilidad, recombinación, y redefinición de problemas.
Observación participante/estudio de caso múltiple. Presencia siempre de un miembro del equipo de investigación con los alumnos. Utilización de dispositivos narrativos como la novela gráfica, el guión gráfico o la pintura en rollo china o emakimono, dispositivos que facilitan una narrativa estructurada, con o sin secuenciaciones (lo que la aproxima al videojuego), y partir de este cambio narrativo, fomentar el uso de técnicas y procedimientos diferentes y complejos, nuevas composiciones, estilos representativos no convencionales en la escuela, etc.
La capacidad para recombinar elementos, hacer analogías y una metodología flexible, aporta un marco creativo que permite el diálogo y la apreciación del trabajo creativo durante todo el proceso, con solo una ligera supervisión por parte del profesor. El trabajo fue planteado para grupos de entre seis y dos personas, de modo colaborativo. La construcción dialógica de la narrativa, que incorpora hallazgos técnicos, procedimentales y representacionales durante las semanas de duración que tienen estos proyectos, realizados en los ciclos de Primaria, Secundaria y Grado de Maestro de Primaria el proyecto, demuestran el alto grado de desarrollo del aprendizaje viso-espacial, la concentración, y el compromiso de los alumnos con la acción artística cuando se plantea con esta metodología.

ANÁLISIS BIBLIOMÉTRICO DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

Noelia Ruiz-Herrera, Marta Badenes-Sastre, Amparo Díaz-Román y Almudena Carneiro-Barrera
Universidad de Granada

Introducción: El rendimiento académico constituye uno de los marcadores de calidad de la Educación Superior, por lo que su evaluación supone una herramienta para la mejora de las instituciones educativas nacionales e internacionales. Esto ha situado al rendimiento académico en la Educación Superior en el foco de interés de numerosas investigaciones. Sin embargo, el estado actual de la literatura científica sobre esta temática se desconoce. Objetivo: Presentar un análisis bibliométrico sobre el estudio del rendimiento académico en la Educación Superior en los últimos años. Método: Se analizaron los 6.819 documentos (artículos y revisiones) publicados entre 2008-2019 sobre el rendimiento académico en la Educación Superior, recuperados mediante una búsqueda por título, resumen y palabras clave en la base de datos SCOPUS. Para el análisis se utilizó el paquete Bibliometrix, incluido en el programa de análisis estadístico R. Resultados: Se observa un incremento en la producción científica sobre el rendimiento académico en la Educación Superior en los últimos años en comparación con el total de publicaciones disponibles en los años anteriores. No obstante, se perciben importantes diferencias en este incremento en función de algunos indicadores bibliométricos, como el país de realización del estudio, el idioma de publicación y el área de investigación. Conclusiones: Los resultados de este estudio bibliométrico reflejan cómo el rendimiento académico en la Educación Superior es una línea de investigación cada vez más relevante en el ámbito científico. Sin embargo, sería necesaria una mayor homogeneidad en la cantidad de estudios realizados por país, idioma de publicación y área de investigación, entre otros indicadores.

VARIABLES SOCIODEMOGRÁFICAS Y MOTIVACIONALES IMPLICADAS EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

Marta Badenes-Sastre, Noelia Ruiz-Herrera, Almudena Carneiro-Barrera y Amparo Díaz-Román
Universidad de Granada

Introducción: El rendimiento académico en la Educación Superior es objeto de numerosas investigaciones, debido al papel que juega la formación universitaria en el desarrollo profesional posterior y en el nivel de calidad de vida alcanzado por cada persona. Sin embargo, pese a que la oferta formativa en la Educación Superior es considerable y cada vez hay más estudiantes universitarios, el número posterior de egresados por titulación académica en cada promoción no se corresponde con el número inicial de matriculaciones en cada una. Por ello, conocer las variables que están influyendo en el rendimiento académico de los estudiantes universitarios y, así, en esa falta de equivalencia entre matriculados y egresados.
Objetivo: Con este estudio se pretendía analizar la relación entre el rendimiento académico en la Educación Superior y diferentes variables sociodemográficas y motivaciones de los estudiantes.
Método: Se evaluaron, en una muestra de estudiantes del tercer curso del Grado en Psicología, las siguientes variables mediante medidas de autoinforme: a) sociodemográficas: edad, sexo, nivel socioeconómico y nivel educativo de los progenitores; b) motivacionales: metas de orientación intrínseca y extrínseca, valoración de la tarea, creencias de autoeficacia y control, y ansiedad; y c) rendimiento académico: calificaciones semestre anterior. Se analizó la relación entre las variables motivacionales y el rendimiento académico de los estudiantes, pero controlando el posible efecto moderador de las variables sociodemográficas.

EVALUACIÓN DE FACTORES CONDUCTUALES ASOCIADOS AL BAJO RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

Almudena Carneiro-Barrera, Amparo Díaz-Román, Noelia Ruiz-Herrera y Marta Badenes-Sastre
Universidad de Granada

Introducción: Los estilos de vida de los estudiantes universitarios están compuestos, en muchos casos, por hábitos no saludables que interfieren con el rendimiento académico. Investigaciones previas han mostrado que ciertos factores conductuales como el sedentarismo, la alimentación no saludable y una baja calidad de sueño están relacionados con el rendimiento académico. Objetivo: El objetivo de este trabajo fue evaluar y analizar la relación existente entre las conductas de ejercicio físico, alimentación e higiene del sueño y el rendimiento académico en la Educación Superior. Método: Se aplicaron cuestionarios sobre hábitos alimenticios, práctica de ejercicio físico, higiene del sueño y rendimiento académico (entendido éste como las calificaciones en el último cuatrimestre) a 60 alumnos del Grado en Psicología de la Universidad de Granada (edades entre 19-22 años). Se realizaron análisis descriptivos y correlacionales entre las variables estudiadas. Resultados: Se encontraron relaciones positivas significativas entre el rendimiento académico y la práctica de ejercicio físico, hábitos alimenticios y conductas de higiene de sueño. El bajo rendimiento de los estudiantes se relacionó con el sedentarismo, la alimentación no saludable y una baja calidad de sueño. Conclusiones: El bajo rendimiento académico está estrechamente relacionado con las conductas no saludables de los estudiantes de Educación Superior. Por tanto, resulta necesaria la promoción de hábitos saludables y prevención de conductas de riesgo en dicho ámbito.

PROTOCOLO DE INTERVENCIÓN PARA LA MEJORA DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

Amparo Díaz-Román, Almudena Carneiro-Barrera, Marta Badenes-Sastre y Noelia Ruiz-Herrera
Universidad de Granada

Introducción: La importancia del rendimiento académico como indicador de la calidad de la enseñanza y el aprendizaje en la Educación Superior justifica la necesidad de aplicar medidas de intervención enfocadas a la mejora de este rendimiento en los estudiantes universitarios. Sin embargo, para que estas medidas de intervención sean realmente eficaces, es imprescindible que sean diseñadas considerando las variables o factores que más repercuten sobre este rendimiento.
Objetivo: Diseñar una intervención para la mejora del rendimiento académico en la Educación Superior teniendo en cuenta aquellos factores asociados significativamente con el mismo.
Método: Se llevaron a cabo varios estudios en estudiantes universitarios de diferentes titulaciones académicas, para conocer el efecto que, sobre su rendimiento académico, podían tener distintos factores sociodemográficos, motivacionales y conductuales. Partiendo de los resultados y las conclusiones de esos estudios, se diseñó una intervención que pudiese ser aplicada en diferentes titulaciones universitarias e independientemente de las características sociodemográficas de los estudiantes.
Resultados: Se presenta un protocolo de intervención para la mejora del rendimiento académico en la Educación Superior, a través del cambio en las pautas conductuales no saludables de los estudiantes y del fomento de su motivación para el aprendizaje.
Conclusiones: Se espera que la implementación de la intervención propuesta en la Educación Superior afecte positivamente al aprendizaje de los estudiantes, traduciéndose en un aumento generalizado de su rendimiento académico en este nivel educativo. Además, los resultados obtenidos con esta intervención podrían servir de referencia para el desarrollo de otras actuaciones con el mismo objetivo que, en colaboración con organismos públicos o privados, estuviesen enfocadas tanto a los estudiantes universitarios como a otros estudiantes de niveles educativos inferiores.

ADIÇÃO À INTERNET E RELAÇÃO COM AUTOESTIMA E HÁBITOS DE UTILIZAÇÃO COM ALUNOS DO ENSINO SECUNDÁRIO

Pedro Cunha*, Arminda Moreira**, Elisete Correia** e Ana Paula Monteiro**
**Universidade Fernando Pessoa; ** Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro*

Os adolescentes devido à sua situação de maior vulnerabilidade e tempo de conexão à internet são considerados como um grupo de risco para a utilização problemática da internet (Ghassemzadeh et al. 2008; Wang et al. 2011; Yen et al., 2008). O objetivo deste estudo foi verificar se a adição à internet se relaciona com a autoestima dos adolescentes e com caraterísticas sociodemográficas e escolares. Pretendeu-se também conhecer os hábitos de utilização da internet dos adolescentes. Participaram na investigação 454 jovens adolescentes, estudantes do ensino secundário, com idades compreendidas entre os 14 e os 20 anos, sendo sexo masculino, sexo feminino. Os instrumentos utilizados foram o Young´s Internet Addiction Test (IAT), a Rosenberg Self-Esteem Scale (RSES) e um Questionário de Dados Pessoais e de Utilização da Internet. Os principais resultados indicam que indivíduos mais aditos à internet apresentam níveis de autoestima mais baixo. Verificou-se ainda que os indivíduos do sexo masculino apresentaram mais adição à internet do que os do sexo feminino e quanto mais novos começaram a utilizar a internet maior é o nível de adição. Por fim, são discutidas as limitações e implicações deste estudo.
Palavras-chave: adolescentes, internet, adição, autoestima

ADIÇÃO À INTERNET E CARATERÍSTICAS DE PERSONALIDADE NUMA AMOSTRA DE ESTUDANTES UNIVERSITÁRIOS PORTUGUESES

Ana Paula Monteiro, Manuel Catalão e Elisete Correia
Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro

Navegar na internet tornou-se numa das atividades preferidas dos jovens, desempenhando um papel relevante no desenvolvimento emocional assim como no estabelecimento de contactos sociais (Costa & Patrão, 2016). Apesar da multiplicidade de vantagens, podem de igual modo surgir comportamentos relacionados com o uso desmedido da mesma (Puerta- Cortés & Carbonell, 2013). A adição à internet principalmente pelos jovens tem sido considerada uma temática de crescente interesse por parte dos investigadores, no sentido de averiguar a prevalência do seu uso aditivo, assim como a possível associação com as diferenças individuais. Assim, esta comunicação apresenta um estudo que tem como objetivo contribuir para o aprofundamento da compreensão da relação entre a adição à internet e as caraterísticas de personalidade contemplados no modelo de cinco fatores. Pretendeu-se ainda estudar a relação entre as variáveis sociodemográficas, designadamente, género, idade e a adição à internet, em estudantes do ensino superior. Participaram na investigação 1050 estudantes universitários de diferentes cursos, entre os 17 e os 35 anos, sendo 633 do género feminino e 417 do género masculino, aos quais foi aplicado um questionário composto por questões sociodemográficas (e. g., género, idade, entre outras), o Internet Addition Test (IAT) de Young (1998) validada para a população portuguesa por Pontes, Patrão e Griffiths (2014) e o Inventário de Personalidade NEO-FFI, versão reduzida do NEO-PI-R (Costa & McCrae, 1985), adaptado para a população portuguesa por Lima e Simões (2000). Os resultados indicaram que a adição à internet depende dos fatores de personalidade, sendo observado que indivíduos mais neuróticos, mais extrovertidos, menos amáveis e menos conscienciosos revelam um grau de adição à internet mais elevado. Foi também observado que os indivíduos mais jovens e do género masculino são tendencialmente mais aditos à internet.
São discutidas as implicações práticas deste trabalho, limitações e propostas para estudos futuros.

Palavras-chave: adição, internet, personalidade, estudantes

ESTUDO DAS PROPRIEDADES PSICOMÉTRICAS DA ESCALA DE ANTINORMATIVIDADE GRUPAL

Cristiana Ferraz, Margarida Simões e Inês Relva
Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro

A antinormatividade grupal diz respeito às condutas contra as normas tidas em contexto de grupo. Isto é, abrange todos os comportamentos reprováveis tidos por indivíduos e pelos seus pares. Até onde sabemos este é um assunto que necessita de ser mais estudado, e em Portugal não é exceção. O estudo desta temática é fundamental para uma melhor compreensão e intervenção atempada. A presente investigação pretendeu analisar, numa amostra de estudantes da zona norte de Portugal (12 a 18 anos de idade), através da análise fatorial confirmatória, as qualidades psicométricas da Escala de Antinormatividade Grupal (EAG) de Serrano, Godás e Rodríguez (1994). Trata-se de um instrumento de autorrelato que permite avaliar em que medida o grupo de pares, com que o sujeito inquirido se relaciona, constitui ou não um grupo de pares desviante. Esta escala foi inicialmente validada para a população espanhola, e, tendo em conta os resultados obtidos nesta investigação, pode usar-se em adolescentes portugueses sempre que a considerem útil.

Palavras-chave: EAG, antinormatividade, adolescentes, propriedades psicométricas

RECONSTRUÇÃO DO YPI (YOUTH PSYCHOPATHIC INVENTORY) EM ADOLESCENTES PORTUGUESES

Margarida Simões e Inês Carvalho Relva
Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro

O presente estudo teve por objetivo a reconstrução do Youth Psychopathic Inventory (YPI) de Andershed, Kerr, Sattin e Levander (2002) para uma amostra de jovens portugueses tomando como ponto de partida itens da própria escala e do Inventory of Callou-Unemotional Traits (ICU) de Frik e Hare, 2001. A amostra foi constituída por 819 jovens com idades compreendidas entre os 12 e os 18 anos, maioritariamente do sexo feminino (58.4%). Após realização de análise fatorial exploratória, a redução de itens resultou numa solução de quatro grandes dimensões, designadamente, grandioso/manipulativo, impulsivo e falta de responsabilidade, não emocional e frieza emocional. A análise fatorial confirmatória realizada posteriormente confirmou o ajustamento do modelo. Os alphas de Cronbach das dimensões totais e das subdimensões situam-se entre .70 e o .90, revelando-se por isso adequados. O presente instrumento pretende ser uma ferramenta útil em vários contextos, nomeadamente no escolar e forense sobretudo como instrumento de despiste de traços de psicopatia. Palavras-chave: psicopatia; adolescentes; escola

PROCESO DE CONSTRUCCIÓN LAS CATEGORÍAS

Tomás Bautista Godínez
Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)

Se describe el marco teórico metodológico y el proceso de construcción de las categorías. Uno de nuestros referentes teóricos es Abric (2001), de quien adoptamos el concepto de representaciones sociales. Utilizamos los dos enfoques que propone Banchs (2000): procesual y estructural.

Se realizó la caracterización sociodemográfica de la población de egresados de la educación superior a distancia de la UNAM.

El objeto de la representación es la Educación Superior a Distancia de la UNAM. El sujeto de representación es el egresado de esta modalidad educativa. El contexto se encuentra marcado por el discurso de la masificación de la educación superior, como una alternativa incluyente.

Diseñamos un cuestionario con preguntas abiertas y cerradas. También se realizaron entrevistas presenciales y a distancia. En primera instancia definimos los ejes de análisis: Estudios previos a la licenciatura, Trayectoria universitaria, Egreso, Inserción laboral, Movilidad laboral.

El proceso de interpretación que hemos seguido se encuentra conformado por dos momentos que se realimentan continuamente (Taylor y Bogdan, 1987): la comprensión de los significados desde el punto de vista del sujeto, y la interpretación que consiste en la articulación de los datos empíricos con el marco referencial. Organizamos la información para su análisis sistemático, a partir de la generación de códigos (abordaje hermenéutico), análisis estadístico y de conglomerados (Banchs, 2000).

Con base en lo anterior, realizamos el análisis e interpretación de la información obtenida. Definimos preliminarmente las categorías y analizamos los marcos conceptuales para identificar aquéllos que las originan y establecerlas como definitivas. De acuerdo con Moscovici (año), situamos las categorías o rasgos de éstas, en los campos: de información, de representación y de actitud. Finalmente, damos cuenta de los resultados y de las representaciones sociales reveladas.

SIGNIFICADOS SOBRE LA TECNOLOGÍA DURANTE LOS ESTUDIOS UNIVERSITARIOS

María Abigail Sánchez Ramírez
Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED), UNAM

El uso de un dispositivo electrónico para la formación profesional representa: "El uso de la computadora como método de comunicación, trabajo y estudio nos dio una gran experiencia con las tecnologías, pero nos quitó la capacidad de relacionarnos por medios mas humanos y por ende tenemos una pequeña limitación que claro es posible erradicar con esfuerzo."
Por una parte, el significado de la tecnología en esta modalidad educativa, es una gran experiencia porque posibilita la comunicación, el trabajo y el estudio. Sin embargo, de manera paradójica, se piensa que quita la capacidad de relacionarse por medios más humanos. Es posible interpretar esto último como una necesidad de interactuar físicamente, pero por la diversidad de actividades tanto laborales, familiares y escolares se encuentra limitada.

"Al inicio era un poco difícil permanecer de manera "voluntaria" sentada tanto tiempo frente al monitor. A la larga se reflejó en la facilidad de realizar esta actividad para otras tareas."

En un primer momento, el egresado al inicio de su formación, consideraba que el uso de la tecnología parecía un sacrificio, como consecuencia del tiempo que pasaba "frente al monitor", visto éste como un artefacto aislado, reflejo de un aislamiento del sujeto. "A la larga" es decir, bajo un proceso de autogestión y de disciplina, el alumno reconoce que el uso de la tecnología facilita la realización de múltiples actividades.
"Es una innovación y creía era muy sencillo, sin embargo, obliga a preparase mas en cuanto al uso de tecnologías de la información"
El uso de un dispositivo electrónico para la formación se considera una innovación, con una creencia falsa de que era sencillo. No obstante, en la práctica representó un mayor esfuerzo, incluso, trastoca la idea del exceso, al referir la obligación.
Por lo tanto, el uso de la tecnología representa innovación, esfuerzo y exceso.

SIGNIFICADOS SOBRE EL TRABAJO, DESPUÉS DE HABER CONCLUIDO LA LICENCIATURA

María Concepción Barrón Tirado
Instituto de Investigaciones Sobre la Universidad y la Educación (IISUE), UNAM

Con relación al significado del trabajo después de estudiar, sólo consideramos a quienes estudiaban y trabajaban. Al concluir sus estudios, dos categorías resaltan. Estas son: la conexión entre la profesión y el desempeño laboral, y movilidad.

Para los egresados, trabajar significa un desempeño basado en el conocimiento pero sin la posibilidad de cambio: "Me ha servido; aunque no he cambiado de trabajo." La formación profesional representa una oportunidad de movilidad laboral, a pesar de que no se encuentre afín.

"Ya estaba trabajando, pero conseguí el trabajo gracias a la licenciatura a distancia. Estuve en otra secretaría de técnica de implementación del nuevo sistema acusatorio, me llaman por ser abogada. Ese perfil me abre la puerta y escalo pero no relacionado con mi perfil."

Gracias a la conclusión de sus estudios, se presenta una trayectoria ascendente no lineal. La formación profesional se convirtió en el ariete que abre la puerta para escalar incluso en áreas del conocimiento diferentes a las de la profesión. Esta resultante es una consecuencia del fortalecimiento y desarrollo de nuevas competencias profesionales que han permitido al egresado, gracias al esfuerzo para el cumplimiento de múltiples actividades, adaptarse a entornos laborales diversos.
Lo anterior significa que la formación profesional en la modalidad a distancia es un catalizador del desarrollo de literacidades tecnológicas, teóricas y prácticas.

SIGNIFICADOS DE LA EDUCACIÓN ANTES DE INGRESAR A UNA LICENCIATURA

José Gerardo Moreno Salinas
Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)

El desconocimiento de la modalidad educativa y las creencias de facilidad desde la mirada de quienes concluyeron sus estudios universitarios a distancia, son las dos principales categorías reveladas.

La categoría "desconocimiento de la modalidad a distancia" integra la ausencia de conocimiento, la falta de una idea o la poca información sobre la educación a distancia. ¿Por qué dijeron que no tenían conocimiento sobre la modalidad aún reconociendo que era una alternativa para estudiar una licenciatura? Una posible interpretación consiste en que fue una opción para alcanzar sus sueños, sin conocer ni indagar las implicaciones de la modalidad. Sólo apostaron a su propósito, sin conocer la traza por la que iban a transitar.

También existe la posibilidad de que conocieran a la UNAM y reconocieran su legitimidad. A partir de esta noción pudieron haber seleccionado la modalidad para cursar una licenciatura.

"¡No tenía ninguna idea!" Es una de las expresiones más representativas respecto a la ausencia metafórica de alguna imagen de esta modalidad educativa. Es decir, había un conocimiento nulo que imposibilitaba bosquejar al menos el contorno alguna representación. "No tenía mucha información" esta expresión invoca a una representación genérica de la modalidad, pero por carencia de términos fue imposible transmitir su significado.

La facilidad integra las opiniones más comunes que vertieron los egresados. Ésta se desglosa en términos comparativos con relación a la educación presencial; con relación al acceso a la educación, y la facilidad como invocación.

REALIDAD VIRTUAL Y PSICOLOGÍA CLÍNICA

Cristina Senín-Calderón, Alba Martín Ruíz-Berdejo, y Esperanza Marchena-Consejero
Universidad de Cádiz

Las nuevas tecnologías de la información y comunicación (TICS), han hecho aportes muy relevantes en los últimos veinte años en la aplicación de nuevos procedimientos tecnológicos con el fin de poder mejorar la eficacia y eficiencia de los tratamientos psicológicos, así como la adherencia terapéutica, lo que conlleva a su vez una menor probabilidad de abandono terapéutico y mayor satisfacción con el tratamiento psicológico. Las TICS aplicadas a la terapia psicológica, incluyen procedimientos como la Realidad Virtual (RV) y la Realidad Aumentada (RA) entre otros, que son complementarios a las técnicas que tradicionalmente han demostrado eficacia terapéutica. La formación del alumnado del grado en Psicología debería incluir entre sus objetivos, la formación y aplicación de las TICS junto con las técnicas terapéuticas tradicionales. Se presenta el desarrollo de una experiencia innovadora en las asignaturas que comprenden la intervención psicológica con la incorporación de formación aplicada a través de la RV. La formación se realiza en las clases prácticas a través de unas gafas de RV, un móvil, un biofeedback electrodermal y el acceso a una plataforma terapéutica donde se puede trabajar con diversos escenarios 3D preparados la intervención psicológica. Los escenarios permiten trabajar con fobias (claustrofobia, acrofobia, agorafobia, fobia a animales, fobia a volar, fobia a las agujas), ansiedad social, ansiedad ante los exámenes, hablar en público, trastornos de la conducta alimentaria, TOC, miedo a la oscuridad entre otros. También se incluyen vídeos de psicoeducación, vídeos 360 grados, así como entornos para trabajar con técnicas de relajación y mindfulness. La experiencia ha sido valorada muy positivamente por el alumnado del grado en psicología, destacando la importancia de recibir formación en procedimientos tecnológicos innovadores en el contexto educativo.

APRENDIZAJE DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS A TRAVÉS DEL ENTRENAMIENTO EN HABILIDADES SOCIALES DE PACIENTES CON TRASTORNO MENTAL GRAVE

Mª Mar Benítez-Hernández, Carolina García-Ocaña, y Mª Carmen Catalán-Mahindo
Universidad de Sevilla

Se analiza una experiencia basada en el aprendizaje directo para la adquisición de una serie de competencias específicas diseñadas para los alumnos de posgrado en el Máster de Psicología General Sanitaria, así como del incremento del rendimiento académico global. Se analiza la actuación de 31 estudiantes del Máster de Psicología General Sanitaria (curso 2016-2017), participantes en una experiencia didáctica innovadora, basada en el aprendizaje por competencias y en la fusión del contexto de trabajo profesional con el contexto de aprendizaje. Esta experiencia se concretó en la organización y desarrollo de una serie de sesiones de entrenamiento en habilidades sociales, en 5 pacientes con trastorno mental grave. Al mismo tiempo, se analiza el efecto del propio programa de intervención con los pacientes voluntarios acerca del incremento de habilidades apropiadas para la interacción social. Se trata de un grupo de pacientes compensados que se benefician de la intervención realizada por terapeutas noveles. Se analizan los cambios alcanzados para estudiantes y alumnos y las implicaciones en el desarrollo y aplicación de esta actividad innovadora.

LA MEJOR INNOVACIÓN ES NO HACER NINGUNA. PROGRAMAS DE ENSEÑANZA DE HABILIDADES TERAPÉUTICAS

Jesús Garcia-Martínez, Mª Dolores Lanzarote-Fernández, y Javier López-Cepero Borrego
Universidad de Sevilla

La enseñanza de la psicoterapia en un contexto que no supone un compromiso formal de entrenamiento siempre ha presentado dificultades. Primero, porque el nivel de compromiso del alumno no permite hacer un trabajo vivencial: segundo porque la dispersión teórica dificulta diseñar prácticas que estén lo suficientemente próximas a simulaciones de la práctica real. En esta comunicación se presenta la experiencia de dos asignaturas obligatorias con contenido de psicoterapias de la Universidad de Sevilla, una de grado y otra de máster y se detalla el formato de enseñanza práctica de ambas. Por otro lado, los formatos de enseñanza de la psicoterapia tienen la obligación ética de concordar con la visión del mundo y de la práctica que subyace a los modelos terapéuticos que se emplean. Por ello, tanto para grado como para máster, las modalidades de enseñanza son las más próximas al entrenamiento que se haría en la formación de un psicoterapeuta en una escuela de psicoterapia. Para el grado, se trabajan la apertura de la comunicación, el uso de respuesta de escucha y acción, el ajuste de técnica a contenido y la despedida, trabajando con material proporcionado por los propios estudiantes, procurando que no tenga un componente emocional intenso. En el caso del Máster, el trabajo práctico es la supervisión directa del caso. Es decir, se usan los procedimientos más tradicionales del entrenamiento del terapeuta. En ambos casos se describe el desarrollo de las prácticas, un análisis del consumo de tiempo tanto para el profesorado como para el alumnado y se estudian los resultados académicos en términos de éxito y un análisis de competencias.

CLAVES INNOVADORAS PARA LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS APLICADAS A LA EXPOSICIÓN Y DEFENSA DE LOS TFM DEL MÁSTER DE PSICOLOGÍA GENERAL SANITARIA

María Valdés-Díaz
Universidad de Sevilla

El acto de exposición y defensa del TFM es uno de los ejercicios fundamentales, con repercusión en la calificación, y de mayor trascendencia que contemplan todos los estudios universitarios en la actualidad. Es un acto académico de especial singularidad, momento clave para demostrar la adquisición de competencias transversales sumamente importantes en la educación superior: capacidad de síntesis, comunicación oral, gestión de la información, análisis crítico, creatividad, etc. y constituye uno de los aspectos importantes que se consideran en las rúbricas para la evaluación y calificación del TFM. El objetivo de este trabajo es estimular el aprendizaje, desarrollo y adquisición de competencias de exposición y defensa de los TFM del MPGS afianzando habilidades para el dominio en las técnicas de comunicación oral de los resultados.
A través de una metodología aplicada se llevan a cabo tres actividades fundamentales: preparación de un material escrito con recomendaciones que versan específicamente sobre los aspectos relacionados con el momento de la exposición y posterior defensa del TFM, un taller presencial donde el profesorado implicado realiza recomendaciones con una actitud facilitadora de conocimientos y proclive al aprendizaje activo por parte de los asistentes y el visionado de vídeos con grabaciones de casos reales realizadas en cursos previos que sirvan de modelo.
El alcance de este trabajo abarca a todos los estudiantes matriculados en el curso 2018-19 en el TFM del MPPGS (en torno a 40) y se espera mejorar la calidad de las exposiciones y defensas del TFM, promover la adquisición de competencias de comunicación oral en el alumnado participante y poder aplicarlas en otras situaciones y contextos diversos del ámbito profesional. Además, con carácter transversal permitirá adquirir conocimientos, procedimientos y actitudes que le servirán al alumnado para resolver problemas de comunicación en el futuro de forma autónoma y flexible en distintos contextos.

DAS ATIVIDADES EXPERIMENTAIS AO DESENVOLVIMENTO DE ATITUDES EM CIÊNCIAS NO 1º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Sónia Rodrigues, Paula Farinho, Tânia Almeida, Filipa Pinto e Eva Corrêa
CI-ISCE - Centro de Investigação do Instituto Superior de Ciências Educativas (ISCE)

A promoção da literacia científica no 1º Ciclo do Ensino Básico permite aliar o desenvolvimento de competências científicas e sociais. Considerando as dificuldades do grupo em estudo (26 alunos do 4ºano), em estabelecer relações e a inexistência de atividades em ciências na sua rotina, delineou-se um plano de ação que contribuísse para a promoção do desenvolvimento de atitudes em ciências aliado ao desenvolvimento da cidadania. Com o plano foi possível observar e compreender a influência dessas atividades em ciências no desenvolvimento de competências sociais e avaliar e compreender a evolução de atitudes em ciências.
Este estudo é sustentado por uma investigação sobre a própria prática, de carácter qualitativo e quantitativo, aliado a uma pedagogia em participação. Para a avaliação e compreensão do desenvolvimento de competências sociais e evolução de atitudes em ciências, foram utilizados como instrumentos de recolha de dados: o diário de bordo, o registo fotográfico, o inquérito por questionário, os registos dos alunos, o resultado de todas as atividades desenvolvidas por estes e o instrumento de caracterização do nível de desenvolvimento dos alunos em relação às atitudes em ciências.
As atividades práticas experimentais desenvolvidas foram 6, com diferentes níveis de dificuldade e diferentes aplicações, cujo tema foi eletricidade.
Através da análise dos resultados concluiu-se que todas as atitudes em ciências avaliadas foram evoluindo com o tempo. Contudo, as atitudes perseverança e interrogativa, o espírito de cooperação e a criatividade foram as que demonstraram um aumento estatisticamente significativo ao longo das atividades, numa percentagem de 37,6%; 36,3%; 47,0% e 38,7%, respetivamente. As atividades desenvolvidas contribuíram para que os alunos partilhassem vivências e realizassem interações que promoveram o desenvolvimento estatisticamente significativo de atitudes e de competências sociais e científicas.

Palavras-chave: Ciências, Educação em Ciências, Cidadania; Formação Pessoal e Social, 1º Ciclo do Ensino Básico.

"NOSSAS ARTES" - PRÁTICAS ARTÍSTICAS PARA A INCLUSÃO SOCIAL

Eva Corrêa, Rosa Mendonça e Inês Machado
CI-ISCE - Centro de Investigação do Instituto Superior de Ciências Educativas (ISCE).
NÓS – Associação de Pais e Técnicos para a Integração do Deficiente

A arte tem sido estudada como elemento facilitador na recuperação, aumento da qualidade de vida e bem-estar de pessoas portadoras de deficiência física e/ou mental. As atividades, na área das expressões artísticas, que pessoas portadoras de deficiência têm acesso, são habitualmente, desenvolvidas nas instituições onde estão inseridas que, sendo integradoras, não são inclusivas, dado os participantes serem iguais entre si, pois são todos portadores de deficiência.
Este projeto pretende desenvolver a experimentação, a criação e a inovação artística, promovendo workshops artísticos, utilizando diferentes linguagens expressivas (expressão corporal, expressão dramática, expressão musical, expressão plástica, entre outras), privilegiando o conceito de inclusão e cultura para pessoas de diferentes idades, portadoras ou não de deficiência.
Nestes workshops artísticos, a Animação Sociocultural é impulsionadora para dotar os participantes de um conjunto de competências transversais, fundamentais para a inclusão social de públicos particularmente vulneráveis.
A questão de investigação definiu-se: Que melhorias se verificam nas atitudes e comportamentos, relativamente à inclusão, nas pessoas que frequentam o espaço "NOSsas Artes"?
Destacam-se como objetivos principais: Criar uma nova resposta artística que permita a experimentação de novas sensações e aprendizagens através da arte; Promover a inclusão de pessoas de diferentes grupos etários, com diferentes capacidades em atividades conjuntas.
Através da metodologia de investigação-ação, seguindo uma abordagem mista, as principais técnicas e instrumentos, são a observação participante, as conversas informais, os diários de bordo, os inquéritos por questionário e entrevista, as grelhas de observação, bem como o registo áudio e vídeo. Encontrando-se o projeto em desenvolvimento (2ª fase), podemos concluir que a participação ativa das pessoas envolvidas, permite quebrar barreiras entre o público alvo e a comunidade, possibilita o intercâmbio de experiências e o crescimento de novas perspetivas sobre as várias áreas artísticas, porquanto a inclusão ganha materialização, a partir do reconhecimento das diferenças.
Palavras-chave: Práticas Artísticas; Inclusão; Deficiência; Animação Sociocultural.

EDUCA, INTEGRA, INCLUI: "CIENCIBILIZA-TE"

Adriana Daehnhardt, Tânia Almeida, Filipa Pinto, Paula Farinho e Eva Corrêa
CI-ISCE - Centro de Investigação do Instituto Superior de Ciências Educativas (ISCE)

O acesso à Educação é um direito de todas as crianças. Pretende-se que a Educação seja holística e integradora, promova a igualdade social, permitindo aceitar e respeitar a diferença. A sala de aula constitui um contexto privilegiado de socialização, um espaço formal de desenvolvimento onde o aluno interage com situações do seu quotidiano, facilitando a aprendizagem em todas as componentes do currículo, sendo uma delas a área das ciências.
O projeto - Educa, Integra, Inclui: "Ciencibiliza-te" - surgiu em contexto pedagógico através da Metodologia de Trabalho por Projeto (MTP), que visa o desenvolvimento dos saberes prévios e interesses dos alunos obtendo aprendizagens significativas. Este projeto partiu dos interesses dos alunos de 4º ano escolaridade e recorrendo ao Ativador Criativo Turbilhão de Ideias definiu-se o tema a desenvolver sobre a eletricidade e a sua importância no quotidiano. Através de diversas atividades procurámos responder às dúvidas do grupo, por exemplo: "de onde provém a eletricidade?"; "quais as suas formas de energia e de que maneira é a Eletricidade um recurso precioso?". Os desafios que compunham o projeto partiram na íntegra dos objetivos que os alunos queriam alcançar, tais como: construir um circuito elétrico; perceber a evolução da eletricidade relacionada com a história de Portugal; criar um teatro de sombras; usar matérias fluorescentes.
Considerando que a aprendizagem é um momento de prazer o presente projeto facultou a interdisciplinaridade nas diferentes componentes do programa de 1º ciclo: nas expressões, no português, na matemática e no estudo do meio; permitiu a aquisição de conhecimentos de uma forma mais livre e criativa, em que as crianças participaram, interpretaram, e aprenderam num processo aberto. Foi visível a inclusão e imersão total da turma e da comunidade educativa no processo de desenvolvimento progressivo da aprendizagem.

Palavras-chave: Educação inclusiva; Educação integradora; Narrativas Reflexivas; Metodologia de trabalho por projeto.

CONHECER AS PROFISSÕES – UMA ABORDAGEM INTEGRADORA PARA PROMOVER APRENDIZAGENS SIGNIFICATIVAS

Catarina Barata, Débora Pereira, Paula Farinho, Helena Raposo e Inês Ribeiros
-CI-ISCE - Centro de Investigação do Instituto Superior de Ciências Educativas (ISCE)

O projeto – Conhecer as profissões: uma abordagem integradora para promover aprendizagens significativas – foi implementado com um grupo heterogéneo de crianças, entre os 4 e os 5 anos, numa instituição privada no distrito de Lisboa, em Portugal.
Como principais objetivos do projeto preconizou-se: o de proporcionar um ambiente favorável entre adultos e crianças no que diz respeito à partilha de informação através do diálogo; o de incentivar as crianças a escolherem uma profissão com convicção e conhecimento; proporcionar experiências educativas pedagogicamente relevantes; o de reconhecer a importância das profissões e associar-lhes diferentes conceitos e características; por fim, o de estabelecer relações colaborativas com a comunidade educativa.
O tema surgiu através da observação de uma brincadeira livre do grupo, em que cada um desempenhava um papel, o que nos suscitou a seguinte questão: "O que queres ser quando fores crescido?".
Este estudo centrou-se na abordagem da metodologia de trabalho por projeto, que integra diferentes etapas: definição do problema, planificação do trabalho, trabalho de campo (execução), avaliação e divulgação.
Com este projeto pretendia-se uma prática diversificada com visão holística da aprendizagem, através da articulação de todas as áreas de conteúdo, e domínios, presentes nas orientações curriculares para a educação pré-escolar. Neste âmbito, o foco incidiu na implementação de estratégias pedagógicas que se traduzirão em aprendizagens consistentes e significativas.
Os objetivos estipulados foram globalmente atingidos. O interesse e o entusiamo das crianças nas atividades propostas e colocadas em prática potenciaram as aprendizagens e resultaram em enriquecimento pessoal e do grupo.

Palavras-chave: Profissões; Articulação curricular; Aprendizagens significativas.

"DINOJORNAL": A CONSTRUÇÃO DE SABERES INTERDISCIPLINARES NO 1º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Rita Brito, Daniela Afonso, Inês Ribeiros, Helena Raposo e Paula Farinho
CI-ISCE - Centro de Investigação do Instituto Superior de Ciências Educativas (ISCE)

O tema do projeto – "Dinojornal": a construção de saberes interdisciplinares no 1º Ciclo do Ensino Básico – surgiu em contexto de sala aula através de uma conversa espontânea com os alunos de uma turma do 2º ano de escolaridade.
Os alunos trouxeram para a sala de aula cadernetas sobre dinossauros e mostraram interesse em explorar, de forma lúdica, os seus conteúdos. Foi este o mote para o projeto cuja área curricular disciplinar de maior incidência foi o Estudo do Meio, articulada com as restantes áreas curriculares disciplinares e não disciplinares.
Do interesse e do empenho demostrados pelo grupo de alunos relativamente às dinâmicas/atividades desenvolvidas durante o projeto, surgiu a necessidade de realizar um meio de divulgação relacionado com o mesmo. Para dar resposta a este desígnio criou-se o "Dinojornal" (jornal de parede e panfleto), de modo a comunicar os conhecimentos resultantes das aprendizagens conseguidas. A partir da primeira edição do "Dinojornal", constatamos que este se tornou um instrumento de consolidação das aprendizagens adquiridas, permitindo, desta forma, cumprir os objetivos preconizados: desenvolver a integração e a construção de saberes interdisciplinares, para além de fortalecer competências, saberes e valores.
O projeto foi desenvolvido de acordo com os princípios e os procedimentos da Metodologia de Trabalho por Projeto, (MTP) a qual se caracteriza por ser desenvolvida em grupo, com pesquisa no terreno, por dinamizar a relação teórico-prática e gerar conhecimentos sobre os temas em estudo. A MTP desenvolve-se por etapas: identificação do problema, planificação do trabalho, execução, avaliação e divulgação.
Para além dos conhecimentos já mencionados, no final deste projeto, através da avaliação das ações desenvolvidas e da autoavaliação dos alunos, foi possível perceber melhorias na turma: na confiança de grupo/individual, na cooperação, na partilha de opiniões, no respeito pelas regras.

Palavras-chave: "Dinojornal"; Saberes interdisciplinares; 1º Ciclo do Ensino Básico

LOS CUENTOS INFANTILES COEDUCATIVOS

María Dolores Pérez Bravo
Facultad de Formación de Profesorado y Educación. Universidad Autónoma de Madrid

Los cuentos infantiles tienen una función lúdica y educativa al ser una herramienta socializadora para la transmisión de creencias, normas, valores, actitudes, y modelos sociales o culturales. De igual forma, ayudan a los niños y niñas en su desarrollo a construir su personalidad y su identidad. Además, bajo la perspectiva de género, los cuentos infantiles pueden convertirse en una herramienta didáctica coeducativa muy poderosa, favoreciendo la transmisión de nuevos modelos de relación entre hombres y mujeres basados en la igualdad, la paz y la justicia y alejados de estereotipos sociales y culturales (Castaño, 2013)

Algunos estudios como los de las autoras Turín (1994, 1998) y Ros (2012/2013) muestran la existencia de estereotipos de género en los cuentos infantiles, sobre todo en los cuentos tradicionales, bien a través del lenguaje utilizado en los textos o bien a través de la simbología de las imágenes e ilustraciones presentes en los mismos. Sin embargo, actualmente, podemos observar cómo se están editando y publicando cuentos infantiles que intentan romper con los estereotipos de género, mostrar referentes femeninos y masculinos más diversos. La puesta en común, a través de redes sociales, de aquellos títulos de cuentos considerados coeducativos entre el profesorado, podría facilitar su conocimiento y uso en las bibliotecas de centro o de aula.

GENEROCIONAL: MIRA, CREA Y COMPARTE. OBSERVATORIO PARA LA IGUALDAD Y PREVENCIÓN DE VIOLENCIA DE GÉNERO EN JÓVENES

Gema de Pablo González
Facultad de Formación de Profesorado de la Universidad Autónoma de Madrid

Ya desde hace unos años, diversas organizaciones están llamando la atención sobre el aumento de actitudes y conductas sexistas en jóvenes y adolescentes en nuestro país. Más allá de la violencia explícita, queremos insistir en la idea de la violencia implícita y consensuada socialmente como los roles que se asignan a hombres y mujeres con respecto a las relaciones de pareja, el uso de las redes sociales, los celos entendidos como muestra de afecto, la desigualdad en los medios de comunicación, la música que consumen, etc. que está contribuyendo a un aumento de conductas de desigualdad en nuestros jóvenes, con el consecuente aumento de la violencia. Con el fin de mejorar la conciencia en la población joven y mejorar sus prácticas, nace Generocional: un observatorio sobre la igualdad de género para la sensibilización y prevención de la violencia en todas sus manifestaciones. Para ello, se han creado tres acciones: Grupos de discusión sobre aspectos de género y juventud, Certamen-concurso de creación de recursos audiovisuales para la concienciación en materia de género, con la celebración de uno hasta la fecha, y una Comunidad Virtual en una red social para su difusión. Al tratarse de un proyecto actual y que continúa vivo, los resultados se derivan de las diferentes acciones promovidas y en éstos podemos observar una evolución favorable hacia la concienciación en materia de igualdad. Sin embargo, aún queda recorrido en el proyecto y se espera un mayor impacto a medida que avance en el tiempo.

INVISIBLE WOMEN GO: UN RECURSO EN REALIDAD VIRTUAL PARA LA IGUALDAD DE GÉNERO

María Ferrezuelo Caro, María Dolores Pérez Bravo y Gema de Pablo González
Universidad Autónoma de Madrid

"Invisible Women GO" es una actividad coeducativa, participativa y colaborativa, en la que se pretende rescatar del ostracismo histórico a todas aquellas mujeres que han sido pioneras y vanguardistas en su época, pero que de alguna manera u otra han sido silenciadas y olvidadas a lo largo de la historia, sin contar con el reconocimiento social merecido. Trata de visibilizar referentes femeninos con los que contribuir al empoderamiento de la mujer, acabar con los estereotipos de género y fomentar una igualdad real entre hombres y mujeres.

A través del uso de nuevas tecnologías, se ha diseñado una actividad coeducativa y lúdica, consistente en una exposición en realidad aumentada geolocalizada y realidad virtual basada en marcadores (Códigos QR) sobre mujeres "invisibilizadas en la historia". Esta actividad se puede realizar de forma atemporal y dondequiera que se haya expuesto, usando la Aplicación Móvil gratuitas WallaMe y con cualquier Aplicación Móvil de lectores de códigos QR.

Aunque la APP WallaMe es una red social que no ha sido diseñada inicialmente como herramienta educativa, ya que la pretensión de este servicio era esconder imágenes que se editan y se geolocalizan en distintos lugares ("muros"), para que las personas puedan descubrirlos cuando pasaran cerca y crear una gran comunidad de fotografías. Desde nuestro punto de vista, le hemos querido encontrar esa visión educativa usando la metáfora de "mujeres escondidas o invisibles" en la realidad y "rescatadas y visibilizadas" con la realidad aumentada o virtual.

EL PAPEL DE LAS FAMILIAS EN LA COEDUCACIÓN: UNA COMUNIDAD DE PRÁCTICA EN UN CENTRO EDUCATIVO

María del Carmen Gómez Martínez* y Gema de Pablo González**
**Comunidad de Aprendizaje de Familias Villalkor. Grupo de Coeducación; **Facultad de Formación de Profesorado de la Universidad Autónoma de Madrid*

La Comunidad de Aprendizaje de familias Villalkor se organiza en base a un grupo estable de familias, cuyo objetivo es generar sinergias que promuevan la mejora en la educación de sus criaturas y aprender unas de otra, sabiendo que no están solas ante dicha tarea, nutriéndose de la comunicación y la participación conjunta.

Es una comunidad con entidad y autonomía propia, pero liderada y vertebrada por el departamento de Orientación del Colegio Villalkor, quien organiza reuniones, espacios y temas, aunque la dinámica de las sesiones sean protagonizadas por las familias. En el grupo de trabajo sobre “Coeducación”, se trabaja para mejorar la educación igualitaria en género. Está compuesto por familias y profesorado del centro. Su objetivo es detectar situaciones de desigualdad en los diversos ámbitos y espacios escolares y proponer acciones educativas concretas de mejora. Dentro de este grupo está el movimiento "MamisGo" compuesto por madres que alinean su esfuerzo con el colegio aportando ideas a través de su conocimiento multidisciplinar y desde la crítica positiva. Forman un equipo que pretende obtener la mejor versión posible del alumnado y del centro, sacando de su zona de confort a todo el equipo docente, promoviendo acciones muy específicas como "el fútbol también es cosa de chicas", "el club de los valientes" " juegos tradicionales inclusivos"...

Nuestra Comunidad funciona como un Grupo de Investigación-Acción, motivado por la idea de lograr un centro más inclusivo en materia de género. Se han puesto algunas acciones en marcha como jornadas para familias, talleres con alumnado, propuestas y acciones vinculadas a fechas concretas como el día de la mujer trabajadora, de la niña y mujer científica.

El grupo es muy novedoso, puesto que ha nacido este curso escolar 2018/2019, pero promete ser un grupo que genere grandes avances, debido al hecho de estar compuesto por la colaboración de familias y profesorado.

#MADRIDJUEGA EL ESPACIO PÚBLICO Y EL JUEGO COMO MEDIADORES EN CONTEXTOS DE DIVERSIDAD CULTURAL EXTREMA

Javier González Patiño
Facultad de Formación de Profesorado y Educación de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM)

#MadridJuega es la red de ludotecas que promueve la Fundación Educación y Desarrollo, la Universidad Autónoma de Madrid y Mediática, entre otras instituciones académicas y municipales, como el propio Ayuntamiento de Madrid y diferentes asociaciones vecinales, con el objetivo de que el espacio público se convierta de nuevo en ese escenario en el que el juego libre aparece como elemento esencial para el desarrollo de la infancia. El punto de partida es entender el juego como un derecho fundamental que forma parte de un proceso de aprendizaje y, como tal, se considera un aspecto central de la educación. Estos espacios de ocio y juego van acompañados de un programa de formación y capacitación para los adultos voluntarios (frecuentemente madres y estudiantes universitarios) que las hacen posibles. Otro de los aspectos de interés de este proyecto es la importancia que tiene la investigación formativa para las diferentes instituciones universitarias con las que se han establecido convenios de cooperación, y mediante los cuales docentes e investigadores/as incorporan al alumnado de los últimos cursos de los estudios de grado, posgrado y doctorado para colaborar e incluso en algunos casos facilitar intercambios internacionales con países de América del Sur en los que hay redes de ludotecas creadas (Perú, México, Chile, etc.).

LIMITACIONES EDUCATIVAS DEL BLENDED LEARNING: UNA REFLEXIÓN CONCEPTUAL

Alberto Sánchez Rojo
Universidad de Salamanca

El blended learning consiste, de manera general, en una modalidad de aprendizaje que combina la presencialidad con el trabajo online a través de herramientas interactivas. Dichas herramientas permiten al alumno participar e interactuar tanto con sus profesores como con sus compañeros, como si estuviesen todos presentes, pero con una mayor flexibilidad temporal; esto es, cada uno puede decir cómo, cuándo y dónde se conecta para formar parte, de una u otra manera, de lo que suceda en la plataforma. Así pues, el blended learning permite, en principio, prolongar el tiempo educativo presencial más allá de la misma presencialidad, pero conservando el aspecto relacional; es decir, aunque no estemos simultáneamente presentes, seguimos en contacto de forma asíncrona y podemos interactuar. Partiendo de esta base, este trabajo se plantea reflexionar en torno a la posibilidad y consecuencias de flexibilizar el tiempo educativo presencial. En primer lugar, trataremos averiguar si existe algo así como un tiempo de lo educativo presencial que como tal pueda ser definido. En segundo lugar, mostraremos cuáles son las consecuencias de flexibilizarlo al modo que lo hace el blended learning, metodología que, tal y como trataremos de probar, supone un cambio esencial desde el punto de vista relacional que nos lleva a lo interactivo dejando de lado lo conversacional. En tercer lugar, señalaremos las razones que alejan a la interacción de la educación, en contraste con el dialogo y la conversación. Finalmente, concluiremos en la necesidad de implementar estas metodologías con precaución, pues si bien facilitan el aprendizaje, no puede decirse que supongan, estrictamente hablando, una mejora desde el punto de vista de la educación.

IMPLEMENTACIÓN DE BLENDED LEARNING EN LAS UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS

Antonio Víctor Martín García; Bárbara Gutiérrez Pérez; Judith Martín Lucas
Universidad de Salamanca

El estudio sobre las fases o etapas que siguen los docentes a la hora de adoptar una práctica innovadora asociada a elementos tecnológicos ha sido un tema recurrente y de interés para los investigadores en los últimos años. Asimismo, se constata el interés por conocer el perfil o tipología de adoptantes en función de las características específicas y la percepción de la innovación dada. Conjugando ambas perspectivas, nuestro trabajo presenta los resultados de un estudio que parte de un modelo predictivo basado en los aportes de las teorías de aceptación y difusión tecnológica (modelos TAM, UTAUT e IDT) con tres objetivos principales: definir un perfil de adoptantes de Blended Learning (BL) en las universidades españolas, Identificar los atributos percibidos o características de la innovación BL y por último la descripción de las fases de adopción que siguen los profesores respecto a la adopción y aceptación de BL. Se aplicó una encuesta a 982 profesores de universidades públicas de todo el estado español. El análisis de los datos se realizó mediante técnicas de clustering para la agrupación de los sujetos, así como análisis factorial confirmatorio para la medida de la fiabilidad y validez de las escalas utilizadas. Los resultados ofrecen claves para comprender por qué los docentes universitarios adoptan o no esta modalidad de enseñanza, identificando perfiles o rasgos que caracterizan cada uno de los subgrupos agrupados en cada fases de adopción, en función de una serie de características personales y profesionales (Sexo, Edad; Ansiedad, Autoeficacia, Categoría profesional, Área de conocimiento, Experiencia docente; atributos percibidos de BL (Utilidad Percibida, Facilidad de Uso , Intención de uso, Actitud, Norma Subjetiva e Imagen Social) y clima o contexto organizacional y variables contextuales (Condiciones Facilitadoras, Formación recibida sobre BL).

LA CALIDAD EN EL MODELO BLENDED LEARNING

Bárbara Gutiérrez Pérez y Antonio Víctor Martín García
Universidad de Salamanca

La simbiosis entre la educación virtual y la presencial ha hecho posible el origen del modelo educativo Blended Learning. La presencia de esta metodología en la Educación Superior es cada vez más notoria, esto es debido a que puede ser considerada como una estrategia idónea para hacer frente a los retos que se plantean actualmente a esta institución e influir en la mejora de la calidad de esta.

Nuestro objetivo es la presentación de un instrumento de evaluación que mide la calidad del modelo Blended Learning en la Educación Superior. Conscientes de la complejidad y debate que subyace en establecer la forma de gestionar, e incluso de definir la calidad educativa, hemos establecido el nivel de satisfacción de los estudiantes como variable para medir y evaluar la calidad de programas semipresenciales en las universidades. Para el diseño de dicho instrumento nos hemos basado en el modelo teórico denominado Khan's Octogonal Framework, en el cual se establecen los aspectos y áreas a tener en cuenta para la adecuada planificación, desarrollo, gestión y evaluación de programas de aprendizaje mixto.

Dicho cuestionario estará conformado por cinco dimensiones, con sus correspondientes categorías e ítems. Las dimensiones establecidas son las siguientes:

- Pedagógica: evaluación de los diferentes elementos del diseño pedagógico del programa.
- Tecnológica: entorno virtual de aprendizaje, accesibilidad, características, interfaz, usabilidad de los recursos tecnológicos.
- Institucional: infraestructura y disponibilidad, acceso y estado de los recursos tangible e intangibles.
- Actividad docente: rol, profesionalidad y competencias docentes.
- Proceso de enseñanza y aprendizaje: aprendizaje percibido, resultados obtenidos, satisfacción, cumplimiento de expectativas.

Con la aplicación de este cuestionario, no solo buscamos medir la calidad de programas universitarios basados en el Blended Learning, sino que también establecer las oportunas propuestas de mejoras y determinar futuras líneas de investigación en pos de esta metodología.

LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO EN ENTORNOS VIRTUALES EN EDUCACIÓN SUPERIOR

Judith Martín Lucas y Ángel García del Dujo
Universidad de Salamanca

La sociedad actual, caracterizada por la inmediatez, volatilidad y cambio constante, o sociedad moderna líquida, como la denominó Bauman, impregna todos los ámbitos de nuestra vida. Esta realidad, conformada y potenciada por las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, está haciendo que los escenarios de formación también estén comenzando a sufrir transformaciones en los últimos tiempos. La llegada de internet y el complejo entorno informacional presente en nuestra sociedad o infosfera, se están ocupando de modificar y extender nuestras capacidades cognitivas dando lugar a una nueva ecología del aprendizaje responsable de proporcionar soportes que pudieran provocar la activación de habilidades, incluso procesos, de construcción de un pensamiento de orden superior y/o diferente. En la intención de comprender la forma como se produce el conocimiento en entornos virtuales desde un punto de vista teórico, situamos su andamiaje en la teoría de la actividad sociocultural de Vygostky y sucesivas, comprobado que aunque la teoría que más se acerca a explicar el fenómeno que venimos investigando es la teoría de la cognición situada, ninguna de las teorías analizadas hasta ahora “ha intuido” cómo se percibe y construye el conocimiento en entornos virtuales, por lo que se considera de interés el diseño de un artificio que afronte el estudio de la generación de conocimiento en los entornos de aprendizaje actuales mediados tecnológicamente.

LA IDENTIDAD DIGITAL COMO BASE PARA LA ORIENTACIÓN E INNOVACIÓN DE ESPACIOS BLENDED LEARNING PARA ESTUDIANTES SENIOR

María José Hernández Serrano, José Manuel Muñoz Rodríguez, Carmen Tabernero Urbieta
Universidad de Salamanca

El envejecimiento de la población mundial, junto con el mayor bienestar de las personas mayores, ha favorecido la extensión del envejecimiento activo, que se ha descrito como una oportunidad para la interdependencia económica y la plena participación en la sociedad de los adultos mayores. La combinación del envejecimiento activo con las posibilidades emergentes de las tecnologías de aprendizaje nos enfrenta a un desafío de alcance pedagógico y social inimaginable. Los beneficios de hacerlo, además de fomentar un envejecimiento saludable, podrían aumentar la posibilidad de aprendizaje a lo largo de toda la vida.
El diseño de entornos virtuales de aprendizaje requiere la consideración del envejecimiento global al incluir a los adultos mayores activos como posibles alumnos digitales. La comunicación propone un marco teórico con tres niveles para la construcción y el desarrollo de la identidad digital de adultos mayores en entornos virtuales de aprendizaje, que se prueba con una muestra de alumnos mayores (n = 659) mayores de 55 años que ya participan en programas de envejecimiento activo en España en los programas Universitarios de Personas Mayores. Los participantes en el estudio completaron una escala Likert de cinco puntos y 20 ítems que mide su acuerdo con la relevancia de los factores de identidad digital y diferentes escalas para evaluar sus usos y motivaciones. Los resultados confirman la validez del marco teórico presentado con diferencias estadísticamente significativas entre los niveles de identidad basados en propósitos de conexión, motivos de participación digital y motivos para usar Internet. Resultados que tienen una clara repercusión en la necesidad de incorporar entornos B-Learning en la formación de las personas adultas mayores.

EL TRABAJO SOCIOEDUCATIVO EN EL CONTEXTO ESCOLAR

Rubén Jiménez Jiménez
Universidad de Granada

Dentro de las diferentes transformaciones que está sufriendo el sistema educativo en las últimas décadas, encontramos la incorporación de las y los educadores sociales a centros educativos tanto de Educación Primaria como de Educación secundaria. Esta incorporación ha dado lugar a la promoción y desarrollo de diferentes iniciativas con un marcado carácter social fomentadas desde los propios centros educativos, acentuando la dimensión socioeducativa de la escuela. Sin embargo, como sucede en todo proceso de cambio y transformación, también surgen aspectos que reforzar, cuestiones sobre las que profundizar y generar mayor debate. En definitiva, aspectos sobre los que realizar una reflexión como fruto de la experiencia y el camino recorrido. Reflexión que permita poner en valor los aciertos y elementos de valor de la acción realizada, al tiempo que permita identificar líneas que deban ser abordadas en el futuro a medida que va ampliándose la presencia de profesionales de la Educación Social en los centros educativos.

Como aspectos positivos encontramos el desarrollo de programas de educación en valores, la apertura de los centros educativos a los recursos de la comunidad, la dinamización de espacios de promoción de la convivencia, el uso de enfoques y metodologías propias de la Pedagogía Social.

Entre las perspectivas de futuro, cabe interrogarse sobre el papel a desempeñar en los centros educativos, su papel en diferentes espacios del sistema educativo (entendiendo que el sistema educativo es más que los centros educativos), al tiempo que se observa una mayor demanda de esta figura, que ha sido propuesta incluso en el Libro Blanco sobre la Profesión Docente empleado para el debate sobre el Pacto de Estado en Educación, proponiéndose la incorporación de educadores/as sociales a los centros educativos. En líneas generales, se observa una buena perspectiva para el desarrollo de la Educación Social en el sistema educativo.

LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD DE GÉNERO EN CONTEXTOS FORMALES DURANTE EL RÉGIMEN FRANQUISTA Y SU TRASCENDENCIA ACTUAL EN LOS CONTEXTOS NO FORMALES. UN ESTUDIO DE CASO

Gabriel Parra Nieto y Sara Serrate González
Universidad de Salamanca

El estudio del variable género en el ámbito educativo nos permite afrontar en profundidad la importancia de la praxis educativa para favorecer y potenciar el desarrollo de procesos educativos sin discriminación alguna. Para ello, se realiza un estudio poniendo el foco de interés en la perspectiva de género, en un tiempo y espacio concreto, la España franquista, donde la escuela representó el espacio ideal para la ejecución y consumación de identidades de género socialmente jerarquizadas.
La historia, a través de su estudio, nos brinda la oportunidad de crear conciencia de la importancia de reconocer a la escuela y sus prácticas formativas como los epicentros donde se construyeron personalidades concretas y se institucionalizaron las normas de género. En la actualidad, desde el marco de la educación social, se trabaja para paliar las consecuencias negativas que esa socialización de género ocasionó en una generación educada a partir de estereotipos y roles de género diferenciados que han dado lugar, en determinadas ocasiones, a una falta de justicia social, equidad e igualdad de género. En el trabajo que se presenta se ofrecen respuestas y pautas educativas de actuación ante determinados comportamientos y actitudes manifestados por jóvenes adultos y personas mayores en diferentes espacios y contextos.

INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA PARA EL FOMENTO DE LA RESILIENCIA EN PERSONAS MAYORES

Sara Serrate González y Patricia Torrijos Fincias
Universidad de Salamanca

El presente trabajo parte de una visión que se aleja de la idea de envejecimiento entendida en términos de pérdidas o deterioro, visión propia de los modelos biológicos, y se centra en modelos de desarrollo adulto que producen también ganancias en diferentes áreas tanto cognitivas como emocionales. Se parte de la necesidad del desarrollo y potenciación de la resiliencia en espacios y contextos de intervención socioeducativa que permitan a las personas adultas y mayores una mayor adaptación contextual y una mayor participación y autonomía. Se presentan los datos de un estudio realizado con un total de 1651 estudiantes universitarios del Programa de la Experiencia de Castilla y León, con edades comprendidas entre los 51 y los 92 años (edad media 68,08), de los cuales el 32% son hombres y el 68% mujeres. El instrumento utilizado para medir el nivel de resiliencia es la escala de Resiliencia CD-RISC en su versión de 10 ítems. Los resultados muestran diferencias en el nivel de resiliencia en función de distintas variables, como el sexo, la edad, el lugar de residencia o el nivel de estudios, lo que nos permite incidir en la necesidad de intervenir en determinados contextos a través de programas socio-educativos que permitan al colectivo adulto-mayor una mayor adaptación a situaciones difíciles y estresantes a través del desarrollo de competencias sociales y emocionales.

EL RETO DEL ENFOQUE INTERCULTURAL EN EDUCACIÓN SOCIAL. ¿ES POSIBLE REPLANTEAR LAS RELACIONES EDUCATIVAS MÁS ALLÁ DE LAS ETIQUETAS EN PEDAGOGÍA SOCIAL?

Héctor S. Melero
UNED

La comunicación titulada "El reto del enfoque intercultural en educación social. ¿Es posible replantear las relaciones educativas más allá de las etiquetas en pedagogía social?" parte del enfoque intercultural que nos plantea que la relación educativa es un proceso comunicativo entre personas únicas y diversas que produce transformaciones subjetivas, intersubjetivas y contextuales. Por ello las etiquetas y categorías que utilizamos implican una barrera al propio proceso comunicativo y deben ser usadas críticamente para no invisibilizar, ni estigmatizar, a las personas con las que nos relacionamos en la acción educativa. Sin embargo la pedagogía/educación social, así como otras disciplinas de intervención social, utilizan la categorización como la forma de aproximarse y analizar la realidad social. Toda nuestra tradición ha ido construyendo campos de intervención mediante este proceso de clasificación. Este trabajo argumentará no solo que es posible utilizar la categorización de forma limitada, crítica y situada; sino que además es imprescindible hacerlo para conseguir la finalidad propia de la educación social.

ORIENTACIÓN PARA LA DETECCIÓN DE DEMANDAS, CONFIGURACIÓN DE PERFILES E IDENTIFICACIÓN DE ÁMBITOS DE PROFESIONALIZACIÓN

Mª Teresa Castilla Mesa y Manuel Morales Valero
Grupo HUM365 Formación, Orientación, Empleabilidad, Emprendimiento, Inclusión e Innovación

Introducción

La necesidad de una orientación y formación a lo largo de todo el proceso formativo en el que la persona construye su proyecto profesional, conociendo sus capacidades y desarrollando las competencias profesionales que le acercarán a los ámbitos de profesionalización, constituye el foco central del proyecto de investigación, al que pertenece el contenido de esta aportación. Dotar de competencias para mejorar la empleabilidad generando procesos de calidad en las personas y en las organizaciones tomando como referencia los principios recogidos en los ODS, implica la delimitación de perfiles profesionales que generen puentes de diálogo entre entornos empresariales, instituciones de formación y sociedad, asistiendo a una amplia propuesta de ámbitos de profesionalización.

Objetivos:

- Diseñar pautas para la detección de demandas para orientar profesionalmente
- Delimitar dimensiones para la configuración de perfiles profesionales
- Identificar ámbitos de profesionalización emergentes

Metodología

Cualitativa interpretativa basada en indagación biográfico-narrativa mediante grupos focales y entrevistas, con indagación mediante cuestionarios dirigidos a la población informante (alumnado universitario, representantes de entidades de formación y de diversos ámbitos de profesionalización). El diseño aportará datos y recursos dirigidos a la orientación profesional y a atender demandas formativas favorecedoras de inserción laboral, vinculando tejido educativo, social, laboral.

Resultados:

- Las demandas sociales, educativas, culturales, económicas y laborales detectadas inciden en valorar el modelo universitario de formación, la Formación Profesional y la formación a lo largo de toda la vida.
- Se constata alta variabilidad en la configuración de perfiles profesionales observando dimensiones comunes provenientes de competencias profesionales genéricas y diversidad de perfiles con un elevado carácter de especialización contrastaable con las demandas detectadas
- Se visibilizan contextos emergentes de profesionalización que confirman la conexión entre el perfil profesional, el perfil ocupacional y el perfil de empleabilidad

Conclusiones

Se precisa incidir en la gestión de la orientación y la formación profesional para el empleo planteando iniciativas que intensifiquen las sinergias y el desarrollo de ecosistemas entre tres ejes claves: Universidad, Administración, Entidades y Organismos. Se precisa una auténtica formación por competencias acorde a las demandas del tejido sociolaboral y de los ámbitos de profesionalización emergentes.

LA FORMACIÓN INICIAL DEL LOGOPEDA A TRAVÉS DE TECNOLOGÍAS EMERGENTES EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO

Noelia Margarita Moreno Martínez
Universidad de Málaga

En la sociedad del conocimiento actual se observa una reciente popularización de tecnologías emergentes como plataformas de modelado en 3D, impresoras en 3D, tecnologías de realidad aumentada y realidad virtual, las cuales se están aplicando en diversos terrenos como ingeniería industrial, telecomunicaciones, diseño de videojuegos para el ocio y el entretenimiento, educación, formación medicina, arquitectura, arqueología, etc. De este modo, en el plan de estudios del Grado en Logopedia se plantea la incorporación de estas tecnologías en el ámbito de la Logopedia desde una perspectiva innovadora.
Así pues, dentro de un programa de formación inicial del alumnado del Grado en Logopedia de la Universidad de Málaga justificando el uso terapéutico de estas tecnologías, se considera pertinente el desarrollo de competencias de uso de estas tecnologías en las asignaturas de Intervención, Evaluación y Diagnóstico de los Trastornos de la Comunicación, Lenguaje, Habla y Voz y en Logopedia Ciencia y Profesión, así como su oferta temática para Trabajos Fin de Grado desde una perspectiva innovadora. El método de esta investigación consistió en la impartición de seminarios formativos en dichas materias orientados hacia la implementación de tecnologías con un carácter terapéutico. Los objetivos de dicho seminarios son: permitir al alumnado realizar un análisis conceptual de estas tecnologías emergentes y sus posibilidades de uso en Logopedia; y conocer y desarrollar destrezas de uso de una gran variedad de aplicaciones móviles y programas de ordenador para diseñar y modelar en 3D y generar escenarios de realidad aumentada y realidad virtual que permitan la prevención, evaluación e intervención en trastornos de la comunicación y lenguaje y demencias. Los resultados y conclusiones corroboran la importancia de desarrollar en el alumnado de logopedia competencias de uso de tecnologías emergentes con un carácter terapéutico para favorecer la evaluación y tratamiento de trastornos del lenguaje, comunicación y demencias.

INTELIGENCIA EMOCIONAL Y CREATIVIDAD PARA LA INNOVACIÓN SOCIAL Y EL EMPRENDIMIENTO

Francisco Javier Poleo Gutiérrez, Jorge Álvaro Recena e Isabel Dávila Sánchez
Grupo HUM365 Formación, Orientación, Empleabilidad, Emprendimiento, Inclusión e Innovación, Universidad de Málaga y INCIDE

INTRODUCCIÓN
A través del presente trabajo mostramos cómo mediante una formación específica y el desarrollo de competencias vinculadas a la inteligencia emocional, es posible llevar a cabo una mejora en el diseño de proyectos y actuaciones vinculadas a la innovación y el emprendimiento. En el momento actual, en que el éxito empresarial estriba en saber responder a las necesidades sociales y los requerimientos de un público cada vez más exigente en lo relativo a las propuestas de las empresas y organizaciones, dotar de herramientas y dinámicas que les permitan entrenar las habilidades y competencias vinculadas a la creatividad, puede generar una mejora a nivel personal y profesional que conlleven procesos de acercamiento novedosos a las necesidades del público e incluso vislumbrar modelos de negocio mucho más innovadores.
OBJETIVO
Dar a conocer cómo a través de una formación en inteligencia emocional orientada a la creatividad se pueden generar proyectos de más innovadores.
METODOLOGÍA
Este estudio aporta diversas experiencias desarrolladas con distintos grupos de estudiantes y profesionales, desde la perspectiva de una entidad educativa que gestiona una Escuela de Inteligencia Emocional entre cuyos fines está la innovación social para el emprendimiento.
RESULTADOS
El análisis de las experiencias y de las diversas dinámicas ofrecidas a modo de ejemplo, permite conocer que, si bien, es difícil ofrecer resultados de éxito inmediatos acerca de la puesta en marcha de proyectos empresariales innovadores, dados los escasos apoyos al emprendimiento, sí que es posible llegar a la conclusión de que una formación y unas herramientas diseñadas para el desarrollo de la creatividad y la inteligencia emocional, favorecen el interés por el emprendimiento y por nuevos modelos de negocio.
CONCLUSIONES
La implementación de dinámicas y herramientas para la mejora de competencias y habilidades para la creatividad, facilita el diseño y puesta en marcha de proyectos emprendedores innovadores.

LAS NECESIDADES FORMATIVAS DERIVADAS DE LA ECONOMÍA 4.0.

Juan Antonio Torrecilla García y Francisco Vallejo Morales
Grupo HUM365 Formación, Orientación, Empleabilidad, Emprendimiento, Inclusión e Innovación, Universidad de Málaga

En este trabajo se propone un marco de competencias transversales necesarias y tipología de acción formativa generadora para la profesionalización de egresados universitarios frente a las demandas de perfiles emergentes en el marco de la denominada Economía 4.0. La Economía Digital de un paso más, y bajo la influencia del enfoque de la Industria 4.0, incorpora la disrupción tecnológica, uso masivo de datos, la híper conectividad y la robótica y automatización, a las áreas tanto técnicas como humanistas del mercado de trabajo. Aunque muchas de las competencias transversales no varían, cada vez se demandan nuevas habilidades relacionadas con trabajo distribuido, Big Data, entornos virtuales y en general con la digitalización de diferentes facetas del contenido y de la organización del trabajo. La Economía 4.0 tiende a la desintegración y atomización de los procesos, por tanto va a requerir aptitudes, tanto técnicas como sociales, nuevas y por tanto, surgirán nuevas demandas formativas. Por tanto, este paradigma, ya dominante en el entorno actual, exige la detección predictiva y prescriptiva de las necesidades formativas concretas y la delimitación de los marcos competenciales para que los egresados universitarios puedan responder a las demandas del mercado y a su vez convertirlo en las estrategias individuales de aprendizaje continuo.

EMPLEABILIDAD EN LAS EMPRESAS EN EL ÁMBITO FORMATIVO

Pablo José Sánchez Morales
Grupo HUM365 Formación, Orientación, Empleabilidad, Emprendimiento, Inclusión e Innovación, Universidad de Málaga

Las competencias útiles para mejorar o mantener niveles la empleabilidad en las empresas de ámbito formativo son cambiantes. Sin embargo, estos cambios no son la única causa de la distancia entre el perfil deseado por parte de las empresas del ámbito formativo y el perfil profesional que se articula desde las Facultades de Educación, tanto en el caso de los pedagogos como en el caso de los educadores sociales o incluso maestros. Un ejemplo es el conocimiento del estándar SCORM para la creación y divulgación de contenidos didácticos más extendidos, que se empieza a extender en 2002 y que a pesar de su auge, aún es un gran desconocido en el perfil académico de los profesionales de educación. Se han creado herramientas, algunas con la colaboración del Ministerio de Educación y Ciencia, y se ha promovido la creación de repositorios de contenidos que incluyen dichos estándares y aun así es un gran desconocido para la mayor parte de los egresados.

Este caso es sólo un ejemplo más que representa el esfuerzo que debemos realizar desde las organizaciones responsables de formar futuros profesionales de la educación, y por tanto de la formación, para reducir el gap competencial respecto a las empresas dedicadas al ámbito formativo.

Con frecuencia, teorizamos respecto a necesidad de la persona de aprender durante todo el transcurso de su vida, sin embargo, la formación que ofrecemos a los profesionales de la educación se centra con frecuencia casi en exclusividad en los primeros años de la persona y la escolarización, dejando al margen la formación de adultos, y de los profesionales que deben atender estas demandas.

Cuando dejamos atrás esta realidad, dejamos atrás la educación de adultos y sus particularidades, dejamos atrás los sistemas de formación profesional, y en especial aquellos destinados a la formación de desempleados, y de empleados, así como de las herramientas necesarias para articular procesos formativos que beneficien tanto al tejido productivo y las organizaciones como a las personas que los componen.

LA UTILIZACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS EN LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA: ESTUDIO DE LAS GUÍAS DOCENTES DE UNA UNIVERSIDAD

Begoña Rumbo Arcas y Tania F. Gómez Sánchez
Universidade da Coruña

En el presente trabajo se realiza un análisis de la introducción de las metodologías activas en la enseñanza universitaria. Para ello se realiza un análisis de la contextualización de la situación actual de la universidad y las transformaciones que se han producido en el proceso de enseñanza/aprendizaje, teniendo en cuenta el impacto que el proceso de Bolonia ha tenido en este sentido.
Posteriormente, se aborda el concepto de metodologías activas y su significado, así como su inclusión en la docencia universitaria. A partir de este marco teórico, se presenta un trabajo cuyo propósito es conocer qué tipo de metodologías tienen una mayor presencia en la planificación curricular de las materias. Se han estudiado quince Grados, enmarcadas en áreas de conocimiento diferentes.
Con este objetivo se plantea un análisis de contingencia, teniendo en cuenta las siguientes variables: curso de la titulación, tipo de materia (formación básica, obligatoria u optativa) y área de conocimiento al que se adscribe la titulación.

UNA LLAMADA A LA TERCERA MISIÓN DE LA UNIVERSIDAD: EMPRENDIMIENTO SOCIAL Y APRENDIZAJE SERVICIO COMO RESPUESTA METODOLÓGICA

Macarena Donoso y Nuria Camuñas Sánchez-Paulete
Universidad Antonio Nebrija

Desde hace años, en la universidad estamos asistiendo a un continuo desafío educacional cuyo origen emerge de la crisis económica, política, social y cultural que viene azotando a nuestra sociedad y cuyas cifras y datos nos conducen hacía un pesimismo desmesurado. Ante esta realidad, la universidad busca respuestas urgentes capaces de mitigar los devastadores efectos de una crisis sin parangón. Existe una necesidad preeminente de ofrecer acciones formativas y metodológicas capaces de generar un compromiso ético-cívico entre los universitarios. Hablaríamos, por tanto, de reencontrarnos con la llamada "tercera misión de la universidad" a la que ya aludía Ortega y Gasset en el año 1930.

Por tanto, la formación de las generaciones venideras, profesionales del mañana, se convierte en objeto de atención prioritaria en esta ardua tarea. Nuevas propuestas metodológicas capaces de promover la agencialidad de los sujetos desde una perspectiva ético-cívica adquieren importancia en el contexto universitario actual. Es el caso del emprendimiento social, que, concretado en prácticas como el aprendizaje servicio (APS), se erige como una metodología apropiada en la promoción y la construcción de una ciudadanía activa, participativa y transformadora presidida por valores éticos-cívicos de carácter democrático.

EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE Y SERVICIO DESDE LA EDUCACIÓN MATEMÁTICA

Mª Elena Segade Pampín y Mª Cristina Naya Riveiro
Universidade da Coruña

Introducción

Incorporando en la educación universitaria metodologías que contribuyan a desarrollar una formación crítica, abierta, cooperativa y solitaria además de adquirir las competencias propias de la titulación, se presentan iniciativas de Aprendizaje y Servicio (ApS) que se están desarrollando en materias de Educación Matemática del Grado en Educación Primaria de la Universidade da Coruña (UdC). Éstas se enmarcan en diferentes materias y cursos, intentando fomentar la versatilidad y responsabilidad social del futuro/a maestro/a además de atender las necesidades de diferentes colectivos.

Objetivos

Por un lado, colaborar y ayudar en la formación docente y fomentar el uso de materiales manipulativos para mejorar el razonamiento matemático; y por otro permitir al alumnado involucrarse directamente con aquellos/as a quien les ofrece un servicio adaptándose a sus necesidades y a una realidad diferente a la que experimentan en el aula.

Método

El ApS se implementó siguiendo el protocolo de la Oficina de Cooperación y Voluntariado (OCV) de la UdC.

Resultados

Más del 90% del alumnado matriculado participa en el ApS y manifiesta que le ayuda en su formación académica al poner en contextos reales los contenidos teóricos de la materia. Recogen también que al estar en contacto con diversos colectivos prestan un servicio a la comunidad fomentando su compromiso social.

Conclusiones

El ApS como estrategia metodológica permite vincular los contenidos teóricos con la práctica potenciando un mayor compromiso y autonomía del proceso de enseñanza-aprendizaje en el estudiante.

Favorece la imagen que tiene la comunidad respecto la misión de la universidad, fomentando el compromiso de la universidad con su entorno.

Se atiende a las demandas de diversos colectivos sociales en riesgo de exclusión social.

Se genera una red de colaboración entre la UdC y distintas entidades.

LA EVALUACIÓN A TRAVÉS DE METODOLOGÍAS ACTIVAS: SU REPRESENTACIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA/APRENDIZAJE

Tania F. Gómez Sánchez y Begoña Rumbo Arcas
Universidade da Coruña

INTRODUCCIÓN. El interés de este trabajo es reflexionar sobre la evaluación del proceso de enseñanza/aprendizaje en el ámbito específico de la docencia universitaria. El desarrollo del Espacio Europeo de Educación Superior ha transformado los roles de profesorado y alumnado, situando como centro del mismo al alumnado. Se han instaurado las competencias como elemento curricular central, vinculadas claramente con los resultados de aprendizaje y la evaluación. Por otro lado, investigaciones previas han señalado la necesidad de adaptar el contexto educativo a la nueva realidad que demanda al profesorado nuevas formas de enseñar que sitúan al alumno/a como protagonista de su aprendizaje, en un contexto socioeconómico cambiante que exige la adquisición de competencias diversas como las dialógicas, digitales…Esta investigación está dirigida a estudiar la inclusión de las metodologías activas en la enseñanza universitaria y su comportamiento en el sistema de evaluación del alumnado para observar su relación con desarrollo competencial. MÉTODO. Se han analizado las guías docentes de quince titulaciones de Grado de una Universidad española, de todos los cursos. En total se estudiaron las guías docentes de más de 700 asignaturas y 43 metodologías. Se ha pretendido conocer la conexión y relación de esas variables sobre la evaluación para poder ofrecer patrones exploratorios de cierta relevancia. Para ello, se llevó a cabo un análisis descriptivo basado en estadísticos elementales. Posteriormente, se realizó un análisis de contingencia y correspondencia. RESULTADOS. Los resultados señalaron que la aplicación de metodologías activas es aún limitada. Conforme se analiza su relación con la evaluación, su impacto es menor, predominando aun la evaluación asociada a metodologías más tradicionales. DISCUSIÓN. La universidad debe avanzar hacia modelos docentes que enfaticen el componente pedagógico, de aplicabilidad en el contexto social actual, que favorezcan en los y las estudiantes un desarrollo competencial sólido y polivalente.

COMPETENCIAS EMOCIONALES PARA LIDERAR UN EQUIPO DE TRABAJO UNIVERSITARIO

Ma. Angeles Chavarria Aznar
Universidad Europea Valencia

La innovación educativa efectiva comienza por adaptar el aprendizaje a los requerimientos del ámbito laboral donde el alumnado tendrá que desenvolverse en un futuro próximo. Una de estas exigencias implica saber trabajar en equipos heterogéneos y saber liderarlos, aportando tanto conocimientos como habilidades diversas que faciliten el desempeño, sea cual sea el área en la que se desenvuelvan. Son muchas las ventajas de trabajar en equipo, pero también hay que conocer las dificultades que supone integrarse y colaborar en ellos para así resolver cada inconveniente que pueda presentarse.

Si bien los equipos académicos tienen unas características diferentes a los equipos de otra índole (científicos, empresariales, culturales, deportivos...), en todos ellos deberían darse unas condiciones idóneas que los definan. En este trabajo abordaremos qué cualidades debería tener un equipo de alto rendimiento, sin olvidar la importancia de la persona que lo lidera.

El liderazgo en la dirección de equipos constituirá, por tanto, un apartado importante de este estudio, especialmente centrado en las competencias emocionales de dicho/a líder para extraer de cada componente su talento, su implicación y su máximo potencial.

EVALUACIÓN DE METODOLOGÍAS ACTIVAS PARA EL TRABAJO EN EQUIPO EN EDUCACIÓN SUPERIOR PRESENCIAL Y ONLINE

Estrella Alfonso Adam, Mercedes Bisquert Martínez y Laura Sánchez Pujalte
Universidad Internacional de Valencia

Las demandas educativas que se han ido produciendo en las últimas décadas, como consecuencia de las propuestas a nivel normativo en los diseños de programas educativos tanto en Educación Obligatoria como en Educación Superior han supuesto una inminente y evidente necesidad de formación, revisión y actualización sobre las nuevas metodologías activas o el rescate de metodologías más tradicionales para poder conseguir un aprendizaje más significativo, en base al diseño de competencias y teniendo en cuenta diferentes escenarios de aprendizaje (presencial, semipresencial u on-line).

En los programas de estudios de Grados y Másters relacionados con el ámbito de la educación podemos observar este cambio a nivel metodológico, evidenciando explícitamente en los documentos de gestión nuevas formas de enseñar contenidos y fortalecer competencias. No obstante, la cuestión principal es si existe una coherencia entre la forma de trabajar con el alumnado y el proceso de evaluación del mismo. Según los últimos estudios, tanto los alumnos como los profesores, están satisfechos en esta forma de actuar (metodologías activas) tanto a nivel emocional como cognitivo, pero queda pendiente revisar la parte de evaluación.

Se considera prioritario la necesidad de diseñar y ofrecer instrumentos de evaluación, que indistintamente del espacio en el que se aplique (presencial u on-line) y la metodología activa empleada en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se pueda evaluar de forma justa y clara al alumnado de forma individual, aunque su trabajo haya sido en equipo. La finalidad del instrumento que se presenta es poder obtener un resultado numérico a través de la evaluación de indicadores graduados para poder ofrecer, a su vez, al alumno una retroalimentación de su rendimiento (autoevaluación) y conseguir que el alumno además de ser consiente de su nivel de adquisición competencial valore su implicación en las tareas asignadas en trabajos colaborativos.

HERRAMIENTAS TIC PARA LA GESTIÓN Y REALIZACIÓN ONLINE DE TRABAJOS EN EQUIPO

Juan Pedro Barberà Cebolla
Universidad de Nebrija

El profesorado universitario suele pedir cada vez con más frecuencia a sus estudiantes la realización de trabajos online de forma colaborativa con el objetivo de que de una forma constructiva desarrollen habilidadesy capacidades como:selección de objetivos, organización y planificación de tareas, reparto de las mismas, gestión del tiempo de realización, autonomía en la búsqueda de información y en cómo plasmarla por medio de la escritura, estrategias y técnicas eficientes de trabajo en equipo, fomento de relaciones interpersonales etc. Pero al final de todo este cúmulo de intenciones siempre aparecen las dudas sobre si realmente se ha conseguido un verdadero aprendizaje colaborativo de calidad que desarrolle procesos metacognitivos de alto nivel fundamentados en la reflexión, el diálogo, el razonamiento, la creatividad, la evaluación, la autorregulación, la búsqueda de soluciones alternativas etc.

En este sentido,se considera que el uso distintas herramientas TIC puede facilitar y guiar en gran medida dichos procesos de trabajo grupal mediante entornos colaborativos mediados por ordenador (ECMO). Para ello, el trabajo que se presenta, aborda las ayudas que podría proporcionar el profesorado para que se diera una auténtica construcción de conocimiento durante el tiempo de trabajo en equipo mediatizado por el uso de herramientas tecnológicas, que permitieran al alumnado, en primer lugar, interactuar (saber qué pueden hacer, cuándo y grado de participación), y en segundo lugar, el desarrollo de la tarea académica (cómo se debe hacer, procedimientos, evaluación, retroalimentación ynecesidad de corrección).

Se ha observado que el uso de herramientas TIC permite el “Aprender a colaborar” mediante el desarrollo de competencias que trascienden el simple hecho de realización de un trabajo académico, buscando cotas cada vez más elevadas de aprendizaje metacognitivo de alto nivel siempre que se den las condiciones de enseñanza adecuadas.

TRABAJO EN EQUIPO Y BLENDEDLEARNING. INNOVANDO EN LA FORMACIÓN Y EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS TRANSVERSALES DE ESTUDIANTES DE MAGISTERIO

María José Hernández Serrano, Gabriel Parra Nieto, Noelia Morales Romo y Isabel Vicario Molina
Universidad de Salamanca

Se presentan los resultados de la autoevaluación de los estudiantes de Magisterio en diferentes centros de la Universidad de Salamanca, a través de una rúbrica creada para la evaluación del trabajo en equipo. En la primera fase, se diseñó el instrumento de evaluación, que fue validado por expertos y aplicado de manera piloto a estudiantes de la Universidad de Salamanca, Universidad Autónoma de Barcelona e Instituto Politécnico de Guarda (Portugal). Tras la validación se obtuvieron cinco indicadores sobre el desempeño y los resultados del trabajo en equipo: implicación y participación, iniciativa y rol activo, gestión responsable del tiempo, comunicación y cohesión, y resolución de conflictos.
En la segunda fase se aplicó la rúbrica de autoevaluación a una muestra de 180 estudiantes de titulaciones de maestro de Educación Infantil y Primaria, de primer curso, en la Universidad de Salamanca. Los resultados demuestran autovaloraciones más positivas referidas al desempeño individual en contraste con la valoración grupal, que resulta significativamente más crítica. Los estudiantes confirman la existencia de conflictos en el reparto y responsabilidad en el cumplimiento de las tareas, indicando que no siempre se resuelven de manera efectiva, estando en desacuerdo un tercio de la muestra en el item que hace referencia al disfrute del trabajo en equipo. Como conclusiones, se verifica la necesidad de enseñar a los estudiantes a trabajar en equipo, siendo esta competencia transversal y necesaria para su futuro profesional como docentes, y se propone esta herramienta de evaluación como un apoyo útil para el aprendizaje en la autorregulación y co-regulación del trabajo en equipo.

EVALUAR PARA APRENDER: ANÁLISIS DE LA MEJORA DE LA COMPETENCIA DEL TRABAJO EN EQUIPO EN LOS ESTUDIOS UNIVERSITARIOS

Marta Fuentes Agustí, Ibis Marlene Álvarez Valdivia, Andrés Morodo Horrillo y Elisabet de las Heras Barnadas
Universidad Autónoma de Barcelona

Los docentes del Departamento de Psicologías Básica, Evolutiva y de la Educación de la Universidad Autónoma de Barcelona que imparten asignaturas en el Grado de Educación Primaria están comparando sus prácticas, recursos e instrumentos de aprendizaje y evaluación entorno el trabajo en equipo con la finalidad de fomentar al máximo entre el estudiantado dicha competencia transversal y hacerlo de manera coherente y coordinada. La metodología seguida se basa en la socialización y el debate con componentes propios de la práctica reflexiva. Se ha optado por trabajar en profundidad la competencia del trabajo en equipo por su incidencia en la profesionalización de los estudiantes quienes al terminar sus estudios e incorporarse en el mundo laboral deberán diseñar, planificar, aplicar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje en colaboración con otros maestros y otros profesionales del propio centro y de otros servicios educativos. Los resultados indican que la manera idónea de hacer frente al reto es mediante la inclusión de una evaluación formativa y formadora que fomente la co-evaluación y la auto-evaluación mediante pautas diversas facilitadas desde las distintas disciplinas que conforman la titulación.

PREDICCIÓN DE LAS VARIABLES FAMILIARES QUE INTERFIEREN EN EL PROGRESO ACADÉMICO EN CONTEXTOS MULTICULTURALES

Francisco Mateos Claros*, Francisco Javier Olmedo Ruiz*, Macarena Esteban Ibáñez** y Luis Amador Muñoz**
**Universidad de Granada; **Universidad Pablo de Olavide*

Con el presente trabajo se trata de analizan los principales factores culturales y familiares que afectan y condicionan el aprendizaje en el periodo infantil en contextos multiculturales; sin olvidar con ello aportar datos para las interrogantes que plantean los nuevos escenarios educativos en el marco de la globalización.
Para analizar estos factores se utilizó una muestra de 968 sujetos de los cuales 633 correspondieron al alumnado perteneciente al tercer curso de Educación Infantil (5 años) y 335 a los padres de ellos. A todos se les aplicaron instrumentos de elaboración propia, a los alumnos se les midió el rendimiento académico en las dimensiones relacionadas con las áreas de: comunicación y lenguaje, habilidades sociales y motricidad. Los padres cumplimentaron un cuestionario sobre el "modelo cultural" concretado en las áreas que mejor definen la dinámica familiar. Los datos obtenidos fueron sometidos a análisis estadísticos descriptivos, inferenciales (ANOVA) y multivariantes (regresión logística binaria), tomando como variables principales la lengua materna de los alumnos y la cultura de los padres, para predecir la influencia de la religión en el progreso educativo.
Los resultados constatan la existencia de diferencias en todas las áreas, estas son mayores en el área de comunicación y lenguaje, para el alumnado de cultura de origen cristiano, verificándose que las diferencias en el rendimiento tienen una relación directa con la dinámica familiar, definida por la religión que se profesa en el ámbito familiar y las costumbres adheridas a su identidad cultural, en el caso de los musulmanes. Quedando claramente definida que la lengua cultural-familiar "darija" es la principal causa de estas desigualdades en el progreso académico.

INDICADORES CULTURALES EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES DEL ALUMNADO DE INFANTIL EN CONTEXTOS EDUCATIVOS DIVERSOS

Francisco Javier Olmedo Ruiz*, Francisco Mateos Claros*, Macarena Esteban Ibáñez** y José Trujillo Vargas**
**Universidad de Granada; **Universidad Pablo de Olavide*

Este trabajo se planteó como objetivo analizar los principales factores culturales que afectan al aprendizaje durante el periodo de educación infantil y como esta situación repercute en la adquisición de las habilidades sociales en el alumnado de esta etapa educativa.
Para estudiar esta relación se ha elegido el contexto de la ciudad autónoma de Ceuta porque en ella se concentran cuatro culturas: la cristiana, la hebrea, la hindú y la musulmana. Nos hemos centrado en la cristiana y la musulmana que son las mayoritarias y, porque, además, se da entre ellas un choque lingüístico protagonizado por la lengua oficial (castellano) y el dialecto identitario cultural de los musulmanes (darija), reflejado en las diferencias, que se localizan en los centros escolares, si se consideran los distritos de escolarización y la ratio del alumnado cristiano y musulmán.
Se ha trabajado con una muestra de 633 alumnos pertenecientes al segundo ciclo de educación infantil (5 años) y 321 padres de este alumnado. En ambos casos hemos utilizado instrumentos de elaboración propia. La información obtenida se ha sometido a análisis estadísticos multivariados.
Los resultados confirman que, además de las repercusiones que se observan debidas al desarrollo lingüístico entre ambos grupos, las estructuras que conforman las habilidades sociales presentan diferencias en función del distrito de escolarización y la lengua materna.

DIVERSIDAD CULTURAL: RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS Y CULTURA DE PAZ

Victoria Pérez de Guzmán, Montserrat Vargas Vergara y José Luis Rodríguez Díez
Universidad Pablo de Olavide

En la sociedad en la que vivimos se hace cada vez más patente la diversidad cultural. Personas de diferente procedencia, costumbres, religiones, etc. conviven en los mismos espacios. Los conflictos son parte de la convivencia del ser humano, se producen constantemente. Si bien, la diversidad de culturas trae consigo enfrentamientos que hay que ir resolviendo desde un enfoque de cultura de paz. Desde la Educación, es necesario seguir dando respuestas y buscar mecanismos para la resolución de conflictos. Partimos de la visión del conflicto como oportunidad de crecimiento, como una ocasión para promover entendimientos y visiones complementarias ante una misma realidad. Muchos problemas que se producen en la convivencia, en las relaciones interpersonales se ocasionan por los estilos de vida que son excesivamente individualistas. La figura "del otro" se ve como un recurso a mi disposición o como una amenaza a la estabilidad y seguridad personal. El racismo y la xenofobia son problemáticas sociales que propician la aparición de conflictos. La Cultura de Paz constituye un principio fundamental para prevenir cualquier tipo de violencia, y potenciar mecanismos para gestionar los conflictos de modo no violento.

POLÍTICAS Y MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD CULTURAL EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS. ESTUDIO COMPARADO DE ESPAÑA, ITALIA, FRANCIA Y ALEMANIA

Teresa Terrón Caro, Fabiola Ortega de Mora y Ana Isabel Guerrero Barberán
Universidad Pablo de Olavide

Las sociedades actuales se caracterizan, entre otros aspectos, por la diversidad cultural que las repre-sentan. La cuál se proyecta, como no podría ser de otra forma, en todos los espacios de las institu-ciones educativas y, por consiguiente, en la forma en la que éstas son gestionadas. En la presente comunicación reflexionamos sobre las políticas de atención a la diversidad cultural que se llevan a cabo en cuatro países objeto de estudio, a saber: España, Italia, Francia y Alemania, destacando los modelos en los que los distintos países organizan la vida escolar para los y las menores inmigrantes, así como las principales medidas o estrategias de integración escolar que desarrollan. Para ello, utili-zaremos el método comparativo. Tomando como referencia la revisión documental oficial nos basa-mos en un análisis descriptivo e interpretativo de las políticas y medidas desarrolladas. Entre las principales aportaciones de esta comunicación destacamos la identificación de aquellas medidas legislativas o estrategias de integración socioeducativa que favorecen la inclusión en las instituciones educativas de los distintos contextos estudiados y, por consiguiente, una verdadera convivencia en espacios educativos pluriculturales.

ELABORACIÓN DE PROYECTOS INTERCULTURALES EN EL ÁMBITO EDUCATIVO

Rocío Cárdenas Rodríguez, Teresa Rebolledo Gámez y Rocío Rodríguez Casado
Universidad Pablo de Olavide

Los centros educativos reflejan la sociedad y las aulas son cada vez más multiculturales. Aunque la diversidad cultural siempre ha estado presente en la escuela, hoy en día existen variables culturales que deben ser tenidas en cuenta en la vida de los centros, tanto en el currículum como en el proyecto de centro.
Para atender a esta diversidad cultural existen diferentes modelos de gestión (asimilacionismo, multiculturalismo e interculturalismo, entre otros), si bien, el interculturalismo es el modelo que debe establecerse en el marco de la inclusión y de la tolerancia, propio de la democracia actual. Sin embargo, bajo el paraguas del interculturalismo pueden desarrollarse estrategias de intervención que buscan un asimilacionismo sutil, por lo que hay que tener en cuenta una serie de elementos para desarrollar una intervención desde el punto de vista intercultural. En la presente comunicación analizaremos cada uno de esos elementos para formalizar una propuesta de cómo deben ser las estrategias y las intervenciones educativas para favorecer proyectos interculturales.

INCLUSIÓN Y METODOLOGÍAS ACTIVAS. EXPERIENCIAS EN LA ETAPA DE SECUNDARIA EN EL ÁREA DE MATEMÁTICAS

Enrique Carrillo Rodríguez
Grupo HUM365 Formación, Orientación, Empleabilidad, Emprendimiento, Inclusión e Innovación, Universidad de Málaga

La Unión Europea dio forma en 2007 a la necesidad de un cambio para la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje, como adaptación a las características de la sociedad actual y para procurar la inclusión de todas las realidades sociales existentes. Hoy, la ley española de educación vigente (LOMCE) supone un marco adecuado para dicho cambio, el cual debe apoyarse en las evidencias científicas que hoy tenemos de cómo aprende el cerebro (neurodidáctica), en la eficacia demostrada de las metodologías activas emergentes y en las ventajas de la aplicación de las tecnologías como factor potenciador del efecto de las anteriores.

En el IES La Laguna (Padúl, GRANADA), se están llevando acciones educativas inspiradas en esta perspectiva, especialmente en el área de Matemáticas en la etapa de educación Secundaria, empleando como núcleo principal el cambio de paradigma al aprendizaje activo del alumno, como protagonista y arquitecto del mismo, a través del Aprendizaje cooperativo como eje, y complementado con todas aquellas estrategias metodológicas que empleadas de la forma, en el momento y con los alumnos adecuados resultan ser más efectivas para procurar la inclusión de todo el alumnado y un aprendizaje realmente significativo, integrado y duradero.

Entre otras, se realizan actividades como la realización, corrección y discusión de ejercicios y problemas de forma cooperativa para provocar ayuda y enriquecimiento mutuo entre iguales, introducción de contenidos nuevos mediante modelo de Flipped Classroom fomentando el aprendizaje autónomo, elaboración de mapas mentales y/o infografías de síntesis de contenidos como iniciativa para la creatividad, aplicación de rutinas de pensamiento para el trabajo de la metacognición, el empleo del móvil como recurso educativo de forma transversal, y el uso del aprendizaje basado en juegos mediante la implantación de sistema de puntuaciones y recompensas a partir de retos, desafíos y dinámicas de juego contextualizadas.

EL ARTE COMO METODOLOGÍA PEDAGÓGICA INCLUSIVA: GESTIÓN DE EMOCIONES

Márquez, Mª Victoria, Soler Mateo, Miguel F. y Anillo De La Torre, José Carlos
Grupo HUM365 Formación, Orientación, Empleabilidad, Emprendimiento, Inclusión e Innovación, Universidad de Málaga

Introducción

Las emociones suponen un vehículo fundamental en la relación de las personas, con sí mismas, con su forma de comprender y relacionarse con otras, y con su entorno. Para afrontar los continuos retos y adversidades que presenta el estilo de vida occidental y sus exigencias, se precisa de un adecuado equilibrio en la gestión emocional, más aún si esta realidad se presenta desde espacios no inclusivos. Para ello, tenemos presente que el arte nos ofrece amplias oportunidades como plataforma pedagógica de empoderamiento al abordar situaciones inclusivas y no inclusivas con equidad e igualdad de oportunidad, desde un plano sensitivo, comprensivo, y de construcción de conocimiento.

Objetivos

- Reconocer las emociones primarias tanto a nivel efectivo como afectivo
- Gestionar las emociones desvinculadas de etiquetajes y enjuiciamientos no inclusivos
- Favorecer el equilibrio emocional a través del disfrute de la obra artística y su significado

Método

Empleo de ejercicios en los que se combinan Minfulness (como fórmula de atención no valorativa ni enjuiciante ante la vida para favorecer el empoderamiento de las personas alejándolas del estigma de la autopercepción de no estar incluidas) y la descripción autónoma de la expresión artística mediante diferentes expresiones entre las que destacan la relación de determinados colores y las emociones, y la posterior búsqueda de obras de arte en las que se emplean esos mismos colores y puedan reflejar emociones similares, como base de aprendizaje y de reflejo de expresión de emociones vinculantes entre artistas y observadores.

Resultados

Reconocimiento y asimilación de las emociones primarias, reforzando con ello la autoestima, autoconcepto, y autoimagen, palancas de impulso hacia una autopercepción más alejada de los estigmas de la no inclusión

Conclusiones

La combinación de la atención plena (Mindfulness) con el arte, permite una mejor percepción de las emociones primarias, propiciando nuevos espacios de relación hacia una realidad inclusiva.

LA IGUALDAD TRATADA EN AULAS DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Merino Aguilar, Ana María
Grupo HUM365 Formación, Orientación, Empleabilidad, Emprendimiento, Inclusión e Innovación, Universidad de Málaga

Introducción

En el presente trabajo se pretende valorar, en el marco de la coeducación, una experiencia educativa llevada a cabo en el nivel de sexto de primaria.
El avance conseguido en las últimas décadas en la igualdad entre hombres y mujeres ha llevado a nuestra sociedad a la incorporación y participación de las mujeres en todas las esferas de la vida política, social y cultural. Sin embargo, estos cambios no siempre han venido acompañados de una real visibilización. Actualmente, se siguen reproduciendo roles sociales diferentes, perpetuando estereotipos, aspecto que se muestra, por ejemplo, en la escasa presencia en los puestos de poder: "un 60% de personas licenciadas en Europa son mujeres, pero representan poco más del 13% de los puestos de dirección" (Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad).
La escuela es el lugar ideal para promover valores de justicia y equidad. Para ir alejándonos de esta brecha asociada al género, buscamos hacernos eco de la importancia y valor de las mujeres en el plano público.

Objetivos

- Acercar al alumnado a la temática de género desde la visibilización de modelos femeninos de éxito y poder.
- Promover metodologías activas en el aula.

Metodología

Esta propuesta educativa se lleva a cabo dentro dentro del marco de las metodologías activas; concretamente, el aprendizaje basado en proyectos (ABP) buscando el promover que el alumnado aprenda entre sus iguales y el enfrentamiento del alumnado a retos encendiendo el motor de la curiosidad y creatividad.

Resultados y conclusiones

Esta experiencia se valora desde cualitativamente. El trabajo desde metodologías activas potencia que el alumnado muestre implicación e interés sobre situaciones problemáticas reales y desarrolle actitud crítica.

APRENDIZAJE COOPERATIVO COMO METODOLOGÍA GENERADORA DE INCLUSIÓN EN EL ÁMBITO UNIVERSITARIO

Antonio Cortés Ramos
Grupo HUM365 Formación, Orientación, Empleabilidad, Emprendimiento, Inclusión e Innovación, Universidad de Málaga

Introducción.
El presente estudio intenta valorar la introducción de metodologías activas en el ámbito de la educación superior universitaria para la consecución de la plena inclusión de cualquier alumno con necesidades educativas específicas (NEE). Debido a la dificultad que dicho alumnado tiene para llegar a este nivel educativo, la educación superior aún está en proceso de dar respuestas efectivas a dichas necesidades. Aunque las guías docentes plantean una serie de competencias profesionales, la metodología aun sigue siendo en la mayoría de los casos tradicional.

Objetivos.
Los objetivos planteados son dos:
- La implantación del Aprendizaje Cooperativo como metodología activa.
- Facilitar la plena inclusión del alumnado con NEE.

Metodología.
El estudio se llevó a cabo en el grado de Educación Social en los cursos de primero y cuarto, encontrándose en ellos alumnos con NEE. Como metodologías activas se utilizó el Aprendizaje Cooperativo, y más concretamente los Grupos de Investigación Cooperativos.
Los grupos recibieron formación específica relacionada con el aprendizaje cooperativo y la investigación, y a partir de ese momento se planificaron las tareas necesarias para llevar a cabo un proyecto de investigación.

Resultados y conclusiones.
La valoración de los resultados del proyecto se realiza a través de un cuestionario de satisfacción, una autoevaluación del proyecto por parte del alumnado y de una rubrica del proyecto por parte del docente. Como resultado se obtiene una inclusión plena del alumnado con NEE, obteniendo una valoración muy satisfactoria por parte de todo el alumnado, favoreciendo tanto el crecimiento personal como profesional de los alumnos.

Palabras clave: Metodologías Activas, Aprendizaje Cooperativo, Grupos de Investigación, Educación Superior Universitaria, Educación Inclusiva.

DIVERSIDAD E INCLUSIÓN SOCIAL DESDE EL LUGAR DE TRABAJO: VOLUNTARIADO CORPORATIVO COMO LA FÓRMULA INDIVIDUAL DE RESPONSABILIDAD SOCIAL CORPORATIVA

Fco. Javier Poleo Gutiérrez
Grupo HUM365 Formación, Orientación, Empleabilidad, Emprendimiento, Inclusión e Innovación, Universidad de Málaga y INCIDE

A través del presente trabajo pretendemos dar a conocer experiencias vinculadas a la responsabilidad social corporativa que favorecen el voluntariado, con una finalidad de generar una mayor conciencia e implicación en proyectos de impacto social vinculados a la misión, visión y valores de la organización. Los nuevos modelos de programas corporativos incorporan estrategias de innovación social que no buscan solo el objeto clásico de la responsabilidad social corporativa, sino que en sí está atento a la diversidad y a la inclusión de personas en situación de vulnerabilidad. La relevancia de estos proyectos y buenas prácticas favorece no solo un mayor impacto de las acciones vinculadas a la RSC sino que, además, conllevan una revisión integral de la política y la estrategia empresarial. De este modo, el voluntariado se convierte en elemento de cambio y transformación social no solo fuera sino también dentro de la organización generando un mayor valor a su acción.

GESTIÓN DE LA FORMACIÓN A PARTIR DEL DESARROLLO COMPETENCIAL INCLUSIVO

Mª Teresa Castilla Mesa
Grupo HUM365 Formación, Orientación, Empleabilidad, Emprendimiento, Inclusión e Innovación, Universidad de Málaga

Introducción

A partir de necesidades formativas y organizativas manifestadas por profesorado de diversos niveles educativos, por futuros profesionales de la educación y por profesionales de entidades socioeducativas, se plantea una investigación cuyo foco se centra en identificar y analizar el desarrollo de competencias generadoras de entornos inclusivos en aras de plantear propuestas formativas cuya gestión incida en la mejora de la formación de los profesionales. Se plantea como una "comunidad crítica de investigadores" que autorreflexionan comparativamente sobre sus propias experiencias, sus acciones y las consecuencias de estas para optimizar su formación.

Dos ejes plantean los sucesivos bloques y dimensiones que estructuran propuestas de gestión y organización de la formación para el desarrollo de la inclusión: gestión determinada por las demandas socioeducativas que en la actualidad centran los procesos formativos y desarrollo de la convivencia en sentido amplio

Objetivos

- Identificación de competencias favorecedoras de la inclusión en contextos socioeducativos
- Diseño de propuestas metodológicas que gestionen la formación partiendo del desarrollo competencial inclusivo

Metodología

Se enmarca en un diseño cualitativo interpretativo descriptivo, de carácter biográfico-narrativo. Responde a las diversas acciones que se han realizado entre profesionales de todos los niveles educativos, agentes sociales, comunidad educativa y alumnado universitario. Se plantean grupos focales de discusión, entrevistas y procesos deliberativos y dialógicos para valorar dimensiones

MODELO METODOLÓGICO DE CAPACITACIÓN DE EMPRENDEDORES SOCIALES. UN CASO PRÁCTICO

Juan Antonio Torrecilla-García y Agnieszka Grazyna Skotnicka
Grupo HUM365 Formación, Orientación, Empleabilidad, Emprendimiento, Inclusión e Innovación, Universidad de Málaga

En este trabajo se pretende articular el modelo metodológico de capacitación de los emprendedores sociales con el fin de crear itinerarios flexibles, coherentes y escalables de generación de los proyectos con impacto social. Se parte de un caso provincial de formación y capacitación práctica de Escuela de Impacto Social de La Noria, Málaga como proyecto piloto para proponer el marco integrador de la capacitación de los emprendedores sociales. La importancia de la capacitación para llevar a cabo los proyectos radica en el hecho que tanto los jóvenes como los miembros de entidades sociales representan bajo nivel de conocimientos tanto sobre los proyectos de innovación como de los modelos de sostenibilidad económica de las iniciativas de impacto social, especialmente dirigidos a los colectivos vulnerables que requieran acciones de inclusión social. Los emprendedores que forman parte de iniciativas de innovación social necesitan contar con herramientas las herramientas y habilidades necesarias para generar proyectos de con alto impacto económico, social y de innovación. De este modo, la metodología holística del emprendimiento social se convierte en el factor de mejora y transformación social pero también, en más amplio espectro, en el elemento de inclusión y empoderamiento de los colectivos representantes de la diversidad y las necesidades especiales.

NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECÍFICAS: EL CASO DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN SOCIAL "TÓ EN CASA-TERAPIA OCUPACIONAL A DOMICILIO"

Agnieszka Grazyna Skotnicka* y Emily Rodríguez-Braet**
** Grupo HUM365 Formación, Orientación, Empleabilidad, Emprendimiento, Inclusión e Innovación, Universidad de Málaga; **Tó en Casa*

La innovación social toma un rol preponderante para generar nuevas formas de atención a la diversidad y se convierte en el vehículo de inclusión social de los colectivos con necesidades especiales. TO en Casa, surgido en el marco de programa de incubación de proyectos de emprendimiento social de La Noria, Málaga. Es un proyecto de educación y terapia ocupacional (TO) a domicilio que busca potenciar las capacidades de los usuarios, ya sea mediante un entrenamiento específico o modificando el entorno para conseguir el mayor nivel de autonomía e independencia posible. De este modo TO en Casa está centrado en responder a las necesidades educativas y ocupacionales de un modo innovador tanto en el contenido como en forma. Los terapeutas-educadores trabajan junto a la persona y su entorno para lograr el correcto desempeño ocupacional, centrándonos en los siguientes aspectos: Habilidades y destrezas: antes de poder realizar cualquier tarea cotidiana es necesario que la persona desarrolle ciertas destrezas y habilidades a nivel motor, cognitivo y social; Actividades de la vida diaria (AVDs): son todas aquellas actividades que la persona con necesidades especiales realiza en su día a día, siendo estas las AVD básicas, orientadas hacia el autocuidado y AVDs instrumentales, orientadas hacia la interacción con el medio. El terapeuta ocupacional entrena a la persona para que consiga llevar a cabo el máximo de AVDs de la manera más autónoma posible; Educación para la adaptación del entorno y ayudas técnicas: los terapeutas ocupacionales adaptan la actividad al entorno y aconsejan el uso de ciertas ayudas técnicas, para lograr que la persona consiga mejorar sus habilidades e independencia. Desde TO en Casa, se sigue el marco de trabajo centrado en la persona, para crear terapias personalizadas, marcos educativos para la inclusión y ajustados a la diversidad del individuo y su entorno cotidiano.

LA NOCIÓN DE IDONEIDAD DIDÁCTICA COMO HERRAMIENTA PARA ORGANIZAR LA REFLEXIÓN DEL PROFESOR

Vicenç Font, Adriana Breda y Javier Díez-Palomar
Universidad de Barcelona

Los criterios de idoneidad didáctica propuestos por el enfoque ontosemiótico funcionan como regularidades en el discurso de los profesores cuando justifican que sus propuestas didácticas representan una mejora, sin habérseles enseñado el uso de esta herramienta para guiar su reflexión. En esta comunicación se profundiza y explica dicho fenómeno situando el constructo criterios de idoneidad didáctica en la problemática del papel que deben jugar las valoraciones y los principios normativos en la práctica del profesor. Más en general, se realiza un trabajo de desarrollo teórico del constructo idoneidad didáctica: cómo se originó, hacia qué nos conduce y cómo puede afectar a la práctica del profesor. Con relación a la última cuestión, la primera consideración es que es una herramienta que se puede enseñar a los profesores para organizar la reflexión sobre su práctica. La segunda, es que su aplicación debe ser situada. Es decir, la aplicación, priorización, relegación, etc., de dichos criterios depende del contexto institucional en el que se desarrolla el proceso de enseñanza y aprendizaje, y del criterio pedagógico y didáctico del profesor que los debe tener en cuenta. Se trata de contrastar el ideal con la realidad, pero en lugar de responsabilizar al profesor del desfase inevitable entre ambos, el uso de los criterios de idoneidad didáctica le dan la posibilidad al profesor de reflexionar y decidir, de manera autónoma y en función del contexto, acciones para conseguir una mejora de sus procesos de enseñanza y aprendizaje.

LAS JUSTIFICACIONES DADAS POR PROFESORES DE SECUNDARIA EN SERVICIO PARA LA PROMOCIÓN DE LA CREATIVIDAD MATEMÁTICA EN SUS PROYECTOS DE FIN DE MASTER

Alicia Sánchez y Vicenç Font
Universidad de Barcelona

El trabajo que se presenta es parte de un estudio exploratorio sobre cómo futuros profesores de matemáticas de secundaria incluyen la creatividad en las reflexiones didácticas de sus trabajos de fin de máster (TFM). El objetivo es identificar con qué aspectos del proceso de enseñanza y aprendizaje relacionan la creatividad. Es importante destacar que durante el máster los futuros profesores no reciben una formación específica en este tema y que, a la hora de realizar el TFM, tampoco se les sugiere que lo traten. En cambio, la estructura general de los trabajos sí que está pautada y los apartados principales son: el análisis de la implementación de una unidad didáctica que realizaron durante el Practicum y la propuesta de mejora de dicha unidad. En el análisis de la implementación, los futuros profesores utilizan los criterios de idoneidad didáctica del Enfoque Ontosemiótico. Primero, se buscaron comentarios en los TFM utilizando como palabras clave crea*, intui*, imagin*, geni*, ingen*, inven*, origin*. En las siguientes fases solo se trabajó con los comentarios con crea*. Se registraron estos comentarios, junto con otros datos identificativos de los TFM. Posteriormente, se clasificaron los comentarios según los aspectos del proceso de enseñanza y aprendizaje que se relacionaban con la creatividad. Se distinguieron cinco categorías principales y una categoría de comentarios generales. Según las diferentes categorías, la creatividad se relaciona con la diversidad de procesos de las tareas matemáticas, con el uso de material manipulativo y TIC, con la realización de actividades cooperativas y con el desarrollo de la competencia ciudadana y la responsabilidad. A veces, también aparece la creatividad en los criterios de evaluación. La primera categoría, en la que se relaciona la creatividad con la riqueza de procesos matemáticos, es la más numerosa, por lo que se refinó más generando subcategorías.

CARACTERÍSTICAS DEL ANÁLISIS DIDÁCTICO REALIZADO POR PROFESORES PARA JUSTIFICAR LA MEJORA EN LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMÁTICAS

Adriana Breda y Viviane Beatriz Hummes
Universidad de Barcelona

En esta comunicación tiene como objetivo presentar las características del análisis didáctico realizado por los profesores que cursan el Mestrado Profissional em Matemática em Rede Nacional para justificar que sus propuestas son innovadoras y representan una mejora en la enseñanza de las matemáticas. Utilizando una metodología cualitativa se analizaron veinticinco trabajos de fin de máster (TFM) en dos etapas: en la primera, se clasificaron los TFM según el tipo de innovación y la fase del proceso de instrucción; en la segunda, por medio del uso de los componentes e indicadores de los criterios de idoneidad didáctica (CI), se infirieron las razones utilizadas por los autores para justificar la calidad de la innovación que proponen. Los resultados muestran que: a) los profesores tienen en cuenta tres tipos de innovación: matemática; en recursos y en valores y que los procesos de instrucción tienen un rol secundario; b) las justificaciones dadas por los profesores se basan, sobre todo, en el uso implícito de los CI epistémico, ecológico y mediacional y, en menor medida, en el uso de los criterios cognitivo, emocional e interaccional. Además, se muestra que los profesores que implementaron sus propuestas contemplaron los CI de forma más detallada que aquellos que no las implementaron.

USO COMBINADO DEL ESTUDIO DE CLASES Y LA IDONEIDAD DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LA REFLEXIÓN SOBRE LA PROPIA PRÁCTICA EN LA FORMACIÓN DE PROFESORES DE MATEMÁTICAS

Viviane Beatriz Hummes*, Adriana Breda* y María José Seckel**
**Universidad de Barcelona; **Universidad Católica del Maule*

En este trabajo se presenta parte de una investigación cuyo objetivo general es investigar el desarrollo de la reflexión sobre la práctica en la formación de profesores de matemáticas mediante el diseño e implementación de un dispositivo formativo que combina el uso de los Estudios de Clases (EC) y los Criterios de Idoneidad Didáctica (CI) como herramienta metodológica para organizar la reflexión del profesor. En la primera parte, se realiza una profundización teórica sobre los EC y los CI buscando: 1) comprender cómo cada uno propone el desarrollo de la reflexión sobre la propia práctica en la formación de profesores y 2) complementariedades entre ambos enfoques. En la segunda, se analiza el papel que tienen los CI en una experiencia de EC, antes de que dicha herramienta haya sido enseñada a los participantes, como pauta para organizar su reflexión, en el marco de un dispositivo formativo diseñado para combinar ambas metodologías, y cuyo objetivo general es que los participantes diseñen, implementen, valoren y rediseñen secuencias de tareas para sus alumnos de enseñanza básica. Para ello, se realizó ad hoc un diseño e implementación de un dispositivo formativo que combina ambas metodologías, que sirvió como estudio de caso, con profesores en ejercicio que participan de un máster profesional en enseñanza de matemáticas en una institución pública de enseñanza superior ubicada en el sur de Brasil. Los resultados muestran que realizar un EC puede ser una muy buena manera de iniciar los dispositivos formativos que pretenden enseñar la herramienta CI como pauta para organizar la reflexión del profesorado y, por otra parte, que los CI funcionan implícitamente como regularidades en el discurso de los profesores, sin habérsele enseñado el uso de esta herramienta para pautar su reflexión.

DISCUSIÓN DEL USO DEL CONSTRUCTO “IDONEIDAD DIDÁCTICA” PARA EL ANÁLISIS DE TAREAS DE CONSTRUCCIÓN DE OBJETOS GEOMÉTRICOS

Javier Díez-Palomar y Elvira García
Universidad de Barcelona

En esta comunicación se discute el uso del constructo "idoneidad didáctica" como recurso de análisis didáctico para futuros/as profesores/as de matemáticas de secundaria. Se presenta una secuencia de diseño experimental sobre razonamiento geométrico. Se parte del análisis de las instrucciones escritas de una unidad didáctica orientada a la construcción de figuras geométricas complejas. El trabajo de campo se realizó con estudiantes mexicanos de secundaria. Utilizando la "idoneidad didáctica" se realiza un análisis del trabajo realizado por los estudiantes, usando las seis facetas que componen dicho constructo. Los gráficos hexagonales resultados del uso del constructo idoneidad didáctica como herramienta didáctica de análisis se categorizan para detectar patrones que puedan ayudar al profesor a tomar decisiones sobre el diseño de las secuencias de aprendizaje. Se concluye que esta herramienta desarrollada por el Enfoque Ontosemiótico permite realizar un análisis detallado que profundiza y enriquece la comprensión del aprendizaje de la construcción de figuras geométricas por parte de los estudiantes. El impacto de esta investigación es que contribuye con elementos que pueden permitir a los futuros/as docentes a re-diseñar sus unidades didácticas.

ENTORNOS VIRTUALES EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR: UNA EXPERIENCIA DE INNOVACIÓN CON EL PAISAJE SONORO

Ana María Botella Nicolás y Amparo Hurtado Soler
Universitat de València

Se presenta una experiencia desarrollada en el marco del proyecto de investigación I+D+i El paisaje sonoro, escucha, creación y recreación. Análisis de escenarios de educación ambiental y musical, mediante la creación de espacios virtuales para trabajar el paisaje sonoro en la educación superior. La percepción sonora del paisaje a través de la escucha facilita la concentración y la comprensión de los elementos que integran el paisaje al tiempo que permite establecer relaciones entre las disciplinas artísticas y científicas. Se trabajan contenidos disciplinares propios de las áreas de la biología (medioambiente, biodiversidad y salud) y de la música (cualidades y elemento de la música). Estos entornos virtuales se generan mediante la creación de audiovisuales 360º y su visionado con dispositivos de realidad virtual. De este modo las experiencias en el medio real pueden reproducirse en el aula de forma repetida y modificarse incorporando sonidos y melodías para trabajar la expresión musical y la contaminación ambiental. La experiencia presentada responde a la necesidad de conectar el conocimiento académico con la vida cotidiana y ofrecer al alumnado escenarios quasi-reales en los que plantear problemas que requieren de la aplicación del conocimiento adquirido para resolverlos de forma constructiva y eficaz. La experiencia se ha realizado en los años 2016-2018 con maestros en formación mediante un recorrido por el entorno cercano a la facultad de Magisterio donde se han realizado las grabaciones 360º y se han tomado notas sobre el origen del sonido y su intensidad. Por otra parte, en el aula se han visualizado las grabaciones y se ha contestado un cuestionario sobre la utilidad de la experiencia y las competencias docentes adquiridas. El resultado de esta experiencia nos muestra la importancia de disponer de estrategias metodológicas que faciliten la transferencia del conocimiento, la experimentación y el aprendizaje reflexivo e interdisciplinar.

LA COLABORACIÓN DE LA FORMACIÓN INICIAL CON LA CONTINUA: UNA OPORTUNIDAD DE MEJORA DE LAS METODOLOGÍAS DOCENTES EN EL CASO DE MAESTRO/A EN EDUCACIÓN INFANTIL

José Cantó Doménech* y Noemí Serrano Díaz**
**Universitat de València; **Universidad de Cádiz*

En la comunicación se presenta un proyecto realizado con 45 alumnos del último curso del Grado de Maestro/a en Educación Infantil de la Universidad de Valencia (Campus d'Ontinyent). Dicho proyecto, denominado "Compenses a Ontinyent" tenía el objetivo de concienciar al alumnado de Infantil (3-5 años) en eficiencia energética cara a disminuir la huella ecológica de la ciudad y se realizó mediante un proyecto de Aprendizaje y Servicio en colaboración con los centros docentes de la ciudad de Ontinyent y fue financiado por la Fundación Campus Ontinyent. Durante su desarrollo: los estudiantes recibieron formación sobre esta temática y prepararon actividades didácticas sobre para desarrollar en las aulas de infantil de Ontinyent; las escuelas acogieron a los estudiantes de Grado y el alumnado de infantil participó de las actividades del Programa, a la vez que las escuelas pudieron hacer uso de los materiales preparados por el alumnado de Grado; y, por último, se fomentó el conocimiento mutuo y necesario. El proyecto involucró la coordinación de tres asignaturas del cuarto curso: "Didáctica de las Ciencias Naturales de la Educación Infantil", "Didáctica de las Ciencias Sociales de la Educación Infantil", ambas obligatorias de 6 créditos y "Taller Multidisciplinar de Medio" optativa de 6 créditos. Se trabajó de manera globalizada y requirió la coordinación de los docentes e, incluso, el establecimiento de una evaluación horizontal y común para las tres asignaturas. En la comunicación se presentarán todos los aspectos llevados a cabo, así como el programa de actividades realizados y la evaluación llevada a cabo. En resumen, se ha obtenido que la colaboración entre escuela y universidad para la formación inicial de maestros fomenta, el desarrollo de habilidades personales sino también de competencias profesionales, a la vez que se crean lazos de colaboración entre ambas instituciones.

ESPAICINEMA, MÁS DE DIEZ AÑOS INNOVANDO CON AUDIOVISUALES EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

Rosa Isusi-Fagoaga y Paula Jardón Giner
Universitat de València

EspaiCinema: Audiovisuales y Educación es un proyecto estable y consolidado desde hace más de una década en la Universidad de Valencia que cuenta con la participación de profesorado universitario, alumnado de postgrado, profesores de otros niveles educativos que mantienen una vinculación con la Facultad de Magisterio, Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación y Máster Universitario en Profesor / -a de Educación Secundaria, Facultad de Sociología, Facultad de Filología y Facultad de Economía. Se constituye como un grupo en red con una línea de actuación interdisciplinaria (Didáctica de la lengua y la literatura, de las Ciencias Sociales y Experimentales, de la Expresión Musical, Plástica y Corporal, de Didáctica y Organización Escolar, Filología inglesa y alemana y Economía) centrada en el estudio de la historia del cine y del audiovisual como una potente herramienta educativa en el aula de Infantil, Primaria, Secundaria y Universidad en toda clase de disciplinas y procesos de enseñanza-aprendizaje. En este trabajo expondremos los proyectos educativos más relevantes que se llevan a cabo con la intención de difundir nuestro trabajo y colaborar en proyectos semejantes.

EL HUERTO COMO CONTEXTO DE APRENDIZAJE EN LA FORMACIÓN DE MAESTROS

Amparo Hurtado Soler, Marta Talavera Ortega y Luis Roca Pérez
Universitat de València

Se presentan tres propuestas educativas basadas en el huerto escolar como contexto de aprendizaje para la formación de maestros de infantil y primaria. La primera experiencia muestra la posibilidad de trabajar de forma transversal el lenguaje y las ciencias a través de poemas relacionados con las y los frutos de la huerta poniendo en énfasis la descripción de objetos a través de las emociones y la percepción sensorial (colores, sabores, olores, texturas de las frutas y hortalizas). La segunda experiencia se basa en el desarrollo de un juego de rol en el huerto donde el alumnado diseña y pone en práctica actividades de ciencias y matemáticas dirigidas al nivel de primaria. Estas actividades se ejecutan en el huerto y cada grupo toma un rol que va intercambiando. Se organizan tres tipos de roles: i) profesores: explican la actividad que han creado, ii) alumnos: realizan la actividad como si fueran alumnos de primaria y iii) evaluadores: evalúan la ejecución de la actividad mediante una rúbrica tomando en cuenta aspectos relacionados con los contenidos, los materiales y el desarrollo de la actividad. En último lugar, se muestra una experiencia realizada en el huerto terapéutico del Hospital Psiquiátrico de Bétera (Valencia) con alumnos de cuarto curso de primaria donde se trabaja la percepción que tiene el alumnado de primaria sobre las enfermedades mentales y la utilización del huerto como herramienta para la gestión emocional y la integración social. Los resultados muestran que el huerto escolar es una poderosa herramienta didáctica que permite trabajar de forma interdisciplinar y globalizada mediante la manipulación, la indagación y la experimentación. Este enfoque promueve la autonomía del alumnado en su proceso de aprendizaje poniendo en el eje central su papel como futuros docentes y la adquisición de competencias profesionales.

POSIBILIDADES DIDÁCTICAS DEL PAISAJE SONORO CON VIDEOJUEGOS

Sonsoles Ramos Ahijado* y Ana María Botella Nicolás**
**Universidad de Salamanca; **Unievrsitat de Valéncia*

En la década de los años setenta del siglo XX, el músico, educador e investigador canadiense R. Murray Schafer, describe el Paisaje Sonoro Hi-Fi, como aquel en el que los sonidos por separado pueden ser claramente oídos gracias al bajo nivel de ruido. En contraposición, acuña el término Paisaje Sonoro Lo-Fi a la presencia de uso de medios de grabación de baja fidelidad. La experiencia que aquí se muestra se centra en la creación y aplicación de videojuegos en la etapa de Educación Primaria abarcando la temática del Paisaje Sonoro. Concretamente, los alumnos universitarios de 4º curso matriculados en la asignatura Creación y selección de repertorio para el aula, de la mención de Música en la Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila (Universidad de Salamanca) del presente curso académico, han creado tres videojuegos con el editor gratuito Eadventure, siguiendo fielmente las indicaciones de las profesoras, y utilizando los recursos educativos mostrados durante los tres talleres llevados a cabo en el primer cuatrimestre. Posteriormente, los tres videojuegos han sido revisados y evaluados por las profesoras responsables, y finalmente están siendo aplicados en las aulas de Educación Primaria durante la estancia en los centros educativos de los alumnos universitarios durante la realización del Practicum II. Es necesario que el profesorado y los futuros maestros, que son los actuales alumnos universitarios, reflexionen sobre cuál debe ser el papel y el uso de los videojuegos en el aula de música, descubriendo diferentes posibilidades y priorizando la creatividad y el trabajo desde los editores gratuitos de videojuegos que constan actualmente en la red.

TECNOLOGIAS DIGITAIS PARA METODOLOGIAS DE INVESTIGAÇÃO EMERGENTES

Altina Ramos
Instituto de Educação - Universidade do Minho

Introdução

Enquanto professora e investigadora no Ensino Superior, Universidade do Minho-Braga-Portugal tenho tido como tarefas principais a lecionação e a orientação de estágios, dissertações de Mestrado e Teses de Doutoramento. Embora a minha área principal de atuação seja a das Ciências de Educação-Tecnologia Educativa, tenho trabalhado também em disciplinas da área da Metodologia de Investigação, particularmente a análise de dados qualitativos com apoio NVivo e a Revisão Sistemática de Literatura. À primeira cheguei por iniciativa própria; à segunda por muita insistência de um doutorando, o primeiro impulsionador do uso de Revisão Sistemática, na área das Ciências Humanas e Sociais, em Portugal. Este facto será objeto de reflexão na comunicação.

Objetivos

. Apresentar um breve enquadramento teórico relativo ao contributo das tecnologias digitais para metodologias de investigação emergentes;

. Mapear novos desenhos metodológicos e novas estratégias de elaborar o estado da arte e a revisão de literatura em projetos, dissertações e teses concluídas ou em curso de que fui orientadora;

. Discutir o contributo dessas perspetivas inovadoras para a construção do conhecimento científico.

Método

. Mapear trabalhos de investigação, por mim orientados, que possam responder aos objetivos definidos para esta comunicação

. Sistematizar os seus aspetos inovadores quanto a estratégias de recolha e de análise de dados bem como a fundamentação teórica que articule revisão sistemática e revisão narrativa.

Resultados

Verifico que nem sempre as novas ideias teóricas e metodológicas respondem aos interesses de cada investigação ou às condições de trabalho de cada candidato. Assim, proponho um equilíbrio entre o que se pretende inovador e os contextos pessoais e profissionais em que serão operacionalizados.

ESTUDOS (AUTO)BIOGRÁFICOS E NARRATIVAS: HISTÓRIAS PESSOAIS NA CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE (SOCIO)PROFISSIONAL

Maria de Lurdes Dias de Carvalho
Instituto de Educação - Universidade do Minho

A comunicação apresenta um processo investigativo de formação (socio)profissional concretizada na análise e na reflexão de uma abordagem (auto)biográfica, com três estudantes, futuras professoras. Estabelecemos um possível diálogo entre as narrativas elaboradas durante a Prática de Ensino Supervisionada do último semestre do curso de formação, e refletimos sobre o ser professor como i) um caçador de sonhos que procura sempre melhorar as suas práticas, ii) um caminhante que reflete sobre algumas das pegadas na areia inscritas ao longo da sua formação inicial, e iii) um viajante em busca do sentido da aventura. Metodologicamente, o estudo assenta no paradigma qualitativo, cujo objetivo principal é (des)construir, identificar e compreender como é percebida a construção da identidade profissional ao longo da formação inicial de professores, tomando como referência as narrativas das participantes. Partimos, por isso, dos registos dessas estudantes, dos portefólios de aprendizagem e do relatório de fim de curso, para dar sentido à construção, cruzada ou paralela, da identidade profissional, ou seja, da construção pessoal da sua profissionalidade ao longo do percurso académico, em que a escrita da narrativa assume especial relevo no próprio processo formativo. Contamos e refletimos, aqui, esses caminhos trilhados, já que trazem consigo um testemunho vivo e vivido, argumentos e fundamentos pessoais e práticos, reflexões sobre e em ação, trajetos percorridos como professoras reflexivas e investigadoras. São histórias concretas, pessoais, de um encanto ímpar, profundamente embebidas de significado pessoal, distanciando-se, quando necessário, do conhecimento estritamente formal ou académico.

A DIFÍCIL RELAÇÃO ENTRE HÁBITOS DE VIDA E ENVELHECIMENTO SAUDÁVE

Flaviane Balthar
Faculdade de Filosofia e Ciências Sociais da Universidade Católica Portuguesa

A Organização Mundial de Saúde introduziu a promoção de um envelhecimento ativo como um dos maiores desafios do nosso tempo. O aumento da longevidade, tornou-se um problema de saúde pública, uma vez que proporciona consequentemente um aumento da incidência das doenças. O envelhecimento nem sempre corresponde a um nível de bem-estar ou a um grau de autonomia que possibilite aos mais idosos uma vida de acordo com as suas necessidades e expectativas.

O processo do envelhecimento é diferenciado entre as pessoas. Não é considerado uma doença, mas caracterizado como um fenómeno biológico, psicológico e social. O declínio funcional multifatorial é marcado por interferências genéticas, hábitos de vida, e fatores extrínsecos como os culturais, ambientais ou devido a natureza do envelhecimento.

A promoção de um estilo de vida saudável, passa a ter influência na condição de saúde e na redução de doenças promovendo um envelhecimento mais ativo com redução na perda da capacidade funcional, na manutenção da saúde e promoção da independência do indivíduo.

O objetivo do estudo é identificar as principais dificuldades na mudança do estilo de vida na promoção do envelhecimento saudável e determinar quais são os fatores que interferem nos indivíduos na mudança do estilo de vida na população portuguesa e brasileira.

Metodologicamente, trata-se de um estudo quantitativo, comparativo e de desenho longitudinal, a partir da base de dados do SHARE. A análise das variáveis disponíveis permitir-nos-á investigar quais são os fatores que dificultam a adoção de um estilo de vida saudável, a fim de promover um envelhecimento com mais saúde e qualidade. Os resultados da pesquisa produzirão informações estratégicas, com o potencial na elaboração de políticas para a promoção do envelhecimento ativo e para melhorar a qualidade da atenção à saúde às pessoas nas idades mais velha.

A ESCOLA E NOVAS TECNOLOGIAS: O USO DOS CELULARES E TABLETS EM AMBIENTE DE SALA DE AULA

Erivan Ferreira* e Eduardo Duque**
**Departamento de Metodos e Técnicas de Ensino – Universidade Federal do Piauí,*
***Faculdade de Filosofia e Ciências Sociais da Universidade Católica Portuguesa*

Na escola do século XXI, o uso das tecnologias, como os celulares e tablets, estão a tornar-se cada vez mais comuns em sala de aula. A metodologia de trabalho do docente é totalmente compatível com estes dispositivos? Após dois anos de pesquisa sobre a gestão e mediação de conflitos numa escola do Piauí com alunos do Ensino fundamental do 5º ano, queremos mostrar três softwares que permita ao docente usar os celulares e tablets como ferramenta pedagógicas em sala de aula, bem como os benefícios na aprendizagem. O que o Whatsapp, Webquest e o Kahoot contribuem para o uso do Celular e Tablet em sala de aula? Como é usado em grupos de estudos? O celular e Tablet, eles são possíveis de uso na sala de aula e podem estender a mesma? Embora existam inúmeros benefícios que esses dispositivos podem trazer para os alunos, ainda percebemos a rejeição de alguns docentes no uso dessa ferramenta tecnológica na sala de aula. No entanto, também existem algumas dificuldades de uso que é proveniente da falta de conhecimentos de uma parte dos professores e da outra pela indisponibilidade dessa metodologia. Através desse estudo, tentaremos analisar o Whatsapp, Webquest e Kahoot como facilitadores do uso dos celulares e os Tablets na inovação e da qualidade da aprendizagem.

EL PATRIMONIO ANDALUZ A TRAVÉS DE LAS EXPOSICIONES Y SU DIFUSIÓN EN EL ÁMBITO EDUCATIVO

Carmen Moral Ruiz*, Rafael Mantas Fernández** y José Joaquín Quesada Quesada***
**Universidad de Huelva; **Profesor de Educación Secundaria; ***Profesor de Educación Secundaria IES Vera Cruz, Begíjar, (Jaén)*

La revalorización y el conocimiento del patrimonio andaluz en el ámbito educativo se promueve como uno de los objetivos fundamentales hacia el que debemos guiar la labor docente. Dentro de este contexto las exposiciones temporales desempeñan un papel fundamental a la hora de transmitir el conocimiento y de profundizar en la identidad cultural de la sociedad. De forma significativa, durante los últimos años, estas muestras efímeras pretenden transferir un mensaje cuyos destinatarios no sean exclusivamente determinados sectores intelectuales, sino que intentan llegar a un amplio sector del público en el que se encuentra incluido el ámbito educativo en sus diversos niveles, tanto de Educación Primaria como de Secundaria. Para ello, es esencial la adaptación de su contenido gracias a la elaboración de diversos materiales didácticos, programas y talleres, visitas guiadas que pretenden que el alumnado aprenda a través de experiencias reales. El propósito de este trabajo es evaluar esas propuestas docentes y promover otras que giren en torno a distintas áreas. Entre las áreas propuestas se encuentra la inclusión dentro de las grandes exposiciones de recursos y actividades relacionados con el ámbito de la conservación y restauración, ámbito que se convierte en otro de los valores añadidos en este tipo de exposiciones con aplicaciones didácticas. Al hacer visible el proceso de restauración y exponerlo al alumnado se promueve el reconocimiento de la profesión y su revalorización social. Llegamos a la conclusión general de que el acercamiento a estas propuestas didácticas promueve un aprendizaje significativo necesario dentro del ámbito educativo para promover los valores de la sociedad actual.

UN SCRIPTORIUM EN EL AULA: PROPUESTAS EDUCATIVAS RELACIONADAS CON LOS BESTIARIOS MEDIEVALES

Carmen Moral Ruiz*, Aurora García Ruiz** yJosé Joaquín Quesada Quesada ***
Universidad de Huelva; **Universidad de Jaén; * IES Vera Cruz, Begíjar, (Jaén)*

El objetivo principal de este trabajo se vincula al conocimiento del patrimonio en sus diversas tipologías, seleccionando los bestiarios medievales como medio de estudio de la literatura y el arte del periodo. Con definición apriorística podríamos afirmar que un bestiario es una obra pseudo-científica y moralizante sobre animales, existentes y fabulosos. A unos y a otros se les atribuían cualidades morales, positivas o negativas, según su aspecto y sus costumbres. Esta tipología de relato, que contiene descripciones e imágenes, tiene su origen en la literatura grecolatina. A su manera y simultáneamente, son verdaderas enciclopedias de historia natural centradas en la fauna, y alegorías de los vicios y las virtudes del ser humano, del propio Cristo y del demonio. El profundo simbolismo que caracteriza el arte medieval, en especial al Románico, explica la difusión y uso del contenido de estos bestiarios como fundamento de muchos programas iconográficos que incluían a los animales como figuras cargas de significado acerca de las conductas positivas y negativas que debían practicar o evitar los creyentes para alcanzar la salvación.

La presente propuesta metodológica se basa en la creación de un scriptorium en el aula. Esta actividad multidisciplinar revaloriza y promueve el conocimiento de la literatura y de las técnicas tradicionales de iluminación de manuscritos en el ámbito educativo de las artes plásticas. Su utilización adaptada a las técnicas utilizadas en los niveles educativos seleccionados (ESO, Bachillerato y Universidad) se asociaría a disciplinas como la Literatura y la Historia del Arte, atendiendo a la vinculación de la imagen y la palabra. Como se verá, la selección de materiales patrimoniales, aunque pertenezcan a ámbitos más desconocidos para el alumnado como el de la miniatura medieval, puede desarrollar vínculos de aprecio y valoración hacia el patrimonio cultural y fomentar actitudes favorables a su conocimiento, protección, defensa y difusión.

PATRIMONIO LITERARIO Y EDUCACIÓN: INSTITUCIONES MUSEÍSTICAS EN TORNO A LA FIGURA DE ESCRITORES Y ESCRITORAS EN ANDALUCÍA

Laura Luque Rodrigo*, Mª Aurora García Ruiz* y Miguel Ángel Moreno Carretero**
**Universidad de Jaén; **Profesor de Secundaria, gestor cultural y artista*

Introducción:
Con frecuencia, cuando viajamos por Europa, especialmente a Reino Unido, observamos que los turistas incluyen en sus itinerarios la visita las casas musealizadas de escritores relevantes para la historia, como Austen, Dickens o Goethe, entre otros. Sin embargo, aunque en España también contamos con este tipo de casas-museos, entre las que destacan la Casa de Cervantes, la de Lope de Vega o Rosalía de Castro, quizá sean menos conocidos por los turistas, pero ¿qué labor educativa ofrecen para sus poblaciones?
En Andalucía contamos con al menos ocho espacios de este tipo, siendo quizá el más conocido el dedicado a Federico García Lorca en Fuentevaqueros. Son instituciones de distintas titularidades y objetivos muy diversos. En el texto, nos centraremos en la labor educativa de la Fundación Antonio Gala (Córdoba), con dos vertientes, la residencia de artistas y la difusión de sus obras y la del fundador. Por otro lado, analizaremos la función educativa del Centro Federico García Lorca, con objetivos muy distintos, para comparar los modelos de gestión museística en cuanto a didáctica y difusión.
Objetivos: Conocer la labor educativa de distintos tipos de instituciones dedicadas a la figura de algún escritor, con atención a Andalucía.
Método: Análisis de las actividades y materiales de las instituciones a través de sus webs, publicaciones y entrevistas.
Resultados y conclusiones: Si bien la labor de los centros analizados es distinta, podemos comparar su nivel de vinculación a las ciudades. En Andalucía, la figura de García Lorca es la más conocida. En el caso de la Fundación Gala, la labor de apertura al público es reciente y por lo tanto su aceptación en la ciudad aún es escasa. En otros casos, como el de Miguel Hernández, la dificultad para llegar a la localidad, sea quizá el principal inconveniente para lograr la difusión que merece.

EDUCACIÓN COLECTIVA A TRAVÉS DE COLECCIONES DE ARTE PÚBLICO: LA CREACIÓN COMO FORMA DE IDENTIDAD

Laura Luque Rodrigo*, Miguel Ángel Moreno Carretero** y Rafael Mantas Fernández***
**Universidad de Jaén, **Profesor de Educación Secundaria, gestor cultural y artista, ***Profesor de Educación Secundaria*

Introducción:
Como indica la Unesco, somos identidad, entre otras cosas, porque somos memoria. Este concepto, el de identidad, comienza a forjarse desde el propio nacimiento, la adquirimos de nuestras familias, en los colegios, y en gran medida, en las calles. Identificamos la identidad con frecuencia con el monumento y por lo tanto se asocia a lo inmóvil, pero también nuestro patrimonio inmaterial, que es mutable y está en constante transformación, aporta una grandísima carga a esta idea de identificación con un territorio, con un grupo social concreto. Pero, ¿qué pasa con lo contemporáneo? Es evidente que buena parte de la sociedad, a pesar de haber transcurrido ya casi dos décadas desde el cambio de siglo, sigue sin identificarse con el arte de inicios del siglo XX. A pesar de esta realidad, asentada sobre un problema claramente educativo, el arte urbano, el muralismo, el graffiti y en general el arte público, es decir, todo aquel que esté en la calle, sea encargado o espontáneo, genera en la sociedad reacciones, tanto negativas, en quienes siguen hablando de vandalismo, como positivas, cada vez más frecuentes. El arte público, se ha demostrado que en múltiples ocasiones produce aquello que Lerner (2010), llamó ‘acupuntura social’.
Objetivos: Analizar experiencias relacionadas con colecciones de arte público, que hayan generado en la población de un barrio o una localidad, un nuevo sentimiento de pertenencia o identidad, en numerosas ocasiones a través de lo que Bourriaud definió como arte relacional.
Método: Estudiar modelos de gestión vinculados al arte público, especialmente andaluces, tanto desde lo institucional como desde lo independiente, y sus beneficios sociales, a través de datos, entrevistas, publicaciones, etc.
Resultados y conclusiones: Las manifestaciones artísticas situadas en el espacio público generan cohesión social cuando se implica a la gente, cuando los artistas conocen la zona y se implican en ello.

ACTUALIZACIÓN E INNOVACIÓN DEL DOCENTE UNIVERSITARIO CON RESPECTO A LA ACCIÓN TUTORIAL

Jorge Expósito López y Mª Elena Parra-González
Universidad de Granada

El trabajo realizado por el equipo docente de la materia de Acción Tutorial en el Grado de Educación Primaria de la Universidad de Granada viene marcado por la detección de la necesidad de innovar y transformar la actuación docente con respecto a esta materia. La sociedad en la que vivimos avanza constantemente a todos los niveles, ya sean sociales, políticos, tecnológicos… y dichos cambios deben repercutir en cambios metodológicos y formativos a nivel educativo, ya que es necesario para poder realizar enseñanzas y aprendizajes significativos acordes a la realidad del estudiantado, hay que desarrollar y fomentar esa conexión con el entorno, con la realidad cambiante para la que tenemos que preparar a nuestros estudiantes. El equipo docente de trabajo de la materia de Acción Tutorial y cooperación surge a partir del análisis crítico y constructivo de los antecedentes de la materia, de las necesidades de formación y actualización del profesorado, y del ajuste de las mismas a las necesidades de los distintos grupos de alumnos. Desde este sentido se conforma desde una perspectiva más metódica, estructurada e innovadora la materia y la propia orientación y tutorización del alumnado de la materia de acuerdo con los supuestos que en esta se desarrollan y abarcando aspectos personales, académicos y profesionales.

ELABORACIÓN E INNOVACIÓN DE UN PROYECTO DOCENTE PARA EL DESARROLLO DE UN LABORATORIO DE ORIENTACIÓN Y ACCIÓN TUTORIAL (AT-LAB)

Asunción Martínez-Martínez y Eva Aguaded Ramírez
Universidad de Granada

El origen del proyecto está en la necesidad de crear una coordinación entre todos los profesores que imparten Acción Tutorial en Ciencias de la Educación, unificando de esta manera los tres campus de la Universidad de Granada (Ceuta, Melilla y Granada). Donde se detecta en un diagnóstico previo, una serie de necesidades por parte del alumnado, de falta de motivación para el conocimiento de la materia y la dificultad de llevar a la práctica un programa de acción tutorial con estudiantes de primaria.
El objetivo principal de este proyecto es fomentar la innovación a través del diseño del espacio virtual del laboratorio de AT, la creación de las capsulas de conocimiento y recursos para la materia y la realización de micro-programas de Acción Tutorial elaborados por el alumnado, para su posterior aplicabilidad en centro educativos de primaria.
En este proyecto se pretende trabajar a través de una metodología innovadora llevando a cabo una pedagogía participativa y dinámica entre las instituciones, a través de un aprendizaje cooperativo del estudiante, basado en la construcción y afianzamiento del perfil vocacional del alumno, de tal manera que le ayude en su itinerario educativo y profesional.
Su finalidad es formar a futuros profesores de Primaria en materia de Orientación y Acción Tutorial, para crear maestros responsables desde la práctica educativa y profesional.

DISEÑO Y DESARROLLO DE SPOCS ORIENTADOS A LA PRÁCTICA DOCENTE Y LA ACCIÓN TUTORIAL UNIVERSITARIA

Alfonso Conde Lacárcel y Lola Pistón Rodríguez
Universidad de Granada

El uso de las Tecnologías para el Aprendizaje y la Comunicación (TACS), ha hecho evolucionar el concepto de las TICS en educación que conocíamos hasta el momento. El profesor universitario requiere adaptarse a los nuevos requerimientos de la sociedad, las formas de ejercer la práctica docente y la acción tutorial universitaria. Por estos motivos, estamos desarrollando desde el concepto de SPOCS (small private online courses) una innovación educativa que tiene como objetivos principales la actualización de la materia impartida por el grupo docente de la materia Acción Tutorial en Educación Primaria de la Facultad de Ciencias de la Educación, usando para ello la metodología de diseño y creación de estos recursos online que favorezcan los aprendizajes, la motivación y la orientación integral (académica, profesional y personal) de nuestros estudiantes. Otro de los objetivos es la mejora de la motivación hacia los aprendizajes desde una perspectiva interactiva en la cual se combinen las actividades presenciales teórico-prácticas con materiales interactivos que maximicen el uso de la plataforma Prado2 de la Universidad de Granada y prácticas relacionadas con la materia en centros educativos de la ciudad de Granada. Los resultados iniciales, indican una facilitación del trabajo docente, así como un aumento de la motivación e implicación del alumnado hacia el aprendizaje y una reducción de dudas en tutorías presenciales sobre aspectos de la materia, que se complementan con cuestiones sobre sus posibles salidas profesionales y aspectos personales que inciden en su rendimiento académico, respondiendo así psicopedagógicamente o derivando si fuese el caso a otros servicios de la Universidad. Como primeras conclusiones podemos destacar la necesidad de plantear esta experiencia piloto a otras materias y dentro del plan de formación docente.

INNOVACIÓN EN LA FORMACIÓN PRÁCTICA DE LA ACCIÓN TUTORIAL PARA MEJORAR LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES EN EL ALUMNADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Marina García-Garnica y Sonia Rodríguez Fernández
Universidad de Granada

Actualmente existe una importante desconexión entre el modelo de enseñanza que se utiliza en la universidad y el que promueve el Espacio Europeo de Educación Superior, basado en el desarrollo de competencias profesionales.

Ante esta preocupación compartida, el equipo docente de la asignatura Acción Tutorial (impartida en el grado de Educación Primaria), ha llevado a cabo una acción coordinada e innovadora, que despierta el interés y la motivación del alumnado, al acercar los contenidos de la asignatura al contexto real de los centros educativos, favoreciendo su proceso de aprendizaje y el desarrollo de competencias. Alineando estos aspectos con los procesos incluidos en el plan de mejora establecido por el equipo docente para esta materia.

Conscientes de la relevancia que tiene el ejercicio de la orientación y la tutoría, contemplada como parte esencial de la función docente, se ha desarrollado un proyecto que pretende acercar a los futuros maestros de Educación Primaria a la realidad educativa de los centros de esta etapa, para que puedan analizar de primera mano qué necesidades tienen en materia de acción tutorial, diseñar una intervención contextualizada e implementarla con un grupo de alumnos.

Por tanto, este proyecto tiene como finalidad mejorar la calidad de la docencia práctica del Grado de Maestro en Educación Primaria, al desarrollar las competencias profesionales del alumnado, con la puesta en práctica de actividades en el contexto real del ámbito profesional en el que se van a desenvolver en el futuro.

Este proyecto se ha dirigido al alumnado del Grado de Educación Primaria, que cursa la asignatura de Acción Tutorial en los campus de Granada, Ceuta y Melilla. Beneficiando al alumnado de los 10 grupos en los que se imparte la materia y favoreciendo la formación de unos 600 alumnos.

LA WEB COMO VEHÍCULO DE DIFUSIÓN, COLABORACIÓN E INTERACCIÓN EN LA MATERIA DE ACCIÓN TUTORIAL EN EL GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

José Javier Romero Díaz de la Guardia y Noelia Parejo-Jiménez

En el marco de un proyecto de innovación docente vinculado a la materia de Acción Tutorial en el Grado de Educación Primaria, en esta aportación presentamos el diseño y proceso de desarrollo de un sitio web desde el que conformar un espacio virtual de reflexión y colaboración en torno a la materia. Con la pretensión de ampliar las oportunidades de formación del alumnado y el acceso a la información educativa, así como desarrollar hábitos de aprendizaje autónomo, la web dispondrá de un repositorio con una selección de Recursos Educativos Abiertos (REA) enmarcados en los distintos bloques de contenidos de la materia y que se han desarrollado bajo una perspectiva Self-Paced Open Online Course (SPOOC). Este enfoque posibilitará la implementación de escenarios docentes basados en el uso de metodologías activas como el modelo Flipped Classroom. Por otro lado, la web se establecerá como marco común de trabajo y colaboración para el grupo docente de la materia, de forma que se puedan coordinar actuaciones docentes y compartir enfoques y estrategias metodológicas. Asimismo, la web permitirá canalizar la difusión de las distintas iniciativas que emanen de la práctica docente y facilitará la puesta en común del conjunto de buenas prácticas que surjan tras las intervenciones realizadas en el ámbito del programa de apoyo a la docencia práctica de la asignatura.

NUEVAS LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN EN LA ACCIÓN TUTORIAL: LA PREVENCIÓN DEL BURNOUT ESCOLAR Y LA MEJORA DE LA REGULACIÓN EMOCIONAL - UNA RESPUESTA COMO PROYECTO

Ramón Chacón-Cuberos y Ligia Isabel Estrada-Vidal
Universidad de Granada

La Acción Tutorial (AT) representa uno de los componentes básicos de toda tarea educativa, pues aglutina factores relacionados con el normal desarrollo del proceso de aprendizaje del alumnado, el desarrollo personal y social o la orientación dentro del contexto académico y profesional. Concretamente, la AT se constituye como un elemento centralizador que deberá atender infinidad de problemáticas que se vinculan al contexto educativo. La literatura actual ha revelado como el síndrome de Burnout, entendido como el desgaste emocional y el desarrollo de estados estresantes, se encuentra cada vez más presente dentro de la escuela. Por ello, resulta esencial flexibilizar los procesos de enseñanza-aprendizaje, atender las particularidades del alumnado o trabajar estrategias de regulación emocional; objetivos que resultan prioritarios para la AT actual. En base a lo expuesto, el proyecto dentro del cual se encuadra este trabajo, no solo tiene como propósito la actualización de la materia y la redefinición de las prácticas docentes, sino que también pretende realizar un diagnóstico de algunas de las problemáticas que deben ser abordadas desde la AT –burnout y regulación emocional escolar-. Ello permitirá su posterior intervención y tratamiento a corto plazo, así como dar respuesta a través de una formación integral y eficaz de los futuros docentes y tutores a largo plazo. De este modo, se presenta una primera fase diagnóstica que tiene como objetivo analizar las asociaciones dadas entre los niveles de burnout de los escolares, su regulación emocional -reevaluación cognitiva y supresión expresiva- y el tratamiento que se hace de la tutoría considerando desarrollo de actividades, la atención personalizada del alumnado, el tiempo total invertido o la implicación familiar. Posteriormente, y partiendo de los hallazgos obtenidos y su vinculación con la AT, se plantearán canales de intervención y tratamiento de la problemática, así como directrices para la formación de los futuros tutores.

FIABILIDAD INTER-SESIÓN DEL RANGO DE MOVIMIENTO ADUCCIÓN DE CADERA EN ESTUDIANTES JÓVENES

Antonio Cejudo, Olga Rodríguez-Ferrán, Alejandro García-Abellán, Francisco Javier Robles-Palazón Y Pilar Sainz de Baranda
Universidad de Murcia (España)

Introducción. Limitada extensibilidad de los abductores de cadera, principalmente piramidal, es uno de los factores de riesgo más importantes del síndrome del Piramidal (SP). La valoración física demuestra que el dolor de glúteos consecuente del SP se ve agravado por la flexión combinada con la rotación externa e interna de cadera pasiva. La valoración del rango de movimiento (ROM) demuestra limitación de aducción (Palmer y Epler, 2002), rotación externa e interna de cadera (Brukner y Khan, 2000; Fishman y Zybert, 1992) en personas con SP.
Objetivo. El objetivo de este estudio fue determinar la fiabilidad inter-sesión del rango de aducción de cadera (ROM ADC).
Método. Treinta estudiantes jóvenes completaron este estudio. Los participantes realizaron el ROM ADC en 3 ocasiones diferentes con un intervalo de 1 semana entre sesiones consecutivas. La fiabilidad absoluta fue examinada mediante el cálculo del cambio en la media (ChM) entre pares de sesiones de valoración, error típico de la medida en valores absolutos (SEM), Mínimo cambio detectable a 95% de intervalo de confianza (MDC95) e coeficiente de correlación intraclase (ICC2,k).
Resultados. Los resultados mostraron valores de ChM insignificantes (medición de la primera sesión de valoración: 31,7º±3,4º) para la medida de extensibilidad del piramidal (< 0,8º). El SEM y MDC95 fueron 1,9º y 5,2º para la medida obtenidas en el ROM ADC, respectivamente, y valor superior a 0.76 en el ICC.
Conclusión. Los resultados muestran que la medida de ROM ADC tiene una buena a excelente fiabilidad inter-sesión en estudiantes físicamente activos. Los profesionales del deporte presentan la certeza del 95% de que un cambio observado entre dos valoraciones superiores a 5,2º para la medida de este movimiento debería indicar un cambio real en la extensibilidad del piramidal.

ASOCIACIÓN ENTRE LA EXTENSIBILIDAD ISQUIOSURAL Y EL DOLOR LUMBAR EN PRACTICANTES DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS EXTRAESCOLARES

Antonio Cejudo, Olga Rodríguez-Ferrán, Alba Aparicio-Sarmiento, Francisco Javier Robles-Palazón y Pilar Sainz de Baranda
Facultad de Ciencias del Deporte. Universidad de Murcia (España)

Introducción. La cortedad isquiosural es un factor de riesgo importante del dolor lumbar (DL) en tenistas (Kibler et al., 1988), futbolistas (Ekstrand y Gillquist, 1982) y corredores (Karen, Green, Jensen & Savinar, 1985); El DL puede ser desencadenado por las alteraciones raquídeas consecuentes de esta falta de extensibilidad (Christie, Kumar y Warren, 1995). Otros trabajos científicos han encontrado relación entre el DL y la cortedad del psoas-iliaco y cuádriceps en atletas (Kolber & Fiebert, 2005); así como, la cortedad de los rotadores de cadera tenistas (Vad, Gebeh, Dines, Altchek & Norris, 2003), golfistas (Murray, Birley, Twycross-Lewis & Morrissey, 2009) y judokas (Almeida et al., 2012).
Objetivos. El principal objetivo del presente estudio fue determinar la asociación entre la extensibilidad muscular y el DL en practicantes de actividades deportivas extraescolares.
Método. En este estudio descriptivo observacional participaron 40 estudiantes de un programa de actividades deportivas extraescolares. Se midió el rango de movimiento (ROM) mediante de los principales movimientos de la extremidad inferior mediante el protocolo ROM SPORT (Cejudo, 2015). Se realizó un análisis descriptivo de cada variable cuantitativa, que incluía la media y su correspondiente desviación típica; además, una prueba U Mann-Whitney fue aplicada para determinar diferencias significativas de ROM entre participantes con o sin DL.
Resultados. Los participantes con (n=8) o sin DL (n=32) presentaron las mismas características demográficas y físico-deportivas. El grupo con DL presentó menos extensibilidad de la extremidad inferior en los músculos valorados, pero con diferencias estadísticamente significativas en la musculatura isquiosural (DL: 66,4º±5,8º; Asintomáticos: 71º±6,9º).
Conclusiones. Los participantes con DL tenían menos extensibilidad muscular en general que los participantes asintomáticos, pero con una mayor relevancia estadística y clínica en los isquiosurales.

ASOCIACIÓN ENTRE EL MORFOTIPO RAQUÍDEO Y EL DOLOR LUMBAR EN PRACTICANTES DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS EXTRAESCOLARE

Olga Rodríguez-Ferrán, Pilar Sainz de Baranda, María Teresa Martínez-Romero, Alba Aparicio-Sarmiento y Antonio Cejudo
Facultad de Ciencias del Deporte. Universidad de Murcia (España)

Introducción. Investigaciones previas han analizado cómo el deporte influye sobre el morfotipo del raquis deportistas jóvenes; ha sido encontrado que las curvas sagital raquis pueden modificarse como consecuencia de los patrones de movimiento y posturas repetidas en el deporte.
Objetivo. El principal objetivo del presente estudio fue determinar la asociación entre la alineación sagital del raquis y el dolor lumbar en practicantes de actividades deportivas.
Método. En este estudio descriptivo observacional participaron 31 estudiantes de un programa de actividades deportivas extraescolares. Se midió el morfotipo raquídeo en las posiciones de bipedestación, sedentación y flexión de tronco (Santonja et al., 1995). Se realizó un análisis descriptivo de cada una de las variables cuantitativas, que incluía la media y su correspondiente desviación típica; además, una prueba U Mann-Whitney fue aplicada para determinar la existencia de diferencias significativas de las variables de la columna vertebral entre participantes con o sin DL.
Resultados. Los participantes con (n=6) o sin DL (n=25) presentaron las mismas características demográficas y físico-deportivas. De acuerdo con los rangos de normalidad para las curvas de la columna vertebral, los participantes mostraron hipercifosis dorsal en un 77% en sedentación, un 29% en bipedestación y 9,6% en flexión de tronco. En cuanto a la curva lumbar, se encontraron hipercifosis en un 74,1% en sedentación y 45,1% en flexión de tronco, y un 3,2% de hiperlordosis. No se observaron diferencias estadísticamente significativas en las curvaturas dorsal y lumbar en las tres posturas valoradas entre ambos grupos (asintomátcos vs DL).
Conclusiones. El morfotipo raquídeo alterado que prevalece en los participantes ha sido hipercifosis en la columna dorsal y lumbar en sedentación. Por lo tanto, como las desalineaciones de la columna vertebral sagital persisten y empeoran con el tiempo, se necesitarán programas de ejercicio para mejorar la desalineaciones raquídeas.

INFLUENCIA DE LA EXTENSIBILIDAD MUSCULAR SOBRE EL MORFOTIPO RAQUÍDEO EN PRACTICANTES DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS EXTRAESCOLARES

Olga Rodríguez-Ferrán, Pilar Sainz de Baranda; Alba Aparicio-Sarmiento; Raquel Hernández-García y Antonio Cejudo
Facultad de Ciencias del Deporte. Universidad de Murcia (España)

Introducción. Extensa literatura científica ha correlacionado la extensibilidad isquiosural con la disposición de la pelvis, desalineaciones raquídeas y dolor lumbar; menos estudios han encontrado asociación entre la cortedad del psoas-iliaco y rotadores de cadera con el morfotipo raquídeo en el deporte.

Objetivo. El objetivo de este estudio fue analizar la influencia de la extensibilidad muscular sobre la alineación sagital del raquis en practicantes de actividades extraescolares.
Método. Participaron 40 estudiantes de un programa de actividades deportivas extraescolares. Un goniómetro determinó la curvatura dorsal (CD) y lumbar (CL) en bipedestación, sedentación y flexión máxima de tronco (Santonja, 1995), y la extensibilidad muscular de la extremidad inferior (Cejudo, 2015). La relación entre extensibilidad muscular y la postura fue determinada mediante un análisis de correlación bivariado calculando el coeficiente de Pearson. Una correlación explicativa del grado de la postura influenciada por la extensibilidad se calculó mediante un análisis de correlación lineal.

Resultados. El psoas-iliaco fue correlacionado con la CD en la flexión de tronco (r = -0,439*; p = 0,013); los aductores monoarticulares fue correlacionado con la CD en sedentación (r = -0,442*; p = 0,013) y flexión de tronco (r = -0,471**; p = 0,007), y la musculatura isquiosural fue correlacionado con la CD en sedentación (r = -0,395*; p = 0,028). La extensibilidad de los músculos rotadores internos (r = -0,441*; p = 0,013) y externos (r = -0,415*; p = 0,013) fue correlacionado con la CL en la bipedestación. La extensibilidad de estos grupos musculares predicen (variable explicativa) la postura, explicando entre 15,6% y 22% de la varianza.Conclusión. La extensibilidad del psoas-iliaco, aductores e isquiosurales son variables explicativas de la curvatura dorsal en sedentación y flexión de tronco; y los rotadores de cadera explican la curvatura lumbar en bipedestación.

ASOCIACIÓN ENTRE LA FUERZA DEL CORE Y EL DOLOR LUMBAR EN PRACTICANTES DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS EXTRAESCOLARES

Antonio Cejudo; Raquel Hernández-García; Pilar Sainz de Baranda; Olga Rodríguez-Ferrán y María Teresa Martínez-Romer
Facultad de Ciencias del Deporte. Universidad de Murcia (España)

Introducción. La valoración de la condición física y de la postura posee una gran importancia debido a que valores bajos de fuerza del tronco en la práctica deportiva (Vera, Monfort, y Sarti, 2005; Huang, Andersson y Thorstensson, 2001) se han correlacionado con el dolor lumbar; así como, una inadecuada disposición sagital del raquis (Black et al., 1996; McGill, 1997).
Objetivo. El objetivo del presente trabajo fue determinar la influencia de la resistencia muscular del tronco sobre el dolor lumbar en practicantes de actividades deportivas extraescolares.
Método. En este estudio descriptivo observacional participaron un total de 19 estudiantes de un programa de actividades deportivas extraescolares. Se midieron la fuerza resistencia isométrica de los flexores, extensores e inclinadores del tronco (Ito et al., 1996; Brotons-Gil et al., 2013; Juan-Recio et al., 2014).
Resultados. La fuerza resistencia de los flexores, extensores e inclinadores del tronco fue de 210,4 ± 106 segundos, 275,8 ± 61,1 segundos y 74,3 ± 28,7 segundos (dominante: 80,3 ± 32,5 segundos; no dominante: 68,1 ± 28,7 segundos), respectivamente. La prueba Wilcoxon encontró asimetría (dominante vs no dominante) de fuerza resistencia de los inclinadores de tronco ($p=0,033$). La prueba U de Mann-Whitney mostró diferencias significativas entre los valores medios de los grupos clasificados como “asintomático” y “dolor lumbar” en la fuerza resistencia de los inclinadores de tronco ($p\leq0,016$).
Conclusiones. La fuerza resistencia del tronco difiere notablemente entre los estudiantes según lateralidad. El dolor lumbar se asocia a bajos valores de fuerza resistencia de los inclinadores del tronco en los estudiantes.

¿LOS PADRASTROS Y LAS MADRASTRAS REPRESENTAN ROLES DIFERENTES A LOS DE LOS PADRES Y LAS MADRES?

Sonia Plasencia Carrillo y Beatriz Triana Pérez
Universidad de La Laguna

En las últimas décadas, la familia española ha sufrido multitud de transformaciones, especialmente en lo que se refiere a su diversidad estructural. Entre las modalidades que la representan están las familias reconstituidas tras situaciones de separación o divorcio. Convivir en una familia reconstituida supone enfrentarse a retos particulares, entre los que se encuentra el tener que compartir la vida con nuevas figuras como son el padrastro y la madrastra, cuyos roles no siempre están claramente definidos dentro de la unidad familiar. Esta falta de definición se asocia a problemas en las relaciones. El objetivo de este estudio ha sido conocer qué roles atribuye una muestra de adolescentes y jóvenes a los padrastros y a las madrastras, en comparación con los roles parentales. En el estudio colaboraron 224 participantes distribuidos equitativamente según su edad y sexo. Para la recogida de los datos se utilizó un cuestionario estructurado elaborado a tal efecto, a partir de un estudio exploratorio.

En general, los resultados muestran que los participantes atribuyen diversos roles diferenciados a cada figura parental, influidos aún por patrones algo tradicionales, pero mostrando algunos cambios. Esta diferencia se muestra menos acentuada en el caso de los padrastros y las madrastras, quienes, además, obtienen puntuaciones inferiores en la mayoría de los roles explorados, en comparación con las otorgadas a las figuras parentales. La proximidad en la atribución de los roles asignados a padres y padrastros, y a madres y madrastras, puede explicar algunos conflictos habituales en las familias reconstituidas que afectan negativamente a su dinámica.

LAS CREENCIAS SOBRE LOS EFECTOS DEL DIVORCIO EN LOS PROGENITORES

Beatriz Triana Pérez y Mª Melania Hernández García
Universidad de La Laguna

Son numerosas las familias que, desde la aprobación de la Ley del Divorcio de 1981 en España, han vivido la experiencia de una ruptura familiar. La gran mayoría de ellas contaban con hijos e hijas, de diferentes edades, que debieron adaptarse a una convivencia compartida entre sus progenitores, afrontando además otros cambios significativos en sus vidas. El divorcio o la separación también afecta a los progenitores, y les enfrenta a experiencias particulares que vienen moduladas, entre otras variables, por el tipo de custodia establecida. Así, los jóvenes actuales han crecido observando casos de ruptura familiar en su entorno social, más o menos cercano, elaborando creencias particulares sobre dicha realidad. El objetivo de este estudio fue explorar la creencia explícita de un grupo de jóvenes sobre los efectos del divorcio en los progenitores y, además, analizar si dicha creencia se ve afectada por algunas variables que se someten a estudio. Con tal fin, se realizó una entrevista abierta a una muestra de 160 jóvenes, distribuidos equitativamente según su sexo (masculino vs. femenino) y experiencia personal de ruptura familiar (con experiencia vs. sin experiencia). Los resultados muestran que las creencias recogen tanto efectos positivos como negativos tras la ruptura, para ambos progenitores, cuya representatividad se ve principalmente afectada por la experiencia cercana de ruptura familiar. No obstante, y en relación con la calidad de la relación parento-filial, la visión más negativa recae en la figura del progenitor no custodio. Ello tiene importantes consecuencias en la imagen que se tiene socialmente de los padres varones, cuando se opta por una custodia no compartida.

LA INFLUENCIA DE LA HABILIDAD PARA REGULAR LAS EMOCIONES DE LOS PADRES Y MADRES EN LAS HABILIDADES DE REGULACIÓN DE SUS HIJOS/AS

Rosario Cabello*, Alberto Vega-Pérez*, María José Gutiérrez-Cobo**, Raquel Gomez-Leal**, Alberto Megías-Robles** y Pablo Fernández-Berrocal**
** Universidad de Granada, ** Universidad de Extremadura*

La regulación emocional es un aspecto determinante para la salud física y mental de las personas como demuestra la investigación reciente. No obstante, poco sabemos acerca de cómo los padres y las madres influyen en el desarrollo de esas habilidades emocionales en sus hijos/as. Para analizar esta influencia, un total de 221 familias fueron evaluadas en regulación emocional. En concreto, cada madre, padre e hijo/a completó el test de ejecución de Inteligencia Emocional como habilidad de Mayer-Salovey-Caruso Mayer-Salovey-Caruso Emotional Intelligence Test (MSCEIT). De las cuatro ramas que componen el MSCEIT, los participantes completaron solo la rama de regulación emocional. Los resultados muestran que la habilidad de regulación del hijo/a correlaciona tanto con la habilidad de la madre como con la del padre. No obstante, los análisis de regresión muestran que la habilidad de regulación del padre determina en mayor medida la habilidad de regulación del hijo/a. Sin embargo, un análisis posterior por género nos indica que la habilidad de regulación del hijo está influenciada sólo por la de la madre y, en cambio, la habilidad de regulación de la hija está influenciada por la del padre. Se discuten los resultados con relación al propio desarrollo de las habilidades emocionales, así como con el enfoque de las intervenciones familiares.

Palabras clave: familia, padres, madres, hijos, regulación emocional, MSCEIT.

DIFICULTADES PARENTALES EN EL DESARROLLO DEL APOYO ACADÉMICO

Sara Suarez Valenzuela*, Jose Manuel Suarez Riveiro* e Isabel Lopez Verdugo**
**Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) (España; **Universidad de Sevilla (España)*

Estudios recientes analizan cómo las variables familiares influyen en el rendimiento de los estudiantes. Potenciar una adecuada conducta de apoyo parental hacia los estudiantes, resulta positivo para el desarrollo de la motivación, el aprendizaje, así como el rendimiento; en cambio, se encuentran efectos negativos relacionados con el exceso de control y respecto a las bajas creencias de competencia y de expectativas académicas (Morales y Aguirre, 2018).

Para desarrollar el apoyo académico parental en progenitores de ESO, hemos elaborado un curso formativo en cuatro sesiones de 1.5 horas de duración. La 1ª sesión está dedicada al apoyo en el establecimiento de horarios de estudio, la comunicación asertiva y la empatía; la 2ª sesión, al apoyo en las técnicas de estudio lectura comprensiva, resumen, esquema y repaso en voz alta; la 3ª sesión, al apoyo en la motivación académica; por último, la 4ª sesión está dedicada al apoyo en las metas académicas. Hemos ofrecido el curso a 364 progenitores de un IES público de Sevilla. Asisten el 6% de los convocados, 22 progenitores, con estudiantes de 1º a 4º de la ESO.

Tras realizar un análisis de contenido de las participaciones parentales en las diferentes sesiones, detectamos dos grupos temáticos de dificultades parentales para la mejora del apoyo académico: las relaciones con el profesorado para la orientación personalizada a través de las tutorías y el sistema de evaluación por porcentajes del trabajo continuo diario y los exámenes. Los asistentes utilizaron expresiones como: “estoy super frustrada, porque es imposible, vamos, de negarte tutorías y no ha sido un profesor nada más, han sido varios” o “mi hija me dice, bueno mamá no te preocupes, si este examen tiene un 15% nada más, y digo yo, pero si te han puesto un examen tendrás que aprobarlo”.

EXPECTATIVAS DE CONTINUIDAD DE LOS ROLES PARENTALES, EN LOS JÓVENES UNIVERSITARIOS

Beatriz Triana Pérez y Guacimara Rodríguez Suárez
Universidad de La Laguna

La familia es un importante marco de referencia que contribuye a la formación personal y el desarrollo de los hijos e hijas. Además de ello, dicho contexto les proporciona experiencias y valores para ayudarles a comprender el funcionamiento de la sociedad, dentro de la cultura en la que están inmersos. A su vez, los cambios sociales, políticos y económicos, impulsan modificaciones en la estructura y dinámica de la familia, que se ponen de manifiesto en las creencias que sostienen las nuevas generaciones sobre dicha realidad. El objetivo del presente trabajo es conocer la visión que tiene una muestra de jóvenes sobre los modelos de la parentalidad a los que se han visto expuestos en sus núcleos familiares, para explorar qué aspectos tomarán de referencia, y cuáles no, si en el futuro deciden asumir dichos roles. En el estudio participaron 140 jóvenes universitarios procedentes de diferentes carreras, cuya media de edad es de 20.9 años. El 60% de ellos eran mujeres y el 40% restante hombres. Además, el 42,6% de la muestra pertenece a alguna modalidad familiar no convencional (p.e., familia separada/divorciada o familia reconstituida), mientras que el resto ha crecido en un contexto familiar convencional. Los participantes respondieron a un cuestionario semiestructurado con el que se exploraron diversas ideas, como su intención futura de ser padre o madre, de quién/es consideran que han aprendido la información para desempeñar dichos roles, y qué aspectos copiarían, o no, de lo experimentado con sus propios progenitores. En general, los resultados muestran resultados diferenciados según el progenitor evaluado y la modalidad familiar de los participantes. Ello contribuye a la reflexión sobre el influjo de la experiencia familiar personal en el desarrollo de la coparentalidad como estrategia a desarrollar por los jóvenes de hoy en día.

EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE UNA LENGUA EXTRANJERA EN EDUCACIÓN PRIMARIA, DESDE LA PERSPECTIVA DE LOS PADRES

María del Carmen Galván Malagón* y Noelia Margarita Moreno Martínez**
** Universidad de Extremadura; **Universidad de Málaga*

Según recoge la red europea COPASH (Cooperation between parents and schools), la educación de los niños tendría más éxito si padres y profesores colaboraran en esa formación. Los padres pueden contribuir al éxito de sus hijos en el colegio mediante el apoyo y una actitud positiva hacia el aprendizaje. La primera recomendación que hace esta red europea es la inclusión de la cooperación entre padres y centros educativos, en los programas y la organización escolar, ya que este proceso contribuiría a la apertura de los colegios a la comunidad, en interés del desarrollo del alumnado. El objetivo de este estudio es establecer el grado de implicación de los padres en la formación de sus hijos en lengua inglesa; su percepción con respecto al proceso de enseñanza y aprendizaje de una segunda lengua y su relación con el profesorado que la imparte. Para ello analizaremos en profundidad dieciocho ítems en escala Likert de una investigación cuantitativa más amplia, que se ha llevado a cabo entre una muestra de 81 padres de centros de Educación Primaria en Extremadura. Nuestras conclusiones se completarán con el análisis cualitativo de las respuestas a dos preguntas abiertas relacionadas con su percepción del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa, su relación con el profesorado que la imparte y con los centros escolares en los que cursan estudios sus hijos.
PALABRAS CLAVE: Padres, inglés como lengua extranjera, educación primaria

ANÁLISIS DE LA CONDUCTA INFANTIL Y SU RELACIÓN CON LOS DIBUJOS ANIMADOS

Maria D. Gordillo Gordillo, Emilia Mª Navarro Jiménez y Susana Sánchez Herrera
Universidad de Extremadura

Son muchas las horas que la población de todos los países del mundo pasa frente a la pantalla, lo que provoca fácilmente que los contenidos influyan en sus conocimientos, creencias, formas de pensar y comportamientos. Y esta influencia es mucho mayor en el caso de los niños, cuyas mentes aún no están formadas, y tienen dificultad para distinguir la ficción de la realidad.Con el presente trabajo se pretende demostrar dicha influencia de la televisión en el comportamiento de los menores, y analizar la relación entre los distintos factores que afectan a las costumbres de visionado: dónde, cuánto tiempo, a qué horas y con quién la ven. Asimismo, se analizará la influencia de numerosas series de televisión emitidas por la televisión española, por medio de la valoración que hacen de ellas los niños, la frecuencia con que las ven, los personajes con los que se identifican, etc. Para ello se ha preguntado directamente a niños de 5 años, por medio de una extensa encuesta.

El presente trabajo, tras subrayar la importancia del tema, presenta un exhaustivo marco teórico. Posteriormente, tras especificar los objetivos y parámetros de la investigación empírica, se expondrán y tratarán los resultados, los cuales serán a continuación contrastados con los obtenidos en anteriores estudios. Seguidamente se concretarán las conclusiones relevantes. Para finalizar, se presenta una propuesta de intervención educativa, orientada a educar a niños y padres en el consumo de televisión. Como se verá en los resultados, queda confirmado que el comportamiento de los menores sí está influido por los programas que ven, junto a otros factores que también guardan relación, como la existencia de hermanos mayores.

EXPECTATIVAS ACADÊMICAS E ENSINO SUPERIOR: CONTRIBUTOS DE UMA REVISÃO SISTEMÁTICA DE LITERATURA

Rebeca Vinagre Farias* y Leandro da Silva Almeida**
**Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Paraíba; **Universidade do Minho*

Estudar os fatores que envolvem o primeiro ano acadêmico do Ensino Superior (ES) requer um amplo domínio de constructos considerados preditores de permanência e sucesso em estudantes universitários, entre eles as expectativas acadêmicas. Neste contexto, ao considerar as expectativas dos estudantes enquanto variável fundamental para a vida universitária, buscamos, com este estudo, investigar as publicações científicas dos últimos 5 anos acerca das expectativas acadêmicas no contexto do ES. Trata-se de um estudo documental de revisão sistemática extraído de 4 bases de dados nas áreas de Educação, Psicologia e Saúde. Foram selecionados 31 textos em inglês, portugês e espanhol, com descritores de Expectativas acadêmica e ES, bem como palavras correspondentes, que apareceram no título, resumo e/ou palavras-chave e que atendessem aos critérios de inclusão previstos. Mediante leitura e análise documental, observamos que 60% dos artigos são em português e 30% foram publicados no ano de 2014. Enquanto natureza metodológica, a maioria são estudos quantitativos transversais (70%) voltados para compreensão/descrição de fenômenos ou estudos empíricos que buscam relação entre variáveis e testes de hipóteses (83,3%). Foram usados predominantemente questionários fechados e escalas validadas (60%). Em relação à amostra, o número de participantes variou entre 5 e 2559 sujeitos, sendo a maioria composta exclusivamente por estudantes universitários (93%), predominantemente feminina em 80% dos estudos, com amostras aleatórias e/ou heterogêneas de diferentes áreas científicas. Diante da necessidade de assegurar práticas institucionais compatíveis com as necessidades acadêmicas e à luz da literatura científica existente na área, esta revisão evidencia a relevância do constructo de expectativas em relação ao ES para estudantes ingressantes no contexto universitário. Esperamos que os contributos traçados pelo presente estudo instigue pesquisadores e comunidade acadêmica à garantia de ações com foco no sucesso dos estudantes universitários com olhar sensível às expectativas dos estudantes face ao ES.

MODELOS TEÓRICOS DE PERMANÊNCIA E SUCESSO NO ENSINO SUPERIOR: CONTRIBUTOS PARA A CRIAÇÃO DE UM MAPA EXPLICATIVO DA TRAJETÓRIA ACADÊMICA DO IFPB

Rebeca Vinagre Farias* y Leandro da Silva Almeida**
**Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Paraíba; **Universidade do Minho*

A generalidade dos modelos teóricos do fenômeno de permanência/evasão acadêmica são voltados ao Ensino Superior (ES) tradicional, em especial o college americano, não abarcando a realidade no Brasil e, em especial, as modalidades de formação tecnológica e profissionalizante com ênfase na verticalização do ensino, que é foco dos Instituto Federais. Desta forma, busca-se, com este estudo, apresentar um mapa teórico-conceitual prévio voltado para realidade e contexto dos estudantes do ensino superior do Instituto Federal da Paraíba-Brasil (IFPB) adaptando os principais modelos teóricos existentes acerca da permanência/evasão do ES (e.g., Tinto, Astin ou Pascarella). Apresenta-se um estudo longitudinal com 1000 estudantes do 1º ano do Ensino Superior do IFPB, que envolve 10 campi e 37 cursos nas modalidades presenciais e a distância, sendo investigado diversos aspectos preditores do sucesso de estudantes ao longo de um ano letivo, incluindo variáveis sociodemográficas, expectativas, vivências acadêmicas, suporte social, entre outras. As análises considerarão algumas variáveis pessoais como gênero, idade e área científica da formação. Acreditamos que tomando diversos aspectos teóricos evidenciados nos diferentes modelos relatados, podemos definir um modelo explicativo útil para a trajetória acadêmica do ES do IFPB, traçando programas de intervenção precoce junto aos alunos mais propensos à evasão, bem como possíveis ações institucionais de apoio face às necessidades dos estudantes, garantindo sua permanência e sucesso educativo, em suas distintas dimensões.

CONDICIONANTES ACADÉMICOS QUE INCIDEN EN LA CONSTRUCCIÓN DEL FRACASO ESCOLAR EN ALUMNOS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

Estefanía Martínez Valdivia* y Inmaculada García Martínez**
** Universidad de JaéN; ** Universidad de Granada*

El fenómeno del fracaso escolar es en la actualidad un problema de grandes dimensiones que promueve una preocupación internacional y, que junto con el abandono escolar temprano, es una preocupación permanente que se sitúa entre los primeros objetivos educativos para intentar solucionarlo. Para estudiarlo nos planteamos la siguiente finalidad: descubrir y analizar situaciones de fracaso escolar vividas por diferentes agentes, a fin de comprenderlas y averiguar la posible responsabilidad de la propia escuela y el docente para, apoyándonos en lo aprendido de la experiencia, derivar acciones de mejora. Se trabajan las posibles causas que desde la escuela y el aula podrían generar fracaso escolar en el alumnado de la etapa de educación secundaria obligatoria.

La investigación se ha desarrollado mediante una metodología cualitativa de corte fenomenológico. Los sujetos participantes están constituidos por a) profesorado en activo, b) profesores jubilados, c) estudiantes que viven fracaso escolar y d) sujetos integrados en el mundo laboral que experimentaron situaciones de fracaso escolar. El instrumento utilizado para la recogida de información ha sido la "entrevista semiestruturada en profundidad" a partir de un guión diseñado y sometido a juicio de expertos.

Los resultados se han obtenido a partir de "análisis de contenido" y, con ayuda del programa cualitativo Nvivo 11 Plus, presentamos una amplia panorámica de los principales factores que, a juicio de los entrevistados, intervienen en la formación del fracaso escolar. Tales datos aparecen apoyados con gráficas y con citas textuales que ayudan a comprender las inferencias realizadas y a justificarlas.

BUENAS PRÁCTICAS EN LA ESCUELA PARA SOLVENTAR LA PROBLEMÁTICA DEL FRACASO ESCOLAR EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA

Estefanía Martínez Valdivia
Universidad de Jaén

El fracaso escolar es una problemática de dimensión internacional que afecta a todos los sistemas educativos, y, que junto con el abandono escolar temprano, en España es una preocupación vigente que sigue sin resolver. Para estudiarla nos planteamos la siguiente finalidad: descubrir y analizar situaciones de fracaso escolar vividas por diferentes agentes, a fin de comprenderlas y averiguar la posible responsabilidad de la propia escuela y el docente para, apoyándonos en lo aprendido de la experiencia, derivar acciones de mejora. Se trabajan concretamente las medidas y buenas prácticas que podrían aplicarse desde tales contextos para reducirlo.

La investigación se ha desarrollado mediante una metodología cualitativa de corte fenomenológico. Los sujetos participantes están constituidos por a) profesorado en activo (18), b) profesores jubilados (10), c) estudiantes que viven fracaso escolar (10) y d) sujetos integrados en el mundo laboral que experimentaron situaciones de fracaso escolar (6). El instrumento utilizado para la recogida de información ha sido la "entrevista semiestruturada en profundidad" a partir de un guión diseñado y sometido a juicio de expertos.

Los resultados se han obtenido a partir de "análisis de contenido" y, con ayuda del programa cualitativo Nvivo 11 Plus, presentamos una serie de medidas y recomendaciones para reducir el fracaso escolar en la educación secundatia. Tales datos aparecen apoyados con gráficas y con citas textuales que ayudan a comprender las inferencias realizadas y a justificarlas.

ABANDONO ESCOLAR EN EDUCACIÓN SECUNDARIA: IMPLICACIONES PARA LA FORMACIÓN INICIAL DE DOCENTES

Rafael Santana Hernández
Universidad De Las Palmas De Gran Canaria

Comprender y combatir el abandono escolar (AE) es objetivo prioritario de las políticas gubernamentales en la UE (Europa 2020). La cualificación del profesorado es uno de los factores más analizados (Rumberger y Thomas, 2000; Roman, 2009; Fernández, Mena y Riviére, 2010). El estudio se centró en averiguar las interpretaciones que elabora el profesorado de Educación Secundaria, en contraste con diferentes agentes educativos, con respecto al AE y la formación docente. Desde una perspectiva fenomenológica se seleccionó mediante muestreo intencional 54 centros. Se utilizó una entrevista semiestructurada cumplimentada por 51 orientadores, 95 profesores y 53 miembros de los equipos directivos, así como diversos grupos de discusión en los que participaron 260 alumnos/as y 10 inspectores. Se realizó un análisis categorial utilizando el programa de Análisis Cualitativo de datos textuales (ATLAS.ti7), complementado con Microsoft Excel. Los resultados evidenciaron que, para la comunidad educativa analizada, el alumnado y su entorno familiar serían los factores que más incidirían en el AE. La formación docente no constituiría un elemento relevante, a pesar de las muchas investigaciones que argumentan lo contrario y las propias críticas que ellos elaboran sobre las insuficiencias de su formación. Tampoco se considera clave a la hora de buscar estrategias favorecedoras de la continuidad escolar. Los hallazgos obtenidos permiten entender mejor cómo se organiza la institución escolar de Secundaria ante la realidad del AE, ayudando a establecer pautas de actuación para prevenirlo y aumentar la continuidad escolar.

¿TIENEN LAS EMOCIONES UN VALOR PREDICTIVO EN EL APRENDIZAJE? ANÁLISIS DE LAS RELACIONES ENTRE LA EXPECTATIVA DE EMOCIONES ANTE UNA PRÁCTICA ACTIVA DE MICROBIOLOGÍA Y LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE

José María Marcos-Merino, Rocío Esteban Gallego y Jesús A. Gómez Ochoa de Alda
Facultad de Educación, Universidad de Extremadura

Estudios neurofisiológicos han mostrado que los dominios cognitivo y afectivo se condicionan recíprocamente: las emociones influyen en el aprendizaje a la vez que el aprendizaje en las emociones. En base a estas interacciones bidireccionales se ha propuesto que las emociones ante una actividad pueden tener valor predictivo respecto a los resultados de aprendizaje a obtener tras su realización: las altas intensidades de emociones positivas como predictores de buenos resultados y las altas intensidades de emociones negativas como predictores de malos resultados. Con el objetivo de analizar el valor predictivo de las emociones en el aprendizaje, en esta contribución se analizan las asociaciones entre los resultados de aprendizaje alcanzados, tras la realización de una práctica activa de Microbiología, por una muestra de 154 estudiantes del Grado en Educación Primaria de la Universidad de Extremadura; y su expectativa de emociones ante dicha actividad. Para determinar las emociones se aplica (antes de comenzar la práctica) un sencillo test cuantitativo autoinforme, validado en una investigación previa mediante análisis factorial, con el que medir la intensidad de una serie de emociones positivas y negativas. Para determinar los resultados de aprendizaje se emplea un test de conocimientos (basado en ideas alternativas sobre microorganismos y preguntas del TIMSS), que los participantes completan a los 15 días de la intervención. El análisis de los resultados revela asociaciones positivas entre la expectativa de algunas emociones positivas (alegría, confianza, entusiasmo y diversión) y los resultados de aprendizaje, así como asociaciones negativas entre estos y las intensidades previas de nerviosismo y preocupación. Estos resultados concuerdan con distintos trabajos previos que sugieren que las emociones previas pueden tener valor predictivo respecto al aprendizaje a alcanzar tras los procesos de enseñanza, planteando la importancia de considerar las emociones de los alumnos a la hora de realizar actividades en el aula o el laboratorio.

GESTIÓN DE LOS CONFLICTOS EN LAS ESCUELAS DESDE LA INFANCIA

Isabel Alonso Rodríguez
Universidad de Sonora (México)

De acuerdo con las investigaciones más recientes, la agresión aparece desde muy temprana edad tanto en niños como en niñas. La agresión física incluye una serie de comportamientos como pueden ser golpear, abofetear, patalear, morder, empujar, maltratar o arrebatar objetos, siendo necesario enseñarles a controlar dichos impulsos. La falta de capacidad para controlar la agresión es un signo importante de problemas en la conducta que requiere ayuda (Tremblay, Gervais y Petitclerc, 2008). Las estrategias de intervención, que se han desarrollado en los últimos años en los centros educativos, se centran tanto en mejorar la convivencia escolar como en integrar a toda la comunidad educativa en tal proceso. La mayoría de estas propuestas de intervención señalan como elementos principales la prevención, la mejora de la integración social y la gestión positiva de los conflictos (Cava, 2011). Así pues, nos planteamos, ¿es efectivo educar en valores y en la prevención de conflictos desde la infancia en los centros educativos? Para ello se llevó a cabo una intervención con el alumnado de una escuela, que pretendía comprobar si tras aplicar un programa de gestión de los conflictos mediante métodos restaurativos, el alumnado interiorizaría resolver los problemas de manera apacible y mediante el diálogo. En esta investigación participaron 56 alumnos y alumnas con edades comprendidas entre 5 y 9 años (M=7,04), matriculados en los cursos de 1º a 3º grado en una Escuela Primaria acomodada en una ciudad al noroeste de México. Después de cinco meses de aplicar el programa los resultados revelan que, existe mejoría en la gestión de los conflictos mediante prácticas restaurativas y además, se obtienen resultados significativos en cuanto a la autodeterminación, es decir, a la capacidad de decidir como grupo sobre la resolución pacífica de las controversias.
Palabras clave: infancia, escuela, gestión de los conflictos, diálogo, prácticas restaurativas.

TRANSFORMACIÓN DE LA ESCUELA APRENDIENDO DEL CONFLICTO

Isabel Alonso Rodríguez
Universidad de Sonora (México)

El alumnado es la principal causa de las conductas violentas en el ámbito escolar, teniendo como resultado consecuencias muy negativas para las víctimas (Cava, 2011) y el resto de actores implicados. Aquellos alumnos y alumnas que se involucran en episodios violentos tienden a expresar actitudes negativas hacia la escuela, hacia el profesorado y los estudios. Por el contrario, el alumnado no violento presenta actitudes más favorables hacia la autoridad institucional, el centro escolar y el personal educativo (Martínez, Musitu, Amador y Monreal, 2012). Los modelos psicosociales del desarrollo en la niñez y adolescencia apuntan a que, para comprender su ajuste psicosocial, es necesario considerar la interrelación entre sus contextos significativos. Así pues, colaborando conjuntamente, tanto el personal educativo, como las familias y otros actores de la comunidad, se mejora la educación y el bienestar del alumnado (Bolívar, 2006). Además, en la convivencia escolar y social desempeñan un papel fundamental el alumnado quienes tiene derechos pero también deberes que cumplir, debiendo asumir su responsabilidad dentro de la sociedad.

Para este estudio, se llevó a cabo un programa de prevención de conflictos mediante métodos restaurativos. Durante cinco meses se intervino en un grupo de 242 alumnos y alumnas, con una edad promedio de 10 años, quienes cursaban entre 4º y 6º grado en una Escuela Primaria situada en Hermosillo, Sonora. El objetivo de este estudio fue comprobar si tras aplicar dicho programa con el alumnado del centro escolar, se observarían mejoras a la hora de resolver las controversias de modo pacífico y más autónomo. Los resultados ponen de manifiesto que, tras finalizar la aplicación del programa, existe mejoría en las HHSS del alumnado, también en la autodeterminación, auto-regulación y percepción de resolución de conflictos mediante prácticas restaurativas.

Palabras clave: alumnado, HHSS, autodeterminación, auto-regulación, métodos restaurativos.

LA MEDIACION ESCOLAR ANTE LOS RIESGOS DE MENORES EN INTERNET: EL CIBERBULLYING

Nekane Larrañaga Y Maialen Garmendia
UPV/EHU Universidad del Pais Vasco

El uso de dispositivos móviles para conectarse a internet está cada vez más extendido entre las y los menores, que se conectan a internet a edades cada vez más tempranas. Es creciente la concienciación sobre los riesgos de internet, así como la mediación parental tanto en la seguridad, como en el desarrollo de habilidades digitales o la adopción de medidas preventivas para disminuir riesgos online (Garmendia et. al. 2017). Entre los riesgos más dañinos destaca el ciberbullying. Los datos revelan que el ciberbullying forma parte de un clima de violencia entre los menores, entre los cuales el acoso cara a cara prevalece claramente sobre el que se da online (Livingstone et. al., 2011). Para ello, es más necesaria que nunca la necesidad de comunicarse con las y los menores sobre sus experiencias online. Además de la mediación parental, los diferentes actores y agentes sociales han de cooperar en promover un uso más responsable y seguro de internet (Cohern J. et. al. 2015; Del Rey R., Estèves , M., Ojeda M. 2018). La escuela, es el segundo lugar de acceso más frecuente a internet entre los menores, por lo que debe actuar, complementando la mediación parental (Garmendia et. al. 2017). Esta comunicación presenta los resultados de una encuesta (proyecto MINECO CSO2017-88431-R), realizada a más de 3.000 menores españoles usuarios y usuarias de internet de entre 9 y 16 años, de una muestra de colegios de España en el 2018. Esta investigación, se desarrolla dentro del grupo europeo EU Kids Online, que aplica el mismo cuestionario también en Bélgica, Chequia, Eslovaquia, Estonia, Francia, Italia, Lituania, Malta, Noruega Portugal, Rusia y Serbia. Los resultados nos ofrecen la oportunidad de entender el comportamiento actual de los niños y adolescentes en relación con Internet así como la mediación familiar y escolar.

GESTÃO DEMOCRÁTICA E DIREÇÃO UNIPESSOAL: UMA COMBINAÇÃO POSSÍVEL? REFLEXÕES A PARTIR DE UM ESTUDO DE CASO

Virgínio Sá y Daniela Silva
Universidade do Minho, Portugal

Nos últimos 40 anos em Portugal, o percurso da gestão democrática foi oscilando entre a sua amplificação ou fragilização no contexto das suas diferentes "edições" na administração das escolas públicas. Na última década, a consagração da figura do diretor no palco escolar, através do Decreto-Lei nº 75/2008, de 22 de abril, trouxe novas interrogações sobre a gestão democrática bem como novas combinações na densa teia de relações de poder na arena educativa, seja entre os órgãos de administração e gestão no seio das escolas como também nas relações entre as escolas e o Ministério da Educação. Tomando como referência empírica os dados de uma investigação realizada num agrupamento de escolas no norte de Portugal, esta comunicação tem como objetivos: a) refletir sobre a (re)configuração dos jogos de poder entre os órgãos de governo das escolas: diretor, conselho geral e conselho pedagógico, bem como b) refletir e analisar as perceções acerca das potencialidades ou ameaças à gestão democrática inscritas nos discursos dos atores escolares, decorrente da aplicação deste normativo legal. A investigação desenvolvida teve um enfoque qualitativo, assentando num estudo de caso – agrupamento de escolas – tendo como técnicas de investigação a realização de entrevistas a diversos atores escolares, pertencentes maioritariamente aos órgãos de gestão das escolas, e a análise documental aos principais documentos da escola, nomeadamente o projeto educativo, o contrato de autonomia e o plano de intervenção do diretor. Os dados obtidos na investigação registam a existência de uma narrativa partilhada por parte dos atores escolares entrevistados, que se reflete na perceção de uma "mudança na continuidade", parcialmente alimentada no facto de a diretora ter sobrevivido a sucessivas reformas normativas,. Paralelamente, ainda que de forma menos expressiva, registamos algumas manifestações de "medo vertical" expressas, nomeadamente, por parte dos atores escolares menos alinhados com a ordem instituída.

PRÁCTICAS GENÉRICAS DE LIDERAZGO Y CAPACIDADES PROFESIONALES DE UN JEFE DE ESTUDIOS DE UN CENTRO DE EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA

Soledad Domene Martos
Universidad de Sevilla

Introducción. Este estudio se originó por el vacío que existe en los estudios de liderazgo en relación con el rol de los Jefes de Estudios (JE) de centros escolares andaluces. Los JE asumen un rol dependiente de la gestión organizativa distribuida por el director escolar.Pensamos que es importante recoger la visión que representa el trabajo de los JE, pero desde el trabajo diario que en ocasiones puede ser rutinario y que en otras surge desde la improvisación y la inmediatez para la resolución de distintas situaciones problemáticas que requieren de su intervención. Le damos por tanto importancia a ese conocimiento que se acumula desde la experiencia día a día. Así es como se plantea este trabajo, a través de un estudio de caso, que parte de un análisis cualitativo y etnográfico, desde la realidad de un centro educativo.

Objetivos.

Conocer las prácticas genéricas de liderazgo y las capacidades profesionales de un Jefe de estudios de un colegio de educación infantil y primaria.

Método.

Estudio de caso exploratorio.Para recoger información sobre las prácticas genéricas de liderazgo, las capacidades profesionales, la formación inicial y permanente del JE así como las percepciones sobre sus prácticas se realizaron diez entrevistas. Siete de ellas, fueron entrevistas semiestructuradas y tres de incidentes críticos. El análisis de la información obtenida lo hemos realizado con un software para análisis cualitativo, en concreto Atlas-ti versión 5.0.

Resultados y Conclusiones.

Las prácticas que realiza son aquellas relacionadas con los miembros de la Comunidad Educativa, los órganos de gobierno, coordinación y orientación. En igual medida las que dedica al equipo directivo.

Capacidades profesionales: Aplicar, Manejar información, Representar, Coordinar, Informar, Organizar, Controlar, Planificar...

REPRESENTACIONES DE LA EDUCACIÓN PÚBLICA Y SATISFACCIÓN CON LA UNIVERSIDAD: LOS MODELOS DE CALIDAD A DEBATE

Maitane Arnoso*, Maria Sarasola ** y Alberto Gastón ***
** Universidad del País Vasco; ** Unibertsitate Kritikoa Sarea; *** Fundación EMAUS*

Los modelos europeos de excelencia han convertido las acreditaciones de calidad en una preocupación central para las universidades (Escámez & Jover, 2015; Brusoni et al. 2014). En este proceso, diversas voces denuncian la pérdida de su función social a favor de un continuado proceso de mercantilización (Blum & Ullman 2012; Boni & Gasper 2011; Fernández-Liria et al., 2017), amenazando la satisfacción con la propia institución.

Con una metodología cuantitativa (N=300), se exploran las representaciones sobre los modelos que deben guiar la universidad pública y qué valores (Schwartz, 2003; Jost & Thompson, 2000) las explican. Además, estudiamos la satisfacción con la institución (Salanova et al., 2000) y sus predictores. Se realizaron análisis descriptivos, correlacionales, regresión y moderación (Hayes & Preacher, 2014). Valores materialistas (r=. 57; p= .000) y de justificación del sistema (r=. 57; p= .000) se relacionan con un ideal ajustado al mercado, mientras modelos transformadores (r=. 22; p= .002) y comprometidos con los derechos humanos (r=. 31; p= .000) son salientes entre participantes postmaterialistas. La satisfacción con la universidad (R2= .45) se explica cuando se la percibe comprometida con su sistema de becas (B= .20; t= 2.81; p= .006), la transformación social (B= .22; t= 2.33; p= .02) y los derechos humanos (B= .16; t= 1.80; p= .07). El análisis de moderación mostró que percibir que la universidad se ajusta al mercado predice la satisfacción en aquellas personas con alta justificación del sistema (B= .18; SE= .07, t= 2.75, p= .006, CI [.0523, .319]).

Los idearios de la educación pública dependen de los valores de las estudiantes, aunque el grado de satisfacción con la institución es compartida en la medida que garantice la accesibilidad, los derechos humanos y cumpla un ideario transformador. Los modelos mercantilistas son eficaces para garantizar la satisfacción de aquellas personas con una alta justificación del sistema.

LOS SABERES NECESARIOS PARA LA EDUCACIÓN DEL FUTURO, O CÓMO INTERPRETAR A EDGAR MORIN A LA LUZ DEL NOBLE ÓCTUPLE SENDERO

Rafael Álvaro Pulido Moyano
Universidad de Almería

Metodología seguida:
Este trabajo presenta los resultados de un análisis comparativo realizado entre dos obras: "Los siete saberes necesarios para una educación del futuro" (Edgar Morin) y "The Noble Eightfold Path" (Bhikkhu Bodhi). Se trata de un análisis de contenido mediante técnicas de la Grounded Theory (Teoría Fundamentada). Tras una codificación inicial de ambos textos (que deparó 166 y 210 códigos respectivamente), se procedió a 1) una categorización axial del primero (el texto de Morin) empleando los 8 "brazos" del sendero budista a modo de ejes o núcleos, y 2) una categorización axial del segundo (el texto de Bhikku Bhodi) empleando los 7 "saberes" de Morin a modo de ejes o núcleos.

Conclusiones:
Al intentar articular la propuesta de Morin, expresada en forma de "Siete saberes necesarios para la educación del futuro" con otra propuesta de mucho mayor alcance, como es la propuesta de vida descubierta y ofrecida por el Buda Sakyamuni hace 25 siglos y su concreción en el Noble Óctuple Sendero, el resultado es bien claro: las 8 categorías del sendero budista permitían integrar sin problema todo el contenido de los 7 saberes de Morin, mientras que a la inversa esto no ocurría. Así, por ejemplo, algunos de los saberes identificados por Morin encajan dentro de la llamada "Visión Recta" del Sendero budista, En el contexto de este primer ramal del Sendero, se hallan temas como la "realidad" de la educación y de las escuelas, cómo debe ser vista y entendida, o la necesidad de otra visión basada en una comprensión profunda de la transitoriedad de los fenómenos sociales. Otro ejemplo: en el contexto del segundo ramal, la "Intención Recta", se incluyen cuestiones como la llamada "Educación en Valores" (¿Qué valores deben ser impulsores de nuestra acción y fuente de nuestras aspiraciones?)

UNA VISIÓN DE LA EDUCACIÓN DESDE LA METATEORÍA INTEGRAL DE KEN WILBER

Rafael Álvaro Pulido Moyano
Universidad de Almería

Metodología seguida para este trabajo:

Esta comunicación presenta los resultados de un metaanálisis llevado a cabo sobre los documentos indexados en las bases E.R.I.C.y REDINED en los que aparece citado el filósofo Ken Wilber y/o la "Teoría Integral" a él asociada. Sólo se han seleccionado los trabajos publicados en revistas que emplean el sistema de "revisión por pares". Sobre ese corpus (compuesto por 40 documentos), se ha practicado un análisis del contenido utilizando como categorías los 5 componentes básicos de la Teoría Integral de Wilber (esto es: Cuadrantes, Niveles, Estados, Líneas y Tipos) y sus 5 procesos centrales (esto es, Crecer, Despertar, Limpiar, Abrirse y Mostrar). Este análisis nos permite calibrar la recepción que las propuestas de Wilber están teniendo en en campo de la investigación educativa.

Conclusiones:
La "Metateoría Integral" es probablemente el modelo teórico de más amplio alcance, tanto en extensión como profundidad, que jamás haya producido el ser humano. Las implicaciones ontológicas, epistemológicas y metodológicas de la M.I. llegan a todos los ámbitos del conocimiento científico, desde la mecánica cuántica hasta la antropología o la filosofía, y a todas las esferas de acción humana, desde la política a la sanidad, pasando indudablemente por la educación. El M.I. no sólo proporciona un conjunto de principios para organizar el pensamiento científico (por ejemplo, los relativos a los "holones") o unas herramientas analíticas (por ejemplo, la plantilla "AQAL") para su desarrollo inter- y transdisciplinar, sino que también ofrece sugerencias de profundo calado acerca de cómo deberíamos acometer la noble tarea de ayudar a las nuevas generaciones a desplegar su potencial humano al máximo nivel, esto es, accediendo a los mayores y más profundos niveles de consciencia. Los educadores del mundo de hoy deberíamos, cuando menos, estudiar las propuestas del M.I..

EL PLAGIO EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR. UN ESTUDIO COMPARATIVO POR GRADOS

Patricia González Elices, Cristina Izaskun Martín Gómez y Vanessa Fernández Chamorro
Universidad a Distancia de Madrid

El estudio sobre por qué los estudiantes realizan plagio al realizar sus actividades es una cuestión que cada día va en aumento en la educación. Actualmente los centros de educación superior suelen contar con herramientas para su detección y, a pesar de ello, los niveles apenas disminuyen. Así mismo, a pesar de la problemática expuesta apenas existen investigaciones al respecto.
El objetivo de la presente investigación es analizar si existen diferencias en el nivel del plagio según el área de conocimiento y si la inclusión de herramientas para su detección mejoran las cifras. Para ello se realizó un estudio observacional en diferentes grados. Se han recogido datos desde el curso 2016-2017 hasta el primer semestre del curso actual 2018-2019, obteniendo una muestra de 511 estudiantes, los cuales, 285 son del área de Educación Física, 155 del área de Educación Musical y 71 del área de la Estadística.
El instrumento utilizado para detectar el nivel de plagio fue la herramienta “Urkund”, que clasifica el nivel de copia literal de los documentos en porcentajes (descartando aquellos inferiores al 10%). Se tuvo en cuenta la naturaleza de las actividades, a fin de equiparar el nivel de exigencia de las asignaturas.
En el área de Educación Física se observa que en Primaria el plagio ha aumentado (25,49% a 34,69%) mientras que en Infantil se ha mantenido estable siendo superior el porcentaje de plagio durante el primer semestre en comparación al segundo y, siendo el porcentaje más alto que en Primaria. En el área de Educación Musical sin embargo, el porcentaje de plagio aumenta de un curso a otro (17% a 27%). Finalmente en el área de Estadística también aumenta de un curso a otro (37% a 44%). Por ello se recomienda continuar con el estudio a fin de observar si la tendencia descrita se mantiene.

DARK CREATIVITY: LA RELACIÓN EXISTENTE ENTRE LA CREATIVIDAD Y LAS CONDUCTAS DE DESHONESTIDAD ACADÉMICA EN POBLACIÓN UNIVERSITARIA

Rosabel Rodríguez, Amanda Far y Rocío Pérez
Titular de Universidad

Copiar en un examen, plagiar un/a autor/a para un trabajo y otras formas de deshonestidad académica se apoyan en un modelo de racionalización similar al que sustenta otros comportamientos sociales comunes, pero éticamente cuestionables. Hoy por hoy, es ampliamente aceptada la idea de que las conductas académicas reprobables se producen, en mayor o menor medida, en prácticamente la totalidad del alumnado. Si bien, no todas las conductas deshonestas son iguales, se hacen con la misma frecuencia, ni se utilizan las mismas técnicas.

Por otro lado, la función de la creatividad en la evolución del ser humano es indiscutible, pero no necesariamente tiene porqué estar asociada a conductas positivas. En ese sentido, diversos estudios que establecen una relación positiva entre la creatividad y la flexibilidad moral. Siendo factible suponer que ciertas conductas deshonestas y/o socialmente reprobables se vean favorecidas por la creatividad. El llamado "lado oscuro" de la creatividad, demuestra que ésta favorece conductas de persuasión, manipulación u otras estrategias de consecución de objetivos individuales.

La presente investigación analiza la relación existente entre los niveles de creatividad y los de deshonestidad académica en población universitaria de diversos grados de la Universitat de les Illes Balears, esperando una correlación positiva entre ambos factores. Para la medida de creatividad, se ha empleado la versión abreviada para adultos del Test de Torrance. La medición del grado de deshonestidad académica se ha realizado mediante un cuestionario de elaboración propia que incluye ítems de respuesta tipo Likert y de respuesta abierta. Asimismo, se han incorporado dos medidas de auto-valoración de los factores evaluados.

Se presentan los principales resultados, tanto aquellos que apoyan las hipótesis de partida, como los que refutan algún aspecto. Se apuntan una serie de conclusiones que invitan a abrir nuevas líneas de investigación para continuar estudiando el "lado oscuro" de la creatividad.

POLÍTICAS EDUCATIVAS EN CONTEXTOS INTERCULTURALES COMUNITARIOS

M. Jesús Igual Calvo
Universitat de Barcelona

El objetivo del proyecto es mostrar la traducción práctica de las líneas políticas y normativas y el modo en que los agentes educativos de la comunidad articulan y planifican las actuaciones para el despliegue de la práctica. A partir de la descripción de las actuaciones que favorecen y dificultan la planificación y el desarrollo de recursos educativos para la intercultural y la inclusión social en el contexto comunitario. Se presentan y analizan las políticas sociales y educativas para la inclusión socioeducativa desde el discurso de la educación intercultural en el ámbito de la comunidad como espacio de encuentro. El método descriptivo en clave de estudio de caso y las técnicas cualitativas (análisis de documentos y entrevista semiestructurada) han sustentado la recogida de datos.

El procedimiento para convertir los datos cualitativos en conocimiento, ha consistido en la categorización de las unidades de información y análisis de contenido mediante el programa Nvivo. Se han categorizado y codificado los diferentes planes para la integración y la construcción de la ciudadanía. Las entrevistas realizadas a agentes educativos: direcciones de los centros educativos, técnicos municipales de educación y entidades del tercer sector establecido correlaciones con los datos primarios construyendo conceptos y relaciones, corroborando los resultados analizados mediante el programa Nvivo.

Los resultados del estudio indican que los agentes educativos han llevado a cabo una tarea de planificación y acción educativa significativa en el ámbito escolar, socioeducativo y comunitario. Los documentos normativos y las políticas han contribuido, se han generalizado metodologías colaborativas implicando a los agentes de la administración y de entidades del tercer sector. Es necesario seguir impulsando la educación intercultural comunitaria para la mejora de la igualdad de oportunidades, la construcción de las identidades complejas y la comunicación intercultural en el marco de la participación ciudadana.

LA TRANSFORMACIÓN DE CREENCIAS SOBRE EDUCACIÓN PLURILINGÜE EN LA FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESORADO

Eva Tresserras Casals
FPCEE Blanquerna, URL

La comunicación que presentamos es el resultado de un estudio que llevamos a cabo en el marco del proyecto de investigación 2017ARMIF00014 "L'acolliment lingüístic: la immersió i l'educació plurilingüe i intercultural. Una proposta estratègica de millora per a la formació inicial de mestres". Su objetivo principal es aportar evidencias para la mejora de los grados de Educación Infantil y Educación Primaria, y para ello trabajamos en tres ámbitos diferentes: la participación de los estudiantes, la participación del profesorado universitario -como docente y como investigador- y la participación de los maestros en activo.

En esta ocasión nos centramos en la implicación de los estudiantes y en su proceso de reconfiguración y transformación de creencias. Mediante el uso de estrategias de investigación reflexivas –mediación conceptual- los participantes entran en contacto con procesos educativos que promueven la competencia plurilingüe e intercultural, pueden reflexionar sobre los procesos de mediación lingüística y cultural que se producen en contextos de contacto de lenguas, y disponen de estrategias para diseñar secuencias didácticas acordes a los nuevos contextos escolares, diversos lingüística y culturalmente.

Los resultados que concluyen de esta primera fase demuestran que la mediación con conceptos hace que emerjan tensiones que entran en contradicción con la experiencia, previa y reciente, que los estudiantes tienen como aprendices de lenguas, y este se convierte en el primer paso de transformación de su futura tarea docente.

INTERCULTURALIDADE POSITIVA : PONTE PARA REFLEXÕES E DIÁLOGOS EM EDUCAÇÃO MULTICULTURAL

Silvia M. Duarte y Ana Paula Fragomeni Dotto Garcia
IPPA -international positive psychology association; SEP- Sociedad Española de Pedagogía ***

Este trabalho teórico , complementado por de estudo de caso , tem como tema de investigação a reflexão sobre a perspectiva e o uso da metodologia da Interculturalidade Positiva® como forma de diálogo e possibilidades na promoção de uma educação multicultural.

A partir do final do século XX, houve a intensificação do processo de globalização com aumento de fluxos comerciais e interações políticas, sociais, culturais. A globalização e a crescente interdependência entre nações evidenciam a diversidade cultural internacional e apontam para a urgência e necessidade de diálogo entre as culturas e povos. Essa nova realidade virou objeto de estudo, criando o campo teórico do Interculturalismo, que propõe uma análise de culturas e povos do ponto de vista da interação entre as pessoas. Segundo Candau (2003, p19) a interculturalidade tenta promover relações dialógicas e igualitárias entre pessoas e grupos que pertencem a universos culturais diferentes, trabalhando os conflitos inerentes a esta".

Na década de 90, surge a Psicologia Positiva, apresentada ao mundo por Martin Seligman e Mihaly Csikszentmhaly. Uma nova área de estudos focada nas questões relativas ao desenvolvimento do potencial humano, com objetivo de aumentar os níveis de bem-estar e também de favorecer e maximizar os processos de florescimento das pessoas, instituições e sistemas, com destaque às características pessoais positivas.

A metodologia da Interculturalidade Positiva® é resultado da união das Ciências da Psicologia Positiva e do Interculturalismo que pretende atuar como ponte facilitadora de dialogo para promover possibilidades de uma educação multicultural que potencialize o desenvolvimento positivo humano e seus processos de florescimento. A qualidade e o sucesso da interação multicultural se dão a partir da construção de uma Qualidade de Interculturalidade Positiva® na identificação, desenvolvimento, construção e potencialização de competências interculturais e das forças pessoais, talentos e outras habilidades relacionadas aos processos positivos de desenvolvimento humano.

LA ADAPTACIÓN SOCIO-CULTURAL DE LA SEGUNDA GENERACIÓN DE INMIGRANTES A ENTORNOS DE VIDA: UNA INVESTIGACIÓN ENTRE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE PALERMO

Liliana Bono y Susana Puertas Valdeiglesias
Universidad de Granada

Introducción

El trabajo presentado es parte integral de mi Tesis Doctoral y ha establecido investigar la adaptación sociocultural de los jóvenes migrantes de "segunda generación" a los nuevos entornos de la vida, luego la competencia social definida como la capacidad de interactuar adecuadamente dentro de la sociedad de acogida (Dimitrova, Tallandini, 2009) centrándose específicamente en las experiencias emocionales relacionadas con el traslado y la situación actual, los vínculos emocionales con los lugares y la calidad de las relaciones humanas que contribuyen a un proceso de integración positiva.

Objetivos

Mi trabajo de investigación en la especificidad de los objetivos a perseguir se refiere a la individuación de:

• las principales figuras de referencia que contribuyeron a resolver las dificultades iniciales de adaptación;

•el vínculo afectivo con los lugares donde viven los chicos;

• las representaciones del Yo y de la experiencia emocional adquirida durante la estancia en el nuevo entorno físico y social.

Metodología

Los temas de interés han sido investigados desde una perspectiva de análisis cualitativo y cuantitativo. Con respecto al análisis cualitativo, se han reportado descriptivamente partes significativas de las entrevistas realizadas. En cuanto al análisis cuantitativo, en su lugar se utilizó el software SPSS.

Resultados

Los resultados recogidos en este trabajo revelan, en general, una buena adaptación a los nuevos contextos de vida. A pesar de que los entrevistados están poco satisfechos y vinculados a Palermo, disfrutan de la cercanía de personas significativas que han superado las dificultades iniciales de integración, tienen buenas relaciones interculturales especialmente con italianos y ha surgido una imagen global positiva del Yo.

Conclusiones

En conclusión, la investigación ha demostrado que, en general, el contacto con los extranjeros no afecta particularmente a la satisfacción y al vínculo afectivo con los lugares, sino que es más bien el contacto con los italianos el que lo hace.

MARCO METODOLÓGICO PARA EL ANÁLISIS DE LA SOSTENIBILIDAD DE LOS PROCESOS DE INNOVACIÓN EDUCATIVA. CASO PRÁCTICO: INNOVACIÓN EN PEDAGOGÍAS POSITIVAS

Raquel Albertin Marco
Fundación Fluir

Las organizaciones escolares que innovan viven una continua transformación en sus procesos educativos con el fin de adaptarse e integrar los constantes cambios del contexto actual. Es difícil, a veces, mantener los proyectos a medio-largo plazo y poder valorar un cambio. Los procesos de innovación se ven influenciados por la interrelación entre los sistemas con los que interaccionan y comprender estas relaciones ayudará a mejorar la efectividad de las innovaciones que emprenden las escuelas. Recurrimos al modelo ecológico del desarrollo humano de Brofrenbrenner para definir un marco de análisis de los sistemas que interactúan en la innovación escolar. Adicionalmente, para analizar con mayor profundidad las relaciones que modelan los procesos de innovación, se integra en el marco metodológico la teorización sobre las arquitecturas de las prácticas de Kemmis y Grootenboer, la cual considera tres tipos de disposiciones -la cultural discursiva, la material-económica y la social-política-. Estas posibilitan y condicionan las características que regularán las prácticas educativas -sayings, doings y relatings-. Como resultado de la aplicación del marco metodológico que se presenta, se expone un caso práctico de investigación-acción que se lleva a cabo con la participación de 16 escuelas con el objetivo de innovar mediante la integración de pedagogías positivas. La discusión lleva a reflexionar sobre el hecho de que unas relaciones congruentes entre las disposiciones que caracterizan las prácticas pedagógicas positivas, inherentes a un sistema, facilitan que los proyectos de innovación sean más efectivos. Adicionalmente, la discusión se amplía a considerar que la coherencia entre las relaciones sistémicas entre los diferentes niveles de Bronfenbrenner articule unos proyectos de innovación educativa de mayor impacto y sostenibilidad en el tiempo.

LA IMPLICACIÓN Y EL COMPROMISO DEL PROFESORADO EN LOS PROCESOS DE INNOVACIÓN EDUCATIVA SUSTENTADOS POR ACCIONES DE PEDAGOGÍAS POSITIVAS

Raquel Albertin Marco
Fundación Fluir

El bienestar personal, profesional y social se identifica como objetivo explícito en estrategias educativas internacionales, europeas y nacionales. Las pedagogías positivas se presentan como alternativa para la innovación educativa orientada hacia este objetivo de bienestar. Este artículo se fundamenta en un proyecto de investigación-acción cuya acción principal es una formación de profesorado en pedagogías positivas, en el que han participado 316 docentes. La formación de profesorado se validó previamente en un proyecto piloto con 66 docentes. En el ciclo inicial de la investigación-acción el profesorado reporta la motivación para ser agentes de cambio, pero también la necesidad del desarrollo de unas competencias específicas para promover en las aulas un clima positivo generador de bienestar. Los resultados permiten establecer relaciones entre la integración de prácticas pedagógicas positivas en la praxis docente del profesorado, y el aumento de su implicación y compromiso en los procesos de innovación escolar. Además, esta implicación y compromiso se transfiere desde el nivel micro -aula- al nivel meso -escuela- en el transcurso de los ciclos de investigación-acción. En la discusión sobre la reflexión colectiva del profesorado recogida con herramientas cualitativas y narrativas emerge que la implicación y compromiso es consecuencia del proceso formativo en pedagogías positivas al ser éste mediado por aprendizajes reflexivos, vivenciales y compartidos, dado que mejora la praxis docente en relación al aumento de conciencia personal y profesional, y la adquisición de estrategias relativas a: a) la conciencia y capacidad de atención; b) la regulación emocional; c) las motivaciones d) el engagement y el flujo; f) las relaciones positivas, que en su conjunto ayudan a crear un clima de trabajo positivo, de participación y enriquecimiento de los aprendizajes.

FORMACIÓN DE PROFESORADO EN PEDAGOGÍAS POSITIVAS COMO FACTOR MOTIVADOR DE PROCESOS DE INVESTIGACIÓN-ACCIÓN EDUCATIVA DESDE UN INTERÉS EMANCIPADOR

Raquel Albertín Marco* y John Andrade Hernández**
***Fundación Fluir; **SENA Servicio Nacional de Aprendizaje de Colombia*

El contexto de cambio continuo actual requiere que el desarrollo profesional del profesorado sea un objetivo prioritario de las organizaciones educativas. La formación de profesorado es una acción que preferentemente cumple este objetivo, pero puede tener diferentes resultados al ser planteada desde diferentes perspectivas, siguiendo a Grundy -perspectiva de interés técnico, de interés práctico o interés emancipador-. Este trabajo describe una experiencia de formación sobre pedagogía dirigida a instructores de instructores, que se diseña e imparte desde un interés emancipador, logrando despertar en los participantes nuevas reflexiones sobre el rol docente, y motivando un cambio en la práctica docente que evoluciona de forma natural a un interés por la reflexión sobre la práctica desde un interés emancipador.

El proceso de formación se lleva a cabo con grupo total de 117 instructores de instructores (uno por cada centro de formación) del SENA, Servicio Nacional de Aprendizaje de Colombia. Los participantes pertenecen a varias regionales de la organización y centros de diversas áreas profesionales. La formación -360 horas presenciales en 3 módulos, temporalizada en ocho meses-, se diseña bajo los fundamentos de pedagogías positivas y metodologías activas y participativas que facilitan las experiencias del flujo y el engagement en los procesos de aprendizaje.

Se expone un caso de transferencia en la regional Tolima, muestra de que los resultados del proceso formativo aumentan el engagement del profesorado y la mejora su percepción como agente de cambio educativo. Se discute cómo el impacto de la formación motiva el inicio de acciones de reflexión crítica individual y colectiva sobre la práctica, emergiendo un interés emancipador impulsor de cambio y en consecuencia, se planifican acciones de investigación-acción, que es uno de los enfoques de innovación educativa coherente con un interés emancipador de la praxis docente.

“PEDAGOGÍA "LA OTRA MIRADA”, EDUCACIÓN DE LAS MUJERES EN LA TRANSICIÓN ESPAÑOLA EN CENTRO DE PERSONAS ADULTAS DE MÉRIDA (EXTREMADURA)”

Encarnación Garrido Montero

La comunicación que presentaré forma parte de la tesis de doctorado que estoy realizando en la Facultad de Educación de U.C.M. y que tiene como objetivo principal de investigación: La reconstrucción histórica socio política y educativa del Centro de Personas Adultas (E.P.A.) en Mérida (Extremadura, España) desde sus inicios en 1984 hasta el año 2000. Su finalidad fue dar respuesta a las necesidades planteadas por aquella nueva ciudadanía democrática emergente, carente de recursos educativos para integrarse con éxito en las nuevas circunstancias sociales, políticas y económicas de la transición española. Las personas participantes en aquella experiencia fueron, en su mayoría, mujeres y jóvenes procedentes del fracaso escolar, además de personas trabajadoras cuyo objetivo era acceder al título de Certificado de estudios primarios y Graduado Escolar.

La hipótesis planteada sobre las preguntas de investigación: ¿Qué puede aportar aquel diseño metodológico educativo planteado por el equipo de profesores del Centro de E.P.A., a la Comunidad académica del siglo XXI? ¿Qué significó en la ciudadanía emeritense la visión pedagógica, denominada por la autora” la otra mirada”? ¿Qué significaron los textos inclusivos en el aprendizaje de colectivos discriminados (mujeres, analfabetismo, fracaso escolar, trabajadores sin cualificación)? Estas preguntas y sus respuestas son el contenido de esta comunicación e investigación. La metodología utilizada en la investigación, los avances y los resultados obtenidos hasta el momento actual y los esperados, son parte del contenido de este trabajo, que trata en síntesis “reconstruir pasado” “relacionar presente” “y “asegurar futuro para ciudadanía democrática y desarrollo de valores que hagan avanzar la humanidad”.
Palabras claves: educación, ciudadanía, alfabetización, inclusión, mujeres.

EL USO DE MEDIOS EMERGENTES DIGITALES PARA EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS MEDIÁTICAS EN ESTUDIANTES DE PEDAGOGÍA

Elba María Méndez Casanova, Araceli Huerta Chua, Marcela Mastachi Pérez, Ma. de los Ángeles Silva Mar y Marisol Vázquez Vincent
Universidad Veracruzana

Los efectos de los medios emergentes digitales en la sociedad del conocimiento conllevan cambios que impactan en todos los ámbitos, principalmente en las actividades educativas. En la era digital, la educación se constituye como eje central para la formación, por tal motivo se hace necesario la adquisición de la competencia digital para afrontar los nuevos roles y modelos.
Al respecto, los medios digitales permiten crear nuevas maneras de enseñar y aprender mediante la utilización de estrategias educomunicativas y generar competencias mediáticas entre los estudiantes universitarios, gestionando conocimiento mediado por prácticas innovadoras. (Hannan y Silver, 2014).
El objetivo de esta investigación es analizar las competencias mediáticas gestadas en los alumnos de 4° semestre de la licenciatura en Pedagogía de la Universidad Veracruzana, campus Poza Rica (México), a partir del uso de los medios emergentes digitales. La metodología empleada es tipo descriptivo correlacional dentro del enfoque cuantitativo, utilizando un cuestionario de 26 preguntas de opción múltiple y 2 preguntas abiertas, clasificadas en dos dimensiones: 1) conocimientos, habilidades, actitudes, fortalezas, 2) carencias y áreas de oportunidad.
Los resultados de la investigación, reflejan que un alto porcentaje de estudiantes participan en actividades virtuales de las asignaturas; en la categoría de uso de plataformas educativas digitales el 38% de ellos domina la plataforma EMINUS (institucional). Los estudiantes no utilizan los repositorios para una búsqueda confiable de información, por desconocimiento. Además, no cuentan con las competencias para el manejo de estas herramientas, conocen los medios emergentes digitales, pero no le dan un uso didáctico; sin embargo, si dominan las redes sociales, ya que es más fácil la accesibilidad de estas aplicaciones.
Se puede concluir que es fundamental favorecer el desarrollo de todas las competencias mediáticas, ya que en los estudiantes se puedo apreciar un débil desarrollo de ellas, principalmente en las competencias digitales y audiovisuales.

DESARROLLO DE LA AUTODETERMINACIÓN EN ALUMNOS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL A TRAVÉS DE UN TALLER TEATRAL

Lea Plangger, Esther Rodríguez-Quintana y Estefanía Narváez Monsalve
UCM

INTRODUCCIÓN. La autodeterminación es una de las habilidades menos desarrolladas por las personas con discapacidad intelectual. Esto se debe tanto a las características de su discapacidad como a la tendencia a la sobreprotección del ambiente que les rodea, tanto familiar como educativo. MÉTODO. Desde el programa LICEO que se desarrolla en la Facultad de Educación de la UCM, en el cual se trabaja con personas con discapacidad intelectual, se pretende desarrollar, entre otras habilidades, la autodeterminación de las personas con discapacidad. Para ello se ha realizado un pretest a los alumnos y a los profesionales que intervienen con ellos. Posteriormente se ha llevado a cabo, a parte de las acciones ordinarias del programa, un taller de teatro en el que, mediante juegos de roles los discentes han tenido la oportunidad de trabajar la toma de decisiones. N=9 RESULTADOS. Si bien las respuestas en el pretest de los alumnos dejan ver que su concepción sobre su autodeterminación es superior a la realidad, en comparación con la valoración que hacen los docentes, también se puede ver que la dramatización de diferentes situaciones les hace mejorar, aunque muy levemente en la toma de decisiones. DISCUSIÓN. Es necesario que las personas con discapacidad intelectual tengan oportunidades para ensayar la autodeterminación con el apoyo de profesionales y la intervención de otras personas que les permitan, sin el riesgo de la vida real, trabajar el ensayo-error en la toma de decisiones y el análisis de consecuencias. De este modo es posible trabajar con las familias para reducir los miedos y la sobreprotección de manera que permitan a sus familiares con discapacidad tomar cada vez más decisiones por sí mismos.

ESTUDOS DE VALIDADE NO TESTE DO DESENHO DA FIGURA HUMANA: DIFERENÇAS POR IDADE

Leila Salomão de La Plata Cury Tardivo *, Helena Rinaldi Rosa*, Gabriel Okawa Belizário*, Walter José Martins Migliorini** y Antonio Augusto Pinto Junior***
**Universidade de São Paulo, **Universidade Estadual Paulista (Unesp)*
****Universidade Federal Fluminense (UFF)*

Estudos de validade de um teste são importantes para ratificar o valor do instrumento, em especial, aspectos desenvolvimentais. Um dos instrumentos mais empregados com a população infantil é o Teste do Desenho da Figura Humana (DFH). O objetivo é estabelecer as diferenças por faixa etária do DFH. A amostra foi composta por 593 crianças e adolescentes, de ambos os sexos e de diversas regiões do Brasil. Os participantes não apresentavam histórico como vítimas de violência doméstica ou outros problemas de desenvolvimento, sendo todos matriculados em escolas, em seriação compatível com o esperado para a idade. Os DFH foram realizados nas escolas, em horários escolares e avaliados conforme as características elencadas por autores clássicos da área como Hammer, Machover e Koppitz. Os dados foram analisados de modo a verificar quais dessas características são significantes na diferenciação entre as diversas idades. Foi utilizado o Teste de Kruskal-Wallis para investigar as diferenças entre as seguintes categorias: 6 a 8 anos; 9 a 11 anos; 12 a 14 anos; 15 e 16 anos de idade. Observou-se que o avanço da idade deve ser considerado na análise de grupos clínicos, especialmente as características: (1) Traçado Repassado e Médio, (2) Localização Central Esquerdo e (3) Traçado Fino. Diversos aspectos ligados ao conteúdo também se relacionam com o desenvolvimento e também devem ser considerados quando se realizam análises de grupos clínicos. Outras características diminuem com o avanço da idade, indicando que encontrar tais aspectos em desenhos de adolescentes (ou até de adultos) pode ser indício de regressão. A partir dessas comparações, pode-se concluir que há indicadores de validade na avaliação do Teste do Desenho da Figura Humana em função da faixa etária, confirmando-se, assim a importância dos aspectos desenvolvimentais na análise de técnicas gráficas.

O DESENHO DA FIGURA HUMANA, COM HISTÓRIA (DFH-H): DESCRIÇÃO DO PROCEDIMENTO E INTERPRETAÇÃO

Walter José Martins Migliorini* y Helena Rinaldi Rosa**
**Universidade Estadual Paulista (Unesp), Brasil **Instituto de Psicologia da Universidade de São Paulo (Usp), Brasil*

O Desenho da Figura Humana, com História (DFH-H) é um procedimento simples, barato, de fácil aplicação e que vem sendo utilizado em um serviço público de triagem e acompanhamento psicoterápico de crianças e adolescentes, realizado por estudantes universitários. Do ponto de vista técnico, trata-se um estímulo de apercepção temática que se alinha à tradição em Psicologia de centralizar na figura humana o processo diagnóstico e interventivo e cuja vantagem é a universalidade da própria representação da figura humana. Basicamente, consiste em solicitar um único "desenho de uma pessoa", seguido de uma história sobre o desenho, inquérito e um título sobre o conjunto da produção. O material necessário para a realização do procedimento é uma folha de sulfite, lápis preto apontado e borracha. Nosso objetivo é descrever o procedimento e uma abordagem de interpretação dos resultado que focaliza os seguintes indicadores que, evidentemente, se sobrepõem: (1) cognitivos e (2) emocionais e (3) projetivos; neste caso, entre outros aspectos, os conflitos nodais, os sentimentos despertados pelo desenho, aquilo que é central, tamanho, formas distorcidas, objetos, sombreados, rasuras, presenças de palavras, movimento, transparências. Serão apresentados os resultados da aplicação e análise do DFH-H, em uma entrevista inicial, realizada com uma criança com queixa de dificuldades escolares. O DFH-H mostrou-se sensível para a avaliação inicial do caso e encaminhamentos.

UNA MIRADA A LA EDUCACIÓN INFANTIL DESDE LA EXPERIENCIA DOCENTE. UN ESTUDIO NARRATIVO DE AUTOEXPLORACIÓN

Dolores Gómez Pastor
Universidad de Valencia

Para Contreras (2010), necesitamos recuperar en educación un conocimiento que no se desvincule de la experiencia. Un saber personal que de cuenta de lo que nos pasa en aquello que hacemos y que vivimos. Un saber encarnado ligado a la pregunta que orienta la tarea educativa. Un saber que el autor nombra como saber de la experiencia.

La investigación realizada se fundamenta en ese saber experiencial y pone el foco de estudio en mi práctica docente en educación infantil, a partir de las posibilidades que nos proporciona la indagación narrativa (Clandinin, 2013) como práctica de investigación. El objetivo que pretendo es profundizar narrativamente en las tensiones pedagógicas, con el fin de explorarlas, entenderlas y aprender de ellas. Estas tensiones están interconectadas con lo que me (nos) pasa en la relación educativa, en la relación con la alteridad (criaturas, maestras, maestros, institución, familia...), la relación con el saber (lo prescrito y lo real, lo impositivo y lo deseable...) y la relación conmigo misma. Este proceso de indagación puede ser en sí mismo una experiencia de formación, al conectar de nuevo con el sentido de lo educativo, posibilitando un cambio de mirada y abriéndome la oportunidad de idear o tantear nuevas prácticas. Contreras (2016) lo denomina hacer fructíferas las tensiones, porque al reconocerlas y profundizar en ellas se mantienen vivas, despertando el sentido de nuestro trabajo.

Metodológicamente se trata de la escritura de relatos en primera persona de mis vivencias en el aula que exploran la relación educativa. Y lo hago cultivando la disposición de una mirada atenta, la escucha activa, la corporeidad, la poética; también, plasmando lo que me sugieren las fotografías, producciones de las criaturas, grabaciones y otros documentos pedagógicos. Finalmente, la revisión bibliográfica y las conversaciones con otras docentes contribuyen al proceso de vivir, contar, revivir y recontar historias.

RECURSOS DE APOYO PARA LA ELECCIÓN DEL MEJOR SISTEMA ALTERNATIVO Y AUMENTATIVO DE COMUNICACIÓN (SAAC)

Josefa María Robles Sevilla e Isabel Mengual-Luna
Universidad Católica de Murcia

Los profesionales que trabajan en el ámbito de los trastornos de la comunicación y el lenguaje se enfrentan, en su día a día, a grandes decisiones en el proceso de intervención. Dentro de las mismas, la elección del mejor Sistema Alternativo y Aumentativo de Comunicación (SAAC) es una de las más controvertidas y decisivas, dado que va a ser su medio de comunicación, en muchos casos el único.
A pesar de la importancia que lleva asociada esta problemática, son muy pocos los recursos estandarizados que permitan tener un apoyo en este trabajo de intervención. Los protocolos de actuación son escasos en España y no hay un trabajo sistematizado que lleve a una universalidad de las decisiones y sirvan de guía para los diferentes profesionales que se enfrentan a este tipo de toma de decisiones.
En el trabajo que se presenta, se intenta hacer un recorrido y revisión por los diferentes recursos con los que cuentan los profesionales en España y hacer una comparativa con otros países, teniendo en cuenta, como punto clave de comparación, Estados Unidos. Los resultados obtenidos en este trabajo pretenden dar una visión realista de la situación actual, mostrando la dificultad y poco protocolización con la que se encuentran los profesionales en esta faceta de la intervención de la comunicación y el lenguaje.

IMPACTO DE LA DISCAPACIDAD EN LA SATISFACCIÓN FAMILIAR

Esther Vela Llauradó
Universidad Francisco De Vitoria

La familia es una estructura que evoluciona a través de lo que se denomina ciclo familiar. Un momento que conforma este ciclo es el nacimiento de un hijo/a, cubierto por una serie de expectativas que se truncan cuando llega la noticia de su discapacidad; a ello se suman las creencias sociales, personales y culturales sobre la discapacidad que afectan a la satisfacción familiar.
Este estudio pretende analizar la satisfacción de las familias que tienen un menor con discapacidad, así como la percepción de la satisfacción del menor con discapacidad con su situación familiar. Realizando, además, una comparativa entre los distintos grupos formados.
La investigación es cuantitativa, descriptiva y diferencial. La muestra es de 125 familias con un menor con discapacidad (motórica, TEA, intelectual o pluridiscapacidad) y 121 con menores sin discapacidad.
Tras el análisis de los datos hemos obtenido que:
- No existen diferencias estadísticamente significativas en la satisfacción de los padres o responsables de menores con discapacidad, ni en la percepción de las familias respecto a la satisfacción del menor con discapacidad.
- Existen diferencias estadísticamente significativas en satisfacción familiar entre aquellos padres o responsables de menores con discapacidad y sin discapacidad, siendo éstos últimos los que tienen un mayor nivel. Mientras que no hay diferencias estadísticamente significativas entre la percepción que los padres o responsables tienen sobre la satisfacción de los menores con o sin discapacidad.
- No existen diferencias estadísticamente significativas entre los grupos con diferentes tipos de discapacidad en ninguno de los tipos de satisfacción estudiadas.

Estos resultados muestran la importancia de prestar atención a la satisfacción familiar de las familias que tienen un menor con discapacidad, para así ayudarles a mejorarla y consecuentemente estar en mejor situación poder desarrollar otro tipo de intervenciones.

¿LES AFECTAN LAS EMOCIONES AL PROFESORADO NO UNIVERSITARIO CUANDO EVALÚAN EL RENDIMIENTO DEL ALUMNADO?

Rosario Cabello*, María José Gutiérrez-Cobo**, Juan Rodríguez***, Raquel Gomez-Leal***, Alberto Megías-Robles*** y Pablo Fernández-Berrocal***
** Universidad de Granada;** Universidad de Extremadura, Badajoz, España; *** Universidad de Málaga, Málaga, España*

Las emociones del profesorado han empezado a considerarse una variable relevante para comprender aspectos diversos de su vida profesional vinculados, por ejemplo, con su propio nivel de bienestar y salud física y mental, así como con las interacciones con el alumnado y el propio funcionamiento de las aulas. De las diferentes funciones del profesorado, la evaluación es una de las más utilizadas en su trabajo cotidiano. De las diferentes funciones del profesorado, la evaluación es una de las más utilizadas en su trabajo cotidiano. La calificación de los alumnos es una función inherente a las prácticas diarias de cualquier profesor con la finalidad de valorar sistemáticamente el aprendizaje logrado. Este acto supone un complejo fenómeno donde se manifiestan diferentes variables psicológicas, y más puntualmente, las dimensiones cognitivas y emocionales del propio enseñante. No obstante, la influencia de las emociones del profesorado no universitario en el proceso de evaluación del alumnado ha sido muy poco analizada en la literatura científica. Este estudio tuvo como objetivo mediante un diseño experimental analizar la influencia de cuatro emociones diferentes (Alegría, Tristeza, Ira y Neutra) en el proceso de evaluación de un texto escrito de un alumno. Los resultados indicaron que la inducción de los diferentes estados emocionales fue eficaz y que afectó de forma diferencial al proceso de evaluación del texto. En concreto, la emoción positiva (Alegría) generó una mejor valoración que las emociones negativas (Tristeza e Ira) en los criterios evaluados del texto. Se discuten las implicaciones prácticas y profesionales de los resultados obtenidos en este estudio.

Palabras clave: Evaluación, emoción y profesorado

EVIDENCIAS EMPÍRICAS SOBRE LA VALIDEZ DE LA AUTOEVALUACIÓN EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

Samuel P. León* y Marta Ferrero González**
** Universidad de Jaén; ** Universidad de Deusto*

La autoevaluación es una práctica muy extendida tanto en el ámbito de la investigación como en la práctica docente. No obstante, hay muchas incógnitas alrededor de este tipo de evaluación académica. El objetivo principal del presente trabajo es examinar empíricamente la validez de la autoevaluación como prueba de evaluación académica en estudiantes universitarios. Para estudiar dicha validez, los datos reportados por los estudiantes por medio de la autoevaluación se contrastaron con los datos propuestos por la evaluación del profesor experto (comúnmente denominado gold standard). Los resultados fueron analizados con diferentes estadísticos de contraste (análisis de correlación, regresión lineal, análisis de varianza), con el objetivo de mostrar cómo el uso de diferentes estadísticos puede llevarnos a conclusiones diferentes sobre la validez de la prueba. Los resultados encontrados nos permitirán concluir que la autoevaluación, en los términos propuestos, puede ofrecer una validez moderada como prueba de evaluación académica en términos generales, pero esta validez decaerá cuando el análisis se realiza agrupando a los alumnos por su rendimiento académico. En este caso, cuando analizamos los resultados agrupando a los alumnos por su rendimiento en la prueba, los resultados revelaron que la autoevaluación mostraba un sesgo hacia la sobrevaloración en los alumnos menos capaces, mientras que en el caso de los alumnos más capaces este sesgo tornaba en infravaloración. Las futuras investigaciones deberían de centrarse en profundizar sobre los factores que pueden atentar a la validez de la autoevaluación dentro del contexto académico.

USO DE HERRAMIENTAS Y ENTORNOS TECNOLÓGICOS COMO ESTRATEGIAS EVALUATIVAS EXTENDIDAS

Marta Fuentes Agustí* y Juan Pedro Barberà cebolla**
**Universtitat Autònoma de Barcelona; ** Universitat Internacional de València*

Del mismo modo que se habla de la memoria sucursal o la mente/cognición extendida haciendo referencia a procesos cognitivos o toma de información externos al cerebro humano, se ha empezado a considerar necesario hablar del aula extendida más allá de la formación en línea o semi-presencial. Complementando este hilo temático en el presente texto se estudia el fenómeno de la evaluación extendida, término usado al analizar el uso de las tecnologías de la información y la comunicación en el aprendizaje y la evaluación académica de los estudiantes. Se considera que los procesos de enseñanza y aprendizaje se encuentran influenciados por un entorno natural, un entorno tecnológico y un entorno social alineándose a los estudios realizados entorno los condicionantes de los procesos cognitivos. Por consiguiente, se pueden considerar las herramientas tecnológicas y los entornos virtuales como sistemas educativos extendidos emergiendo la necesidad de analizar su impacto en las prácticas docentes y estudiantiles. El método seguido toma de referencia la identificación de recursos digitales y estrategias utilizados en las aulas extendidas y los procesos neuroeducativos. Los resultados obtenidos muestran un mayor aprendizaje al permitir el acceso a los procesos metacognitivos que los estudiantes ejercitan posibilitando así un mejor andamiaje docente. Se evidencia también que las evaluaciones extendidas fortalecen la evaluación formativa y formadora del estudiante, facilita la comunicación bi y multi-direccional a-temporal y a-espacial, promueve la práctica reflexiva orientada por el docente o los propios compañeros de estudio. Para concluir, se ha argumentado la relación de las herramientas y estrategias identificadas con la taxonomía de Bloom en la era digital, acción que ha permitido introducir algunas recomendaciones para hacer frente a posibles amenazas y fortalecer las oportunidades que ofrece la evaluación extendida.

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA ENSEÑANZA BÁSICA Y DE LA RATIO DOCENTE-ESTUDIANTE EN LAS PRISIONES ANDALUZAS EN EL CURSO 2017-18

Antonio Nadal Masegosa y Lourdes Aranda
Facultad de Ciencias de la Educación Universidad de Málaga

Introducción
La enseñanza en los centros penitenciarios no parece que sea objeto de estudio común entre las distintas líneas mayoritarias de investigación pedagógica actuales, entre otras cuestiones, por entrar en problemáticas sociales probablemente de difícil abordaje. A través de la presente investigación se tratará de mostrar unos resultados que ni tan siquiera son públicos.
Objetivos
Los objetivos fundamentales de la presenta investigación están relacionados con, en primer lugar, conocer los índices de fracaso escolar y de superación de la enseñanza básica en las prisiones andaluzas para, en segundo lugar, aplicar la variable relacionada con la ratio docente-estudiantes, sin que ello implique que se aísle como categoría de análisis, pues obviamente nos enfrentamos a una realidad multifactorial marcada por el encierro y toda una clase de problemáticas relacionadas con la exclusión social que en modo alguno favorecen la docencia o la obtención de logros académicos.
Método
El análisis de un documento, no publicado, por el Gabinete de Prensa de la Secretaría General de Instituciones Penitenciarias, dentro de un paradigma cualitativo, nos aportará el volumen de datos cuantitativos con el cual establecer unas correlaciones que arrojarán luz sobre unas realidades bastante lejanas al escrutinio público.
Resultados
7972 estudiantes para 112 profesionales de la enseñanza arrojan una ratio docente/estudiantes de 1/71,18, lo cual refleja el nivel de medios destinados a la reeducación de personas presas, mandato constitucional. Un fracaso escolar del 56,35% implica una no obtención de titulación por parte de la mayoría de la población reclusa.
Conclusiones
La reinserción y reeducación, fines constitucionales de la enseñanza tras los muros de las prisiones, no mantiene una relación recíproca con los resultados que obtenemos tras esta investigación.

ANÁLISIS CONCEPTUAL FUNDAMENTAL DEL PRIMER BOLETÍN DE LA ESCUELA MODERNA (1901)

Antonio Nadal Masegosa y Lourdes Aranda
Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Málaga.

Introducción
La Escuela Moderna de Francisco Ferrer Guardia resulta una fuente casi inagotable de información si nos centramos en sus fuentes primarias, en este caso, en su Boletín, una obra que constituye una auténtica obra relacionada con la práctica, y aún más, con la teoría de la educación, y un alto número complementario de materias, en base a la pretensión del centro educativo cuyo fin fue la enseñanza racionalista, científica e integral. El primer Boletín de la Escuela Moderna implica toda una serie de atenciones referidas a la imagen del espacio y la difusión mediática del mismo, a sus objetivos, inauguración, recomendaciones docentes, observaciones generales sobre las dinámicas en el aula en el primer mes de funcionamiento, y un alto número de cuestiones más. La historia de la educación no puede seguir prescindiendo de una de las experiencias más innovadoras y en pro del cambio hasta la fecha.
Objetivos
El objetivo de esta investigación es mostrar a la ciudadanía el primer documento surgido de una experiencia educativa que pretendía una transformación social sin precedentes, analizando el contenido que consideró relevante tratar en su primer órgano de expresión.
Método
La metodología está basada en el análisis, dentro de un paradigma cualitativo, del texto histórico constituido como fuente primaria.
Resultados
Prensa, misión pedagógica, inauguración, indicaciones docentes, observaciones generales, primera clase preparatoria, higiene de la infancia, publicaciones, efímeras y juegos son las temáticas fundamentales abordadas.
Conclusiones
La absoluta preocupación por la enseñanza queda reflejada en el primer Boletín de la Escuela Moderna, desde 1901.

DISEÑO DE UNA GUÍA SOBRE EL IMPACTO EMOCIONAL DEL ALZHEIMER EN CUIDADORES FAMILIARES

Carmen Requena y Santos Suárez-Álvarez
Universidad de León

Introducción: En la literatura existe un considerable corpus de investigación centrado en la depresión, el estrés y la sobrecarga del cuidador familiar de personas con demencia. Sin embargo, las implicaciones derivadas del duelo pre-muerte que singulariza la experiencia emocional de los cuidadores no ha sido suficientemente abordada dentro del ámbito de las intervenciones informativas y formativas con cuidadores. Objetivo: El objetivo consistió en diseñar una guía educativa destinada a informar y formar a los cuidadores de personas con demencia sobe la experiencia emocional del duelo pre-muerte. Método: En una primera fase se diseñó una versión inicial de la guía. La selección de contenidos a incluir en la guía se estableció a partir de un doble proceso de revisión: (a) una revisión teórica sobre el duelo pre-muerte en bases de datos (artículos finalmente seleccionados: n=25) y (b) un análisis temático de guías o materiales disponibles sobre el tema (n=10). En cuanto a aspectos formales de la guía, se adoptaron indicios de protocolos de revisión de calidad de materiales educativos en Ciencias de la Salud así como recursos dialógicos propios de la divulgación científica que no han sido considerados en estudios previos. La versión inicial de la guía fue sometida a valoración por 12 profesionales de distinto perfil mediante un Cuestionario de Aceptabilidad, realizándose modificaciones oportunas. Resultados: Se calculó índice de legibilidad Flesch-Szigriszt (61,23), reflejando grado de legibilidad apto para adultos con estudios primarios. Los contenidos de la guía se estructuraron en torno la delimitación conceptual de la experiencia, dificultades que pueden experimentar los cuidadores y estrategias de afrontamiento a nivel emocional. Conclusión: Se constata la necesidad y pertinencia de disponer de un material informativo y formativo sobre la vivencia del duelo pre-muerte.

ESTUDIO PRELIMINAR DE UNA MEDIDA DEL TIEMPO NO ESTRUCTURADO PARA PERSONAS MAYORES JUBILADAS

Carmen Requena, Paula Álvarez-Merino y Francisco Salto
Universidad de León

Introducción. la inversión de la pirámide poblacional ha generado un nuevo escenario social con nuevas demandas en la etapa de la vejez que requieren paradigmas sobre temas nuevos como el "tiempo no estructurado". El tiempo no estructurado se define aquí como el tiempo libre disponible sin obligaciones cuando las necesidades de supervivencia están cubiertas. Es decir, es el tiempo disponible de los jubilados que antes pasaban trabajando. Este nuevo escenario social conlleva nuevas demandas de evaluación funcional. Objetivo. En este sentido el objetivo del estudio fue proponer un estudio preliminar de medida de tiempo no estructurado para personas mayores sanas. Método. 300 participantes mayores de 65 jubilados cumplimentaron veinticuatro trozos distribuidos en un círculo que simulaba las veinticuatro horas del reloj, con actividades básicas, instrumentales y de ocio que realizan durante un día. El día elegido coincide con el que menos obligaciones tenían. Resultados. Los resultados se analizaron en base a la frecuencia y variabilidad de las actividades siguiendo la propuesta de Reijnders, Heugten,and Boxtel (2013). Las respuestas se recogieron en dos turnos para medir la confiabilidad del test y para evaluar el ajuste del modelo. Al final, obtuvimos una medida satisfactoria del tiempo no estructurado y una vez sea validado el test del tiempo libre en un futuro podría ser usado como un predictor para el estudio de la funcionalidad de personas mayores sanas y usarse en intervenciones que inducen a la planificación del tiempo libre. Conclusión. Una mejor comprensión de la planificación del tiempo no estructurado en personas mayores puede conducir a la investigación a proveer medidas de independencia funcional que favorezcan una longevidad productiva.

REVISIÓN SISTEMÁTICA. RESERVA COGNITIVA Y VARIABLES FORMATIVAS ASOCIADAS EN EL ÁMBITO DE LA TERAPIA OCUPACIONAL

Carmen Requena, Francisco J. Belchi y María Plaza-Carmona
Universidad de León

Introducción. El envejecimiento poblacional está comprometiendo los sistemas de salud y la calidad de vida. Este hecho demanda estrategias e intervenciones óptimas para alcanzar un envejecimiento longevo, saludable y sostenible. En este escenario las últimas evidencias apuntan a que las actividades y ocupaciones realizadas durante la última etapa de la vida contribuyen a preservar la salud cognitiva mediado por el constructo de reserva cognitiva. Objetivo. Proporcionar información amplia en torno a las variables latentes de naturaleza ocupacional asociadas a la reserva cognitiva. Método. La estrategia implicó búsqueda en internet mediante buscadores como google scholar, dialnet y pubmed de los últimos diez años torno a los siguientes términos: "cognitive reserve", "occupation", "activity", "experience", "enviroment", "routine", "habits", "complex", "enriched". Excluyéndose publicaciones sin contenido original. Resultados. Las "demandas de la actividad y de la ocupación" estuvieron contempladas en siete artículos, analizando su relación con el funcionamiento cognitivo y la "reserva cognitiva". Los "patrones de ejecución" fueron considerados en tres artículos, aunque no abarcaron todos los aspectos de este componente. Las áreas ocupacionales contempladas fueron la "educación", el "trabajo", el "ocio y tiempo libre", el "juego" y la "participación social". Conclusiones: Las "demandas de la actividad y de la ocupación" cognitivas, sociales y físicas (en este orden de prioridad) parecen correlacionarse con el funcionamiento cognitivo y la "reserva cognitiva". Hubo hallazgos insuficientes en cuanto a los "patrones de ejecución". Las áreas ocupacionales de las "Actividades Básicas e Instrumentales de la Vida Diaria", y el "descanso y sueño" no fueron contempladas. Son necesarias futuras investigaciones con bases teóricas en torno a las variables formativas de reserva cognitiva relacionadas con las experiencias de vida para aumentar y mejorar la información existente en torno a este constructo.

RELACIÓN ENTRE LA SOLEDAD Y EL USO DE ESTRATEGIAS DE AFRONTAMIENTO EN PERSONAS MAYORES

Laura Rubio*, Cristina Dumitrache*,Cristina Buedo-Guirado** y Mercedes Pinel**
** Universidad de Granada; **Grupo de investigación en Gerontología*

Introducción: La soledad es uno de los problemas que más está creciendo entre la población mayor y que tiene numerosas consecuencias en diferentes aspectos de la vida de una persona. Una de las posibles influencias que puede tener es en el uso de estrategias para enfrentarse a los problemas al sentir la persona que tiene que afrontar sola todos los problemas, lo que podría derivar en un mayor uso de estrategias pasivas.

Objetivos: El objetivo de este trabajo fue analizar la relación existente entre los diferentes tipos de soledad sobre el uso de estrategias de afrontamiento en personas mayores.

Método: Se utilizó una muestra de 140 personas mayores de entre 60 y 99 años (Medad=74.7, DT=8.4), de ellos 51 eran hombres y 89 mujeres. Los participantes completaron la escala Este de soledad y el inventario de estrategias de afrontamiento CSI.

Resultados y conclusiones: Todos los tipos de soledad se relacionaron con el uso de diferentes estrategias de afrontamiento. Se observaron correlaciones negativas entre la soledad familiar y el uso de resolución de problemas, expresión de emociones, búsqueda de apoyo, reestructuración cognitiva y pensamiento desiderativo. La soledad social además también correlacionaba negativamente con la evitación de problemas, mientras que la soledad existencial correlacionaba positivamente con el uso de autocrítica y retirada social. La soledad social y la soledad familiar explicaban un 34.5% de la varianza en el uso de estrategias de compromiso con el problema, mientras que la soledad existencia y la soledad social explicaban el 10.9% de la varianza en el uso de estrategias de retirada. Estos resultados muestran que el sentimiento de soledad influye en la forma de afrontar los problemas de las personas mayores por lo que es un factor importante a tener en cuenta cuando se realizan intervenciones en este grupo poblacional.

VARIANTES LINGÜÍSTICAS DE LA DEMENCIA FRONTOTEMPORAL: PAUTAS PSICOEDUCATIVAS PARA FAMILIARES Y CUIDADORES

Mª Cruz Pérez Lancho*, Sergio García Bercianos** y Cristina Gómez García**
**Facultad CC de la Salud. Universidad Pontificia de Salamanca; ** Universidad Pontificia de Salamanca*

La demencia frontotemporal (DFT) engloba a una serie de enfermedades neurodegenerativas que afectan de manera gradual a múltiples dominios cognitivos. La naturaleza de los síntomas, en cada uno de los cuadros, dependerá de las áreas que estén afectadas en cada fase de la enfermedad. Estas demencias afectan básicamente a la cognición y al ajuste social, al lenguaje y al conocimiento semántico del mundo. Se describen una variante conductual, de predominio frontal y tres variantes lingüísticas: no fluente, semántica y logopénica, de predominio temporal. Las variantes lingüísticas se caracterizan por el deterioro precoz de las capacidades comunicativas, afectándose la autonomía del individuo de forma significativa desde las primeras etapas. Los recientes avances en neuroimagen y hallazgo de biomarcadores han contribuido a un mejor conocimiento de estos síndromes y han obligado a los investigadores a revisar los criterios diagnósticos y la descripción clínica de sus déficits. A pesar del incremento de la investigación neurobiológica, pocos estudios han examinado las necesidades de los cuidadores familiares de pacientes con DFT, aunque este grupo de cuidadores puede experimentar una sobrecarga precoz en comparación con los cuidadores de pacientes con otras demencias. Nuestro trabajo aporta una revisión de la literatura sobre el tema con el primer objetivo de describir los trastornos del lenguaje que caracterizan a las variantes lingüísticas de la DFT, presentando los criterios actualizados para su diagnóstico y las recientes clasificaciones de este grupo de patologías. El segundo objetivo es mostrar sintéticamente las pautas psicoeducativas que se dirigen actualmente a mejorar las interacciones entre el enfermo y sus cuidadores, para finalmente destacar la necesidad de crear programas más específicos de intervención sobre la comunicación con el enfermo de modo que redunden en una mejor calidad de vida para ambos colectivos.

ESTUDIO DE TRES PARÁMETROS PARA LA VALORACIÓN COGNITIVA DEL LENGUAJE Y EVIDENCIA DE SU FUNCIONAMIENTO EN (TBI), PARKINSON CON/SIN DEMENCIA, DEMENCIA FRONTO-TEMPORAL

Maria Canal Frechilla
Universidad de Valladolid

Introducción

La literatura indica que cuando detectamos cambios en el lenguaje estos actúan como marcadores de un déficit cognitivo. Presentamos tres parámetros que pueden actuar como marcador de déficit: La velocidad del lenguaje, Ash et al., (2017) depende de factores múltiples, que reflejan habilidades motoras, aspectos cognitivos como la motivación, y aspectos lingüísticos, necesarios para la producción.

El tamaño de la oración (MUL) Mean Length Utterance, la información sintáctica en individuos sanos y en pacientes con impedimentos de la comprensión y expresión se localiza en la región de Brodmann 44. (MUL) es un parámetro creado para medir la longitud de la frase que desvelará la complejidad lingüística.

La comprensión pragmática, según McNamara et al., (2010) los déficits en la comprensión de inferencias en un texto y en la comprensión del humor, son observables en pacientes con Parkinson con demencia y daño cerebral traumático.

Objetivos

• Concienciar de la importancia de los cambios en el lenguaje, como marcador de déficit cognitivo.

• Identificar parámetros lingüísticos, que se pueden usar para determinar las pérdidas cognitivas.

• Valorar los tres parámetros en pacientes con Parkinson, daño cerebral traumático y demencia frontotemporal.

Material y Métodos

Observar y analizar cambios en los tres parámetros, en pacientes.

Valorar los resultados comparándolo con individuos sanos.

Resultados

Con excepción del paciente de Parkinson sin demencia, los demás mostraron parámetros del lenguaje muy disminuidos.

Conclusiones

Las valoraciones lingüísticas pueden ser un medio de detección temprana de enfermedades cognitivas. Estudios Papp, K.V. et al., (2017) señala que son el mejor indicador de declive cognitivo. Pueden predecirlo hasta con 12 años de adelanto al diagnóstico médico.

EFECTO DE LA EPILEPSIA ROLÁNDICA EN EL LENGUAJE. ESTUDIO DE CASO Y PLANTEAMIENTO DE TÉCNICAS DE ENSEÑANZA PARA DETECTAR DETERIORO COGNITIVO

Maria Canal Frechilla
Universidad de Valladolid

Introducción:
La epilepsia Rolándica, previamente conocida como "Benigna" es un tipo de malignidad, contenida dentro de un parámetro de edad. El Comité de la Liga Internacional contra la Epilepsia (ILAE) en 2010, puntualizó que no existe ninguna epilepsia benigna.
Cuando se detectan cambios en el lenguaje del niño con (BCE), estos "cambios", actúan como marcadores de déficit cognitivo.
La ausencia de métodos y técnicas de enseñanza, aplicables a niños epilépticos de entre 11 y 12 años, comparables con resultados en niños sanos, impide valorar la pérdida cognitiva con prontitud. Esto puede desembocar en lesión cerebral.

Objetivos
• Concienciar a la Sanidad Pública de tomar el "parámetro cognitivo", como factor para la medicación. Actualmente se toma como único parámetro "el peso del niño".
• Identificar causas y tipos de declive cognitivo.
• Justificar la técnica de enseñanza aplicable, a cada tipo de deterioro cognitivo.
Material y Métodos
Realizar observación en estudio de caso único, en niño 11años diagnosticado con (BCE).
Determinar deterioro cognitivo y tipo.
Aplicar teoría internacional contra la epilepsia, que apunta al efecto secundario de la medicación como, otra causa del deterioro.
Resultados
La realización de un plan para detectar deterioros cognitivos a nivel académico, probó la "regresión" en el niño medicado. La supresión inmediata de la medicación anti-epiléptica, basado en estudios internacionales como: Smith et al., (2016); Camfield, (2019); Resultó en la recuperación cognitiva del niño.
The potential cost of negative neurodevelopmental effects of long-term AED (antiepileptic drugs) use during developmental period would need to be weighed against the potential benefit of IEDs suppression. (Smith et al., 2016:254).
Conclusión
Los resultados del estudio, en un niño medicado, advierten de los efectos secundarios que la medicación anti-epiléptica puede tener. Ha sido corroborado por Camfield, via e-mail.

CREENCIAS DE LOS FUTUROS MAESTROS DE PRIMARIA SOBRE EL USO DE LA ROBÓTICA EN LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMÁTICAS

Lina Melo*, Luis Manuel Soto*, David Melo**, Ana Caballero* y Miguel Ángel Segovia*

**Universidad de Extremadura; **Facultad de Educación. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia*

Al proporcionar a los estudiantes una experiencia de aprendizaje altamente interactiva y práctica, la robótica presenta una amplia gama de posibilidades para la enseñanza de las matemáticas en diferentes contextos escolares. Sin embargo, para que los futuros maestros de primaria se den cuenta de dichas posibilidades, se requiere de espacios de reflexión, en los cuales se reconozcan y desarrollen oportunidades de aprendizaje sobre contenidos matemáticos concretos. En este sentido, el objetivo del presente estudio fue indagar sobre las creencias de los futuros maestros de primaria sobre el uso de la robótica en la enseñanza de las Matemáticas. 150 futuros maestros participaron en el estudio. Para dar cuenta de nuestro objetivo, utilizamos como instrumento de recogida de datos las aportaciones de los participantes en un foro. La sistematización de los datos y su análisis se realizó siguiendo las técnicas de análisis de contenido a través del software webQDA. Los hallazgos muestran que: a) los futuros maestros de primaria, la mayoría de los cuales no tenían experiencia previa en el uso de la robótica en la enseñanza, están comprometidos con la idea de introducir la robótica educativa para aprender matemáticas y conceptos de programación; b) la robótica es vista como técnica, herramienta y recurso para la enseñanza de la resolución de problemas matemáticos; c) los futuros maestros de primaria consideran que el uso de la robótica educativa sólo influirá en el interés, la motivación, la curiosidad, y las actitudes del alumnado de primaria hacia las matemáticas.

ANSIEDAD ANTE LA ENSEÑANZA DE LA MATEMÁTICA EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN COSTA RICA. UNA PRIMERA APROXIMACIÓN

Islande Delgado* y Patricia Pérez-Tyteca**
**Universidad Estatal a Distancia de Costa Rica; **Universidad de Alicante*

Aunque la ansiedad matemática (ansiedad que sufren los estudiantes hacia la materia) ha sido ampliamente estudiada, la ansiedad hacia la enseñanza de las matemáticas (AEM, ansiedad que sufren los docentes al impartirlas) ha abierto un línea de investigación reciente, a la que contribuimos con este trabajo. Nuestro objetivo es realizar un estudio sobre la AEM que presentan los futuros maestros en Costa Rica. El trabajo es cuantitativo y descriptivo y hemos utilizado una traducción de la escala MATAS (Peker, 2006). La muestra está compuesta por 59 estudiantes costarricenses de la carrera Educación Primaria. La escala permitió analizar 4 factores o dimensiones de ansiedad ante la enseñanza de la matemática: conocimiento del contenido, confianza en sí mismo, actitud hacia la enseñanza de las matemáticas y conocimiento didáctico. Las variables dependientes consideradas en esta investigación son la AEM, y las subescalas conocimiento del contenido, confianza en si mismo, actitud hacia la enseñanza de las matemáticas y conocimiento didáctico. Las variables independientes son: género, edad, lugar de procedencia, año que cursa de la carrera, cantidad de cursos matriculados, modalidad de la que se graduó de secundaria, tipo de colegio del que se graduó y rendimiento académico. Para determinar si existen diferencias estadísticamente significativas entre los distintos niveles de las variables consideradas, se contrastó empíricamente empleando la técnica del ANOVA con un nivel de confianza de .05 por ciento. Se encontró que en estudiantes de zonas urbanas hay de forma significativa una mayor AEM que en estudiantes de zonas rurales; además entre menor sea el rendimiento académico, significativamente menor es la AEM. Esto puede tener implicaciones prácticas importantes ya que una elevada AEM puede interferir en el rendimiento académico de los estudiantes.

ANALYSIS OF THE PERFORMANCE IN MATHEMATICS IN CHILDREN OF 5 YEARS AND THEIR CORRELATION WITH THE ABILITY TO PRODUCE NUMBERS WITH THE FINGERS

Inmaculada Martín-Sánchez*, Rosario Sánchez Fernández* y Laura Matilla Cordero*
**Facultad de Educación, Universidad de Salamanca*

Fingers have shown to be relevant for the numerical development of different cultures (Di Luca & Pesenti, 2011, Eels, 1913, Pica, Lemer, Izard & Dehaene, 2004) as they help people to understand the concept of numerical magnitude. With fingers, we are able to represent numerical magnitudes and reflect their meaning (Roesch & Moeller, 2015). Moreover, it has been proved that children use fingers to represent numbers even before learning their symbolic representations (Gracia-Bafalluy & Noël, 2008). In this line, the present study intends to analyze if the ability of 5-year-old children showing fingers to produce numbers, by itself, correlates with their mathematics performance. To this end, a total of 95 students from the third year of preschool Education have been assessed, in three different aspects: their ability to show numbers from 1 to 10 with their fingers, their performance in the symbolic magnitude comparison task (1 to 9) and their performance in mathematics (using the standardized test, BADyG); in addition, non-verbal intelligence and their knowledge of digits have been controlled. The results obtained by Pearson correlation analyses, showed significant associations ($p < .01$) between the accuracy (AC) and the reaction time (RT) of the task of producing numbers with fingers and mathematics performance (BADyG), after controlling for intelligence and number's knowledge. Based on these results, we conclude that the correlation between the ability of 5-year-old children to show numbers with the fingers and their mathematics performance justifies the inclusion of these kind of tasks in their academic education.

REVISIÓN SISTEMÁTICA SOBRE LAS INTERVENCIONES PARA INCORPORAR MUJERES EN ÁMBITOS STEM*

Milagros Sáinz, Sergi Fàbregues, Efrem Melián y Beatriz López
Internet Interdisciplinary Institute, Universitat Oberta de Catalunya

Introducción

Investigaciones recientes en nuestro contexto y fuera de nuestras fronteras ponen de manifiesto las desigualdades de género en ámbitos científicos y tecnológicos. Asimismo, ponen especial énfasis sobre la necesidad de que se desarrollen intervenciones sustentadas en sólidas teorías, que permitan realizar cambios sustanciales y sostenibles en el tiempo para promover una mayor igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres en ámbitos científicos y tecnológicos donde la presencia de mujeres es todavía escasa.

Objetivos

El objetivo de la presente revisión sistemática (como paso previo a un posterior metanálisis) consiste analizar el contenido y la eficacia de una serie de intervenciones desarrolladas para reducir la brecha de género en ámbitos científicos y tecnológicos.

Método

El meta-análisis consiste principalmente en dos fases (Hyde, 1986):

1. Una síntesis de los estudios que se han realizado sobre la temática a partir de la técnica del mapeo sistemático (revisión sistemática)
2. Una aproximación estadística a esa síntesis a partir de la técnica del meta-análisis

Resultados

En la primera fase de la revisión se realizó una búsqueda sistemática y un screening de un total de 35.364 referencias obtenidas en las bases de datos más importantes sobre temas educativos (por ejemplo, PsycINFO, ERIC).

Conclusiones

Los resultados preliminares a la realización de la revisión sistemática sugieren la realización de un gran número de intervenciones realizadas, pero a través de las cuales no se ha medido su impacto.

Este estudio forma parte de un proyecto de investigación I+D+i más amplio, financiado por el Ministerio de Economía, Industria, y Competitividad (FEM2017-84589-R).

PATRIMONIO Y EDUCACIÓN INFANTIL. UN ANÁLISIS DE LA CONCEPCIÓN DEL PROFESORADO EN FORMACIÓN EN EL GRADO DE EDUCACIÓN INFANTIL

Ponsoda-López de Atalaya, Santiago
Universitat d'Alacant/ Universidad de Alicante

Introducción

La enseñanza del patrimonio se ha convertido en una estrategia clave en la didáctica de las Ciencias Sociales por su capacidad a la hora, ya no solo de trabajar contenidos, sino también competencias. Así pues, el patrimonio, concebido desde una perspectiva holística, se muestra como un recurso de primer orden dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en el segundo ciclo de Educación Infantil, atendiendo al carácter globalizado e interrelacionado de las diferentes áreas comprendidas en el currículo de esta etapa educativa.

Método

El presente estudio aborda cuál es la concepción del patrimonio que posee el profesorado en formación para, de este modo, analizar sus necesidades formativas. En este sentido, el objetivo es conocer, mediante la opinión del alumnado, qué consideran que es patrimonio y si lo contemplan como un elemento vertebrador del desarrollo de la acción docente en la etapa de Educación Infantil. Con este propósito se ha elaborado una encuesta que ha sido respondida por 123 estudiantes de la asignatura de Didáctica del Conocimiento del Medio Social y Cultural del Grado de Educación Infantil de la Universidad de Alicante.

Resultados

El análisis de la información obtenida muestra que el alumnado considera el patrimonio como un elemento destacado para la práctica educativa, si bien buena parte del mismo presenta una visión sesgada en cuanto a la concepción de lo que se considera patrimonio, lo que influiría en la manera de trabajar este recurso en la etapa mencionada y, por tanto, en su aprovechamiento educativo.

Discusión

Se pone en evidencia la necesidad de abordar la cuestión patrimonial en la formación del futuro profesorado de Educación Infantil desde una concepción más amplia, de tipo holístico, para de esta manera reconocer y poder desarrollar todas las potencialidades clave de este recurso educativo en las diferentes áreas del currículo de la etapa.

EXPLORANDO LOS EFECTOS DE LOS PATIOS ESTRUCTURADOS SOBRE LA OCURRENCIA DE LAS CONDUCTAS PROBLEMÁTICAS

David Simó-Pinatella* y Gloria Rodrigo Parral**
** FPCEE Blanquerna, Universidad Ramon Llull; ** Ampans*

La ocurrencia de las conductas problemáticas en los entornos educativos es un tema de gran preocupación entre el profesorado, las familias y los propios alumnos. Ademas, distintos espacios de la propia escuela pueden emerger como espacios donde la ocurrencia de dichas conductas es más frecuente. Sin duda, es fundamental promover espacios que sean seguros y previsibles para todos los alumnos con el fin de propiciar un mayor aprendizaje de habilidades académicas, sociales y conductuales. La literatura nos subraya la necesidad de organizar las variables contextuales o de antecedente ya que estas pueden tener un impacto en la ocurrencia de las conductas desafiantes que presenta el alumnado; y especialmente, el alumnado con discapacidad intelectual.

Esta investigación pretende explorar el impacto de estructurar los distintos espacios del patio sobre la ocurrencia de las conductas problemáticas que presentan alumnos con discapacidad intelectual en una escuela de educación especial. Para ello, y con el fin de poder identificar el impacto de esta variable de antecedente se ha llevado a cabo una intervención con un diseño ABAB.

Los resultados de este estudio nos indican que la ocurrencia de las conductas problemáticas disminuye cuando el patio se estructura presentando distintas actividades que responden a los intereses del alumnado.

Enriquecer los contextos educativos y adecuarlos a las necesidades conductuales de los alumnos es fundamental para crear entornos seguros, positivos, preventivos y educativos.

DAS ATIVIDADES EXPERIMENTAIS AO DESENVOLVIMENTO DE ATITUDES EM CIÊNCIAS NO 1º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Sónia Rodrigues, Paula Farinho, Tânia Almeida, Filipa Pinto e Eva Corrêa
CI-ISCE - Centro de Investigação do Instituto Superior de Ciências Educativas (ISCE)

A promoção da literacia científica no 1º Ciclo do Ensino Básico permite aliar o desenvolvimento de competências científicas e sociais. Considerando as dificuldades do grupo em estudo (26 alunos do 4ºano), em estabelecer relações e a inexistência de atividades em ciências na sua rotina, delineou-se um plano de ação que contribuísse para a promoção do desenvolvimento de atitudes em ciências aliado ao desenvolvimento da cidadania. Com o plano foi possível observar e compreender a influência dessas atividades em ciências no desenvolvimento de competências sociais e avaliar e compreender a evolução de atitudes em ciências.

Este estudo foi desenvolvido com base numa investigação sobre a própria prática, de carácter qualitativo e quantitativo, aliado a uma pedagogia em participação. Para a avaliação e compreensão do desenvolvimento de competências sociais e evolução de atitudes em ciências, foram utilizados como instrumentos de recolha de dados: o diário de bordo, o registo fotográfico, o inquérito por questionário, os registos dos alunos, o resultado de todas as atividades desenvolvidas por estes e o instrumento de caracterização do nível de desenvolvimento dos alunos em relação às atitudes em ciências.

As atividades práticas experimentais desenvolvidas foram 6, com diferentes níveis de dificuldade e diferentes aplicações, cujo tema foi eletricidade.

Através da análise dos resultados concluiu-se que todas as atitudes em ciências avaliadas foram evoluindo com o tempo. Contudo, as atitudes perseverança e interrogativa, o espírito de cooperação e a criatividade foram as que demonstraram um aumento estatisticamente significativo ao longo das atividades, numa percentagem de 37,6%; 36,3%; 47,0% e 38,7%, respetivamente. As atividades desenvolvidas contribuíram para que os alunos partilhassem vivências e realizassem interações que promoveram o desenvolvimento estatisticamente significativo de atitudes e de competências sociais e científicas.

Palavras-chave: Ciências, Educação em Ciências, Cidadania; Formação Pessoal e Social, 1º Ciclo do Ensino Básico.

GAMIFICACIÓN DE UNA ASIGNATURA DEL GRADO EN PSICOLOGÍA

Aliri, J., Gorostiaga, A., Lertxundi, N., Vergara, A. I. y Vozmediano, L.
Facultad de Psicología. UPV/EHU

Uno de los retos de la educación universitaria es motivar a los/as estudiantes para que sean agentes activos en su proceso de enseñanza-aprendizaje. Si bien es cierto que la educación universitaria no es obligatoria y, por lo tanto, se supone su voluntariedad, también es cierta la necesidad de implicar al alumnado para que trabaje activamente y, logre así un aprendizaje significativo y obtenga un mejor rendimiento académico. En los últimos años la innovación pedagógica ha desarrollado diversas metodologías para intentar incrementar la motivación del alumnado, utilizando, por ejemplo, el aula invertida (flipped classroom), el aprendizaje basado en problemas, el aprendizaje basado en proyectos, los cursos online, el uso de plataformas móviles y MOOCs… Una de tales metodologías es la gamificación (del término en inglés gamification). La gamificación se basa en la idea de utilizar elementos típicos de los juegos, como pueden ser el uso de puntos, medallas, clasificaciones… en contextos no lúdicos, como, por ejemplo, el contexto educativo. El objetivo del presente trabajo fue implementar esta metodología en la asignatura de "Análisis de datos y diseños: Método no experimental", asignatura obligatoria que se imparte en segundo curso del Grado en Psicología, y evaluar su impacto en el rendimiento académico de los/as estudiantes. Para ello, se utilizó un diseño cuasi-experimental, asignando un grupo de alumnos/as al grupo experimental (grupo en el que se utilizó la gamificación) y otro grupo de alumnos/as al grupo control (grupo en el que no se utilizó la gamificación). Se presentan los resultados referidos a las diferencias en el rendimiento académico, la motivación y las estrategias de aprendizaje y la percepción del dominio de los softwares utilizados en la asignatura. Se analizan las implicaciones de estos resultados en el ámbito de la docencia de las asignaturas de metodología.

LA COORDINACIÓN VERTICAL Y HORIZONTAL COMO FOCO CENTRAL DE REVISIÓN Y MODIFICACIÓN DEL GRADO EN PSICOLOGÍA. UNA PROPUESTA DE REFLEXIÓN DOCENTE

Carmen Ramírez-Maestre, María Cavas, Pedro Cobos, David Cantón, Miguel Ángel García Martín, José Martín Salguero, Alicia López-Martínez, Elena R. Serrano-Ibáñez y Rosa Esteve
Facultad de Psicología y Logopedia de la Universidad de Málaga

Este trabajo describe un proceso de reflexión docente seguido en la Facultad de Psicología y Logopedia de la Universidad de Málaga durante los cursos 2016-17, 2017-18 y 2018-19. El objetivo de esta experiencia ha sido aumentar la calidad del grado en psicología partiendo de los resultados del proceso de evaluación para la renovación de la acreditación. Se lleva a cabo la revisión exhaustiva de distintos aspectos docentes del título de grado con el fin de hacer un diagnóstico del mismo y una propuesta de mejora. Así pues, se pone en marcha un proceso de reflexión docente con tres fases: (1) la revisión exhaustiva de la Memoria Verificada, en paralelo con el análisis profundo de la realidad docente reflejada en las guías de las asignaturas, (2) la recogida de opiniones y sugerencias de cambio de alumnado y profesorado a través de encuestas y grupos focales, y (3) la reflexión en el seno de las áreas y subareas de conocimiento de las propuestas de cambio. Partiendo de este análisis, se han diseñado cambios que mejoren el proceso de enseñanza-aprendizaje, incidiendo en la coordinación vertical y horizontal entre asignaturas y aumentando los niveles de satisfacción de docentes y alumnado. En la presente comunicación se presentan los resultados de las fases 1 y 2, tras haber analizado cualitativamente la documentación, aportándose los resultados en las tablas de contingencia y concluyéndose con un diagnóstico del grado en psicología en su estado actual.

PERFIL DA CLIENTELA DE UM SERVIÇO PÚBLICO DE SAÚDE MENTAL, EM UMA UNIVERSIDADE BRASILEIRA

Walter José Martins Migliorini
Universidade Estadual Paulista (Unesp)

Estudo descritivo e documental, sem teste de hipóteses, cujo objetivo é estabelecer o perfil demográfico e psicológico geral e as especificidades da clientela do serviço universitário público de Saúde Mental, em uma universidade brasileira. Uma questão fundamental é como avançar do nível descritivo da investigação do perfil da clientela para uma compreensão dinâmica das características psicológicas de determinados grupos ou subgrupos. Essas informações poderiam se constituir em frentes de atuação ou de prevenção? Se a ideia de estabelecer um perfil de clientela não é nova, o desafio que se renova é como lidar com as queixas sempre cambiantes, por exemplo, o suicídio e autolesão em adolescentes; o lugar do idoso nos serviços de atendimento psicoterápico e a medicalização das crianças. Uma preocupação do pesquisador é o desenvolvimento de métodos adequados a um retrato objetivo dos grupos de pacientes que utilizam os serviços de Saúde Mental. Nesse contexto, a escolha da psicoterapia é um recorte específico, dado que se espera que a clínica seja um entre outros serviços oferecidos à comunidade, pelos Serviços-Escola. O material de pesquisa serão os prontuários abertos durante os anos de 2018, pelo Serviço Unificado de Recepção de Pacientes, sejam estes de novos pacientes ou daqueles já atendidos anteriormente e que procuram por novo acompanhamento psicológico. Os dados serão ordenados em planilhas, segundo (1) faixa etária, conforme definidas pela Organização Mundial de Saúde; (2) início do tratamento, faltas, frequência e duração do acompanhamento psicológico realizado; (3) queixa verbalizada pelo paciente; (4) sexo; (5) escolaridade; (6) tipo de encaminhamento; (7) atendimentos realizados anteriormente. Serão apresentados resultados parciais indicando a frequência das categorias selecionadas para a pesquisa. Conclui-se pela importância desse tipo de levantamento para nortear a prática nesses serviços.

ABEL: UN MODELO SIMPLIFICADO PARA INTRODUCIR LOS CONCEPTOS BÁSICOS DEL ESTUDIO PSICOLÓGICO DEL COMPORTAMIENTO HUMANO

José Luis Zaccagnini
Facultad de Psicología. Universidad de Málaga

En la educación, tanto reglada como informal, es necesario introducir conceptos básicos de Psicología, para entender, explicar y eventualmente modificar el comportamiento individual de las personas. Pero los textos y los cursos de introducción a la Psicología al uso, no suelen ofrecer una articulación teórica de la materia, ni un protocolo práctico de aplicación. En su lugar se limitan a yuxtaponer los temas relevantes de la disciplina, normalmente yendo de lo más biológico a lo más cultural, y técnicas orientadas a la psicoterapia, alejadas del comportamiento "normal" cotidiano. Esto, en nuestra experiencia docente, dificulta la comprensión de la psicología tanto a los alumnos que se inician en ella, como a los padres o profesores que se interesan en el tema. Por ello proponemos el Modelo del Bucle del Comportamiento Adaptativo (Zaccagnini, 2004,2014,2018) que plantea que todo comportamiento puede ser leído psicológicamente como un "Bucle de Comportamiento Adaptativo" (ABeL por sus siglas en inglés, Adaptive Behavior Loop). Este Bucle incluye el comportamiento observable y la intención adaptativa con que ha sido diseñado. Y es el resultado de la activación de un "Esquema" o programa mental, que controla el comportamiento psicológico, al igual que el comportamiento de un ordenador es controlado por sus "programas". Estos programas generan dos procesos psicológicos. El primero es la evaluación emocional de la situación en que se encuentra la persona. El segundo es la de toma de decisión acerca de qué conducta instrumental a emitir para afrontar esa emoción. Y para poder generar ese Bucle, la mente maneja tres tipos de información: la Motivación (qué quiero), la Cognición (dónde estoy) y la Equipación (qué recursos tengo), para combinarlos en una acción viable. En definitiva, se postula que con esos conceptos básicos es posible elaborar un discurso sencillo para describir, comprender y manejar el comportamiento psicológico humano.

EMOTIONAL INTELLIGENCE AND ITS RELATIONSHIP WITH BURNOUT: ACCORDING TEACHER´S GENDER

Alba Rodríguez-Donaire, Pablo Luna, Gema Alhambra y Javier Cejudo.
Faculty of Education of Ciudad Real, University of Castilla La Mancha

That emotional intelligence gathers the key skills so to obtain a better professional success (Castillo-Gualda, García, Pena, Galán and Brackett, 2017).

In this sense, this study analysed and evaluate possible relation of the variables under study (TEI and Burnout) and the possible statistical differences with respect to the gender of the participants; two subgroups (male and female) were created for comparison by means of analysis of variance (ANOVA) The participants in the study were 197 teachers (n=197). Teachers from 19 Ciudad Real schools.
Likewise, a random sample was selected in relation to the gender of tecaher (63.5% male and 29.5% female). A descriptive and correlate research was carried out.

In this study two instruments were used: (1) the Trait Emotional Intelligence Questionnaire Short Form (TEIQue-SF) was used to measure the trait emotional intelligence profile; (2) Maslach Burnout Inventory (MBI) was used to measure the state of burnout.

The results confirmed that TEI showed a negative relationship with depersonalization (-.359**) and exhaustion (-.469**), variables of the Burnout. Nevertheless, personal fulfilment had a positive relationship with the TEI (.450**). The second objective of the present study was to analyze the existence of differences gender of teachers in as a function of the EI score and Burnout The results confirmed that there were no significant differences in terms of gender in the Trait Emotional Intelligence variable. Althougt the result sample of female teachers is slightly higher in TEI. On the other side, taking Burnout factors into account, we did not observe significant gender differences neither concerning exhaustion nor depersonalization. but, if there are significant differences in personal fulfillment in favor of women.

The current study could provide valuable information for the design, implementation, and evaluation of programs for the development of EI, for the prevention, and intervention of emotional problems in teachers.

RELATIONSHIP BETWEEN THE TRAIT EMOTIONAL INTELLIGENCE AND THE BURNOUT; DIFFERENCES ACCORDING THE TEACHER´S EDUCATIONAL STAGE

Alba Rodríguez Donaire, Pablo Luna, Gema Alhambra y Javier Cejudo
Faculty of Education of Ciudad Real, University of Castilla La Mancha,

Emotional intelligence (EI) has generated considerable interest, as reflected in the different theoretical models, conceptualizations, and assessment measures (Bar-On, 1997).

The aim of the study was described the profile of Trait Emotional Intelligence (TEI) and Burnout, as well as analysing the relationship between the TEI and the Burnout in a sample of teachers from childhood, primary and secondary education and special needs education (SEN). Likewise, was evaluated the differences according to the educational stage that they exercise in relation to the variables studied. A descriptive and correlate research was carried out (Montero y León, 2002).

The participants in the study were 197 teachers (n = 197) of childhood (17.8%), primary (43.7%), secondary (27.4%) and special education (10.2%). Similarly, the questionnaires were passed in 19 schools in Ciudad Real.
To measure the trait emotional intelligence and the burnout syndrome the Trait Emotional Intelligence Questionnaire Short Form (TEIQue-SF) and the Maslach Burnout Inventory (MBI) test were used respectively.

The results confirmed that both the Trait Emotional Intelligence and the Burnout were among middle results (Petrides y Furham, 2001). The TEI showed a negative relationship with depersonalization (-.359**) and exhaustion (-.469**), variables of the Burnout. Nevertheless, personal fulfilment had a positive relationship with the TEI (.450**). On the other side, there were no significant differences in TEI concerning the educational stages. In connection with Burnout factors, there were no significant differences neither in exhaustion nor in depersonalization concerning the educational stages. However, we could observe a difference in personal growth. The results confirmed higher levels of personal fulfillment in the teachers dedicated to special education (SEN).

In conclusion, these results indicate that EI as a personality trait has predictive power over Burnout factors in a sample of teachers.

Key Words: Trait Emotional Intelligence, Burnout, teachers, educational stage; special needs education.

ANÁLISIS COMPARATIVO DE DOS PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN PARA FOMENTAR LA GESTIÓN EMOCIONAL DE PROFESIONALES ASISTENCIALES

Luana Bruno, Alejandro Iborra Cuéllar
Universidad de Alcalá

Palabras clave: programas de intervención, empatía, inteligencia emocional, construccionismo.

Aquellos profesionales cuya labor consiste en asistir a los demás experimentan normalmente síntomas de carácter ansioso-depresivo. Atendiendo este tipo de demanda, nos planteamos (1) diseñar tres intervenciones educativas de gestión emocional adaptadas a un colectivo profesional determinado para (2) evaluar su impacto, a partir de la información cuantitativa y cualitativa obtenida.

La investigación se basó en un diseño cuasi-experimental de tipo pre-test-post-test, comparando tres intervenciones: dos diseñadas para un colectivo de intérpretes sociales,con un número total de 24 participantes, y otra diseñada para un grupo de 16 trabajadores y educadores sociales. La primera intervención se basaba en el modelo de regulación emocional desarrollado por Leslie Greenberg, las competencias emocionales desarrolladas por Rafael Bisquerra.

La segunda y tercera intervención, se basaron en un paradigma construccionista desarrollado por Lisa F. Barrett y Kristen Lindquist, y varios modelos de indagación experiencial y gestión de transiciones desarrollados por John McWhirter.

Con el fin de evaluar el impacto de la intervención, se emplearon los siguientes cuestionarios:
1. Cuestionario de Inteligencia Emocional: Bar-On ICE.
2. Cuestionario para evaluar el síndrome de Burnout: BQSQ-36
3. Cuestionario para evaluar procesos de empatía: Interpersonal Reactivity Index (IRI)
Como parte de los resultados, tanto el análisis cuantitativo como el análisis cualitativo de las entrevistas grupales, informan de una clara mejoría en la vida profesional y personal de los participantes, atribuida directamente a la intervención recibida. En la comunicación, se discuten las ventajas e inconvenientes de cada una de las intervenciones, y su impacto diferencial a la hora de optimizar la experiencia emocional de estos profesionales durante su desempeño cotidiano.

ESTUDIO DE UN DISPOSITIVO UNIVERSITARIO DE EDUCACIÓN PARA EL ESPÍRITU DE EMPRENDER: ¿QUÉ RETOS PEDAGÓGICOS Y SOCIALES?

Mohamed Ait M'bark, Patricia Champy-Remoussenard, Julien de Miribel y Julie Deville
Université de Lille

Esta propuesta analiza un dispositivo desplegado en una universidad francesa, mediante su servicio de acompañamiento de estudiantes en el desarrollo de actividades emprendedoras. Dicho dispositivo reúne alumnos de colegio e instituto y estudiantes universitarios en una perspectiva colaborativa de resolución de problemas en equipo. Estos actores, puestos en situación, deben estudiar varios aspectos problemáticos, que un empresario ha vivido y expresado, para proponer soluciones.

El estudio de este dispositivo se integra en un campo de investigación que examina las iniciativas que relacionan la esfera de la educación con la del emprendimiento, para acercarlas y articularlas (Pepin, 2011; Sánchez et al., 2017; Champy-Remoussenard y Starck, 2018).

Nuestra investigación analiza los retos sociales y pedagógicos sustentados en la participación de los actores en dicho dispositivo. Asimismo, sigue un enfoque cualitativo basado en el análisis de los comentarios de alumnos de colegio e instituto y estudiantes universitarios, que han contestado a las preguntas abiertas de cuestionarios entregados durante dos sesiones. La investigación también se basa en la observación participante de estas sesiones, de momentos de organización, preparación y evaluación del dispositivo, así como en la consulta de una literatura "gris" (Schöpfel, 2012) que trata de las disposiciones sociales que permiten e impulsan dicho dispositivo.

El análisis evidencia que, al recurrir a métodos de resolución de problema aplicados a la empresa, el enfoque pedagógico privilegiado sugiere un potencial de evolución de las prácticas pedagógicas escolares y universitarias. De este modo, rompe con códigos habituales de la forma escolar. No obstante, el dispositivo no se resume a una "educación para el espíritu de empresa" (Frétigné, 2017), ni a una educación para el espíritu de emprender. Favorece otras dinámicas como el desarrollo del espíritu de iniciativa, la creatividad o las actitudes colaborativas e inicia un proceso de socialización universitaria de los más jóvenes.

ESTIMULANDO AS APRENDIZAGENS PARTILHADAS DOS ESTUDANTES

Virgilio Correia
Universidade de Coimbra (IPCDHS-UC)

Introdução: Diplomados, profissionais em exercício, dirigentes de instituições de acolhimento de estágios ou entidades empregadoras tendem a apreender de forma positiva os efeitos da formação académica na prática profissional dos diplomados. Neste particular destacam-se as aprendizagens efectuadas no âmbito do Estágio, associadas a estratégias de avaliações constantes. Na Escola Superior de Educação de Coimbra (ESEC), do Instituto Politécnico de Coimbra (IPC), iniciou-se, em 2014, no curso de licenciatura em Animação Socioeducativa (ASE), na Unidade Curricular (UC) Estágio, uma experiência pedagógica de apoio às aprendizagens dos estudantes, através da partilha de experiências. Até agora, nenhum estudo sistemático procedeu ao seu exame.
Objectivo: Esta investigação avalia esta experiência, questionando a) as estratégias pedagógicas (ou metodológicas) adoptadas, b) as actividades realizadas e c) as apreciações dos estudantes.
Metodologia: Com auxílio do MAXQDA18, analisaram-se dados de um inquérito por entrevistas não-dirigidas realizadas a 25 estagiários, segundo uma metodologia qualitativa.
Resultados: Os resultados apontam o uso privilegiado de uma estratégia pedagógica/metodológica participativa-activa de estudantes, firmada em reuniões quinzenais de orientação com orientador da ESEC. Nelas os estudantes discutem entre si e com o orientador as múltiplas actividades de estágio: realização de tarefas junto dos grupos-alvo, participação na "comunidade de aprendizagem online", redacção e apresentação pública de documentos diversos (relatórios, posters, dossier de estágio, textos de apresentações orais), pesquisas documentais. Os estudantes apreciam de forma positiva a experiência pedagógica, ressaltando o trabalho partilhado, e a aquisição de conhecimentos, competências e (auto)confiança, capazes de favorecer a inserção no mundo do trabalho.
Conclusões: A experiência pedagógica surge como uma mais-valia para a formação dos estudantes, estimulando o trabalho individual e partilhado nos domínios de pesquisa, de realização de tarefas programadas dos estágios, de reflexão sobre as práticas e de comunicação de conhecimentos/competências. Apresentam-se pistas que melhorem a experiência pedagógica e assegurem a sua disseminação.

AVALIAÇÃO DE UMA EXPERIÊNCIA PEDAGÓGICA ASSENTE EM PRÁTICAS DE PESQUISAS INTEGRADAS NO ENSINO

Virgilio Correia
Universidade de Coimbra (IPCDHS-UC)

Introdução: A existência de uma relação estreita entre pesquisa e ensino ao nível do ensino superior é uma característica tida como essencial. Todavia, a prática efectiva deste desígnio nem sempre corresponde à realidade. Procurando contrariar esta situação, desenvolveu-se, desde 2015, na Escola Superior de Educação de Coimbra (ESEC), do Instituto Politécnico de Coimbra (IPC), uma experiência pedagógica no curso de licenciatura em Animação Socioeducativa (ASE), na Unidade Curricular (UC) Análise de Necessidades e Potencialidades Educativas (ANPE), com o objectivo de proporcionar aos estudantes oportunidades de aprendizagens marcadas por práticas de pesquisas integradas no ensino. Até ao momento não se tinha feito qualquer estudo avaliativo de forma sistemática desta experiência.
Objectivo: Esta pesquisa faz uma avaliação desta experiência pedagógica, procurando a) identificar os elementos de sucesso alcançados, ou que contribuem para tal, e b) identificar os elementos que comprometem esse sucesso.
Metodologia: Dados de 75 inquéritos por entrevistas não-dirigidas recolhidas junto dos estudantes foram objectos de uma análise de conteúdo, segundo uma metodologia qualitativa, com apoio da aplicação informática Maxqda18
Resultados: De entre os resultados positivos ressaltam-se o empenho dos estudantes no trabalho de pesquisa, no trabalho de campo e no trabalho de equipa; a aquisição e aumento de autoconfiança por parte estudantes; o aperfeiçoamento do Plano de Análise de Necessidades, um instrumento de pesquisa que surge enquanto guia da realização de análise de necessidades. As inibições dos estudantes em se lançarem no terreno (espaço externo à escola) e deixarem o espaço escolar (sala de aulas) têm diminuído ao longo dos anos.
Conclusões: Esta experiência educativa revela-se uma forma de inovação pedagógica, contribuindo para fortalecer a relação pesquisa/ensino e melhorar as aprendizagens dos estudantes. São apresentadas sugestões tendo em vista a continuidade e melhoria desta experiência educativa.

ANÁLISIS DE LAS IDEAS DE ESTUDIANTES, PROFESORADO DE UNIVERSIDAD Y MAESTROS DE ESCUELA SOBRE LA RELACIÓN TEORÍA-PRÁCTICA EN EL CASO DEL PRACTICUM

Rocío Rodríguez Loera* y Javier Onrubia Goñi**
**Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología de México; **Universidad de Barcelona*

Uno de los problemas centrales en la formación de maestros es la dificultad que presentan los estudiantes para conectar teoría y práctica. Esta dificultad se asocia a un modelo de formación que plantea una relación lineal y jerárquica entre ambas. Frente a las limitaciones de este modelo, entendemos que un practicum basado en la reflexión sobre la práctica y la colaboración escuela-universidad puede favorecer una mejor articulación entre teoría y práctica. En este marco, hemos planteado una investigación que persigue conocer y contrastar las ideas sobre estas cuestiones que ponen de manifiesto estudiantes en prácticas, maestros tutores y tutores de universidad. La investigación se ha realizado en la Benemérita Escuela Normal Manuel Ávila Camacho (BENMAC), en Zacatecas (México). Presentamos algunos resultados parciales de dicha investigación, a partir de un análisis temático inductivo de entrevistas en profundidad realizadas a 15 estudiantes en prácticas de octavo semestre de la licenciatura en educación primaria, 15 maestros tutores de estos estudiantes en las escuelas, y 6 tutores de prácticas de la BENMAC. Los resultados muestran algunas diferencias importantes entre estudiantes, maestros tutores y tutores de universidad en cuanto a la importancia que otorga cada colectivo a la teoría y la práctica en la formación de maestros, pero también algunas coincidencias relevantes, como la importancia que los tres tipos de participantes atribuyen al conocimiento personal de los estudiantes de maestro en el momento de aproximarse a la práctica. Además, se encuentran ideas diversas y no siempre coincidentes entre los entrevistados en cada uno de los grupos.

*Este trabajo está financiado por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología de México (CONACYT)

LA ESCRITURA REFLEXIVA Y EL DESARROLLO DE SABERES EXPERIENCIALES DURANTE EL PRÁCTICUM. UNA PROPUESTA FORMATIVA

Laura Pañagua Dominguez, Nieves Blanco García y Diego Martín Alonso
Universidad de Málaga

En este artículo presentamos una propuesta formativa, desarrollada con estudiantes del grado de Primaria durante las prácticas, que busca favorecer el desarrollo de saberes experienciales a través de la escritura reflexiva. Mediante un estudio de caso, analizamos el sentido de la propuesta formativa y el proceso de acompañamiento a los estudiantes, tratando de indagar cómo los procesos de escritura reflexiva pueden favorecer el desarrollo de saberes experienciales.

El estudio se ha extendido durante las cinco semanas del periodo de prácticas de 6 estudiantes de Primaria. Se han realizado grabaciones y observaciones en los cinco seminarios que han tenido lugar; se han analizado las producciones de los estudiantes (diarios, memorias y relatos de aula), y se ha realizado ocho entrevistas grabadas y transcritas al finalizar el periodo de prácticas.

La necesidad de vincular la formación inicial a las demandas del oficio docente lleva a plantear una propuesta formativa que se apoya en la escritura reflexiva para favorecer en los estudiantes el desarrollo de saberes profesionales vinculados a su experiencia en los centros de prácticas. En esta propuesta se han utilizado recursos narrativos con capacidad para movilizar sus concepciones educativas y reflexionar sobre ellas mediante la escritura de diarios y relatos de aula.

Constatamos la potencialidad de la escritura reflexiva para movilizar la experiencia y las concepciones de los estudiantes, generando consciencia sobre sus ideas pedagógicas así como de las cualidades y la complejidad del oficio educativo. Algo que es fundamental para orientar el sentido de las acciones y las decisiones propias, es decir, para desarrollar saberes vinculados a su experiencia. Algo que requiere: hacer propia esa escritura, centrar la mirada en vivencias concretas y en lo que eso da a pensar sobre cuestiones pedagógicas y una mediación continuada y orientada a la pregunta sobre el sentido de lo que se vive.

EXPLORANDO MODOS DE CONSTRUCCIÓN DE SABERES PROFESIONALES A TRAVÉS DE LA ESCRITURA DE RELATOS DE EXPERIENCIA

Diego Martín-Alonso, Laura Pañagua y Nieves Blanco
Universidad de Málaga

Desde diversos estudios se señala que, a la hora de pensar en el conocimiento necesario en la práctica docente, la conexión experiencia-saber resulta de mayor interés que la tradicional relación teoría-práctica, dado que lo que la enseñanza demanda no es tanto aprender algo nuevo (lo que podríamos llamar teoría), cuanto "habitar" el conocimiento, incorporando eso nuevo a nuestra experiencia. Esta comunicación se enmarca en un proyecto más amplio (Ref.: EDU2016-77576-P) en el que se han puesto en marcha propuestas formativas que buscan la construcción de estos saberes experienciales. En concreto nos centramos en explorar una experiencia formativa en la que, entre otras cuestiones, se demanda la escritura de relatos de experiencia. Dentro de la modalidad de auto-estudio hemos llevado a cabo una práctica sobre roles de género con una duración de cuatro semanas, con una sesión a la semana de 4 horas, en la que participaron 55 estudiantes de segundo curso del grado en pedagogía en la Universidad de Málaga. A la vez que diseñamos y desarrollamos esta propuesta formativa hemos documentado y seguido el proceso vivido por el alumnado. El propósito de la comunicación es mostrar los resultados de la investigación que hemos desarrollado de forma paralela a la propuesta formativa, teniendo como foco la escritura de relatos de experiencia. Los instrumentos de recogida de información han sido: observación, análisis de documentos y cuestionarios. Los resultados señalan cómo los relatos han permitido visibilizar la complejidad de lo cotidiano y tomar conciencia de que puede generarse un saber a partir de la propia experiencia vivida que es de diferente naturaleza al teórico/disciplinar. Además, los relatos han podido servirles para compartir experiencias personales reforzando la confianza con las compañeras y compañeros y generando así un clima de clase fructífero.

CREACIÓN CURRICULAR, CURRÍCULUM VIVIDO Y RELACIÓN EDUCATIVA. UNA INDAGACIÓN NARRATIVA

Diego Martín-Alonso, Nieves Blanco y Eduardo Sierra
Universidad de Málaga

En este trabajo se exponen los resultados finales de una tesis doctoral (FPU014/04782) que forma parte de un proyecto de investigación más amplio (EDU2016-77576-P). En esta investigación se ha partido de la diferencia entre "dos mundos curriculares": el plan curricular y el currículum vivido. El plan curricular alude a lo que tradicionalmente se entiende por curriculum, un objeto simbólico que se concreta en diversos documentos que recogen los objetivos que se espera que el alumnado alcance al final de un periodo escolar. Por su parte el currículum vivido se entiende desde la fenomenología y la indagación narrativa como la construcción que el alumnado hace de su experiencia en el aula, que es de naturaleza narrativa. Desde este marco, el propósito de la investigación ha sido profundizar en la naturaleza del currículum vivido e indagar en las condiciones que construyen una relación que promueva la creación curricular. En línea con la concepción narrativa del currículum vivido, el trabajo se aborda desde el marco de una indagación narrativa. El trabajo de campo se ha realizado en los cursos 2016/17 y 2017/18, con dos docentes que trabajan en centros educativos de la provincia de Málaga. Los principales procedimientos han sido las conversaciones hermenéuticas (38 en total) y la observación de cerca (20 en total). Los resultados de la investigación apuntan a tres lugares: 1) la existencia de tensiones entre los dos mundos curriculares, que son resultado de diferencias epistemológicas en torno al constructo currículum; 2) el currículum se recrea en la continuidad de la experiencia de relación docente-estudiante en el aula; 3) dada la centralidad de la relación educativa en la creación curricular, se plantea la necesidad de abordar las tensiones mencionadas desde la experiencia del profesorado en el aula y con los saberes que este debe poner en juego.

MEMÓRIAS PROFISSIONAIS DE EX-PROFESSORES HOJE REFORMADOS E ALUNOS - UM PATRIMÓNIO A ESTUDAR, CONSERVAR E DIFUNDIR

Virgilio Correia
Universidade de Coimbra (IPCDHS-UC)

Introdução: Testemunhos pessoais de profissionais do ensino, como os professores, constituem fontes importantes para o conhecimento de práticas educativas. O seu estudo crítico permite contactar com os imaginários sobre a educação dos diversos agentes educativos e em momentos históricos distintos. Por outro lado, pode contribuir para a valorização de uma fonte do passado, que é património da sociedade, através nomeadamente da sua conservação e difusão.
Objectivo: Apoiado amplamente em teorias de representações sociais, este estudo analisa as memórias profissionais de ex-professores hoje reformados e alunos de uma Escola Sénior na região centro de Portugal. No passado, estes ex-professores leccionaram nos níveis de ensinos primário, secundário e superior, em Moçambique, Cabo Verde e Portugal. Duas questões guiaram este estudo: a) que práticas educativas estes ex-professores privilegiavam nas suas actividades profissionais? b) que características detinham essas práticas que permitiam, do ponto de vista destes ex-professores, aos próprios serem bons professores e aos seus então alunos serem bons alunos?
Metodologia: Procedeu-se a análise de conteúdo de testemunhos pessoais de 10 ex-professores, conforme uma metodologia qualitativa, com apoio do MAXQDA18.
Resultados: Os resultados mostram que estes ex-professores privilegiavam a memorização e repetição de gestos/comportamentos nas suas práticas educativas; estas práticas educativas apresentavam-se, para estes ex-professores, enquanto mecanismos apropriados à preparação pessoal, profissional e humana dos alunos, aliados a um elevado grau de rigor, exigência e sacrifício dos envolvidos (professores e alunos).
Conclusões: Estes resultados demonstram uma tendência dos professores, à semelhança de outros agentes educativos, em sobrevalorizar as qualidades didáctico-pedagógicas dos sistemas de ensino em que os próprios estiveram envolvidos e desempenharam um papel fundamental. Os testemunhos pessoais ressaltam-se como um importante património, que deve ser estudado, conservado e difundido.

ANÁLISIS DE NARRATIVAS SOBRE SITUACIONES DE LA PROPIA PRÁCTICA REALIZADAS POR DOCENTES EXPERTOS

York Mary Alvarez Jimenez* y Rosa María Colomina Alvarez**
**Colfuturo; **Universidad de Barcelona*

Teniendo en cuenta la importancia de la reflexión sobre situaciones de la propia práctica docente, la finalidad de este trabajo es identificar y analizar como el profesorado experto selecciona dichas situaciones, las describe e interpreta y sobre cuáles considera le gustaría reflexionar más de modo individual y discutirlas con otros; mediante narraciones escritas como recurso metodológico en la formación de maestros. (Mauri, Colomina, Onrubia, Clará, Colina, Núñez & Torras 2015; Schön, 1998; Dewey, 1989; Bruner, 2004, 2013), esta investigación asume una aproximación metodológica cualitativa, de naturaleza interpretativa (Cohen, Lawrence, & Morrison, 2005). Se trata de un estudio piloto que forma parte de un trabajo más amplio de tesis doctoral, realizado con diez profesores -cinco imparten asignaturas técnicas y cinco asignaturas académicas- con más de cinco años de experiencia docente en la Escuela Tecnológica Instituto Técnico Central de Bogotá. Los datos se analizan mediante análisis de contenido referentes a como los profesores describen sus experiencias y a como reflexionan sobre ellas (Mauri et al, 2015). Los resultados de la descripción de las situaciones muestran coincidencias y diferencias entre los profesores técnicos y los académicos: coinciden, p.e. en tener en cuenta el contexto donde se desarrollan las situaciones; difieren, p.e. con relación al foco de la situación puesto que los profesores académicos priorizan las relaciones con el contenido curricular y los profesores técnicos priorizan el afecto y la comunicación. Los resultados de análisis de la reflexión sobre la situación permiten identificar una nueva categoría ("aportar conclusión") coherente con los principios teóricos de Dewey (1989), para completar la categorización de los datos. Los resultados permiten identificar aspectos relevantes para continuar con el estudio de una muestra más amplia de profesorado.

RELATOS DE DOCENTES EN LA FORMACIÓN. HACIA LA REFLEXIÓN DE LA EXPERIENCIA EDUCATIVA

Susana Orozco Martínez* y Roxana Hormazábal Fajardo**
**Universidad de Barcelona; **Universidad Academia de Humanismo Cristiano, Chile*

Desde la formación inicial del profesorado, acercarse a la escuela y recuperar el valor que la experiencia, visión y narración docente tiene, posibilita una mirada y perspectiva diferente al planteamiento formativo que desde la universidad se realiza convencionalmente. Por ello es que, poner en juego en las aulas universitarias, historias con un sentido y valor pedagógico es fundamental ya que "hay en educación un componente fundamental por medio del cual nos ponemos en relación: la narración" (Hormazábal, 2016, p. 134).

Las y los docentes son unos contadores natos de historias, por lo que incorporar sus relatos de experiencias en la formación implica pensar esas historias dentro de un contexto vital, de una educación como vidas que se viven, se entrelazan y entretejen y no como el despliegue de un programa de asignatura.

Mediante la metodología que la investigación narrativa pone a nuestro alcance, hemos compuesto relatos de experiencias con docentes, que vamos introduciendo en la formación para que nuestras estudiantes vivan y desarrollen una disposición narrativa, que les permita articular un espacio de relación entre el ser, el saber, el hacer y el vivir. A partir del método de vivir-contar-recontar-revivir (Clandinin, y Connelly, 1996) profundizamos mediante preguntas básicas: ¿de qué hablan los relatos?, ¿qué nombran?, ¿qué nos dicen? A partir de los relatos de experiencias de docentes, invitamos a los /as estudiantes a que recuperen aquellas imágenes, recuerdos y producciones narrativas como una contribución en el entretejido de su formación.

Poner en valor los interrogantes que los relatos nos generan, posibilita componer una trama de saberes con un sustento pedagógico que pone en el centro del proceso la relación educativa como factor de aproximación a las vidas que se despliegan en las aulas, y que posibilitan la creación y recreación del curriculum de manera colectiva.

COCRIAÇÃO DE VALOR NO ENSINO SUPERIOR

Carla Fonseca y Montserrat Diaz Mendez
Universidade de Extremadura

O serviço educativo tem vindo a atrair a atenção dos estudiosos, devido à crescente competição entre as instituições de ensino superior na atração estudantes (Díaz-Méndez e Gummesson, 2012). Consequentemente, existe uma tendência no setor de ensino superior em adotar estratégias de gestão de marketing orientadas por forma a proporcionar valor agregado aos alunos.

O conceito de valor é amplamente estudado na literatura de diferentes ângulos. McKenna (1991) afirmou que o produto só pode ser considerado de valor para os consumidores se satisfizer suas necessidades. Mais tarde, alguns autores argumentam que o valor é criado pela combinação de recursos que geram inovação (p.e. Allen, 2005). Outros estudos enfocam o papel ativo dos consumidores na criação de valor (Bendapudi e Leone, 2003). Atualmente, os últimos desenvolvimentos em serviço, como o Service Dominant Logic (SDL, Vargo e Lusch, 2004, 2008, 2016) abordam o conceito de valor a partir da perspectiva do valor criado em conjunto, denominado como cocriação de valor. Sob esta abordagem, os atores que participam do serviço integram seus recursos no processo de serviço, o provedor oferece uma proposta de valor e o consumidor participa ativamente do valor finalmente obtido.

Neste trabalho pretendemos aplicar o SDL ao ensino superior e analisar como a complexidade desse serviço dificulta a aplicação de estratégias tradicionais de marketing e sugere a adoção desta inovadora abordagem teórica para atingir as metas de gestão das instituições de ensino, como a lealdade dos estudantes.

EL ARTE COMO HERRAMIENTA INCLUSIVA: LOS DERECHOS HUMANOS Y PICASSO COMO ESTIMULANTE CREATIVO DE PERSONAS CON NECESIDADES DE INCLUSIÓN SOCIAL

Márquez, Victoria, Anillo De La Torre, José Carlos y Soler Mateo, Miguel F.
Universidad de Málaga

Introducción

A lo largo de los siglos la humanidad se ha servido del arte para expresar sus deseos y emociones. Las dificultades de la vida diaria de muchos colectivos provocan estados emocionales de gran envergadura sin que el resto de la población sea consciente de ello. Para evitar estas situaciones, se plantea como una de las inquietudes de la sociedad actual, el cumplimiento los derechos humanos; ello implica la necesidad de darlos a conocer en los diversos entornos sociales con la finalidad de fomentar un espíritu constructivo y positivo para la mejora de la vida.

Objetivos

-Expresar las necesidades de las personas desfavorecidas a través del arte.
-Expresar sus emociones y sentimientos partiendo de los Derechos Humanos y obras de Picasso

Metodología

El presente proyecto está enmarcado en una metodología activa centrada en la puesta en práctica de un taller en el que se trabajan, de forma creativa, los derechos humanos y las emociones a través de la obra picassiana centrada la Segunda Guerra Mundial y la expresión de personas de entornos desfavorecidos de diferentes asociaciones, nacionalidades o niveles sociales, a través del lenguaje plástico, oral y escrito.

Resultados

Se ha logrado dar a conocer los derechos humanos de forma creativa, fomentando la participación de los actores al facilitarle la posibilidad de experimentar nuevas experiencias positivas. Al mismo tiempo que, al trabajar con obras de un artista famoso, se ha acercado el arte a sus realidades cotidianas.

Discusión

Se valora la oportunidad de acercar el arte a la mayoría de la población y utilizarlo como herramienta terapéutica, con el objetivo de facilitar el descubrirse como persona al lograr una mejora en la gestión de emociones y vida sana, dando así la posibilidad de ser ejemplo transformador e inclusivo en los diversos contextos.

ACCIONES INCLUSIVAS EN UN AULA DE FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA

Antonio Fabregat Pitarch* e Isabel Maria Gallardo Fernández**
**Escuelas de Artesanos de Valencia; **Universitat de València*

La Formación Profesional Básica (FPB) está diseñada como alternativa, necesidad y cambio de itinerario educativo para adolescentes con alto riesgo de abandono escolar, ya que en sus últimos años de Educación Secundaria Obligatoria tienen dificultades para promocionar dentro del Sistema Educativo. Somos conscientes que algunas causas objetivas de fracaso escolar son debidas a dificultades socioeconómicas, dificultades propias del alumnado y falta de comunicación entre familias y centro escolar. Ante esta realidad, los profesionales de la educación hemos de comprometernos en la realización de acciones inclusivas en las aulas.

Desde nuestra experiencia presentamos un Plan de actuaciones en FPB que mejore las posibilidades de proyección profesional y personal para atender a las necesidades y características del alumnado. En concreto, el diseño y planificación de acciones inclusivas para la Tutoría y la asignatura de Formación y Orientación Laboral (primer y segundo curso) del Título FPB en Mantenimiento de Vehículos de las Escuelas de Artesanos de Valencia.

En FPB pretendemos facilitar al alumnado la transición hacia la vida activa y su continuidad en el sistema educativo; Favorecer la igualdad de oportunidades proporcionando el desarrollo de valores de respeto, compromiso, responsabilidad, integridad, diálogo, cooperación, trabajo en equipo y apertura hacia la innovación educativa.

Desde una metodología participativa tratamos de construir confianzas, promoviendo la comunicación y el diálogo, así como la cooperación. Como procedimientos de investigación estamos utilizando el análisis de documentos, el diario y las observaciones de aula. En relación con los principios de equidad y de inclusión nos planteamos: ¿Qué cambios se han de potenciar en la cultura profesional del profesorado para promover tareas inclusivas en las aulas de FPB?

Las conclusiones son provisionales en tanto que es un trabajo en proceso de realización. Este plan de actuaciones en FPB considera la diversidad como valor que enriquece el proceso de enseñanza-aprendizaje.

INNOVACIÓN E INTERDISCIPLINARIEDAD EN LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO PARA PROMOVER LA IGUALDAD DE GÉNERO CON MÚSICA Y CIENCIA

Rosa Isusi-Fagoaga* y Adela García-Aracil**
**Universitat de València; **Universitat Politècnica de València*

La educación artística resulta un pilar fundamental tanto para desarrollar la mayoría de las competencias que requiere el sistema educativo actual como para incrementar el bienestar de los y las estudiantes. En ocasiones la celebración de alguna efeméride o conmemoración puede ser un buen punto de partida para llevar a cabo experiencias interdisciplinares e innovadoras con un número mayor de estudiantes del habitual y a poner en práctica nuevas metodologías. En este caso, la conmemoración del día Internacional de La mujer, la niña y la ciencia el pasado 11 de febrero nos llevó a participar en un evento que se llevó a cabo en colaboración entre el Colegio Vicente Gaos, la Facultad de Magisterio de la Universidad de Valencia y el Instituto de Gestión de la Innovación y el Conocimiento. El principal objetivo fue la promoción conjunta de actividades científicas y musicales para favorecer la visibilidad del trabajo artístico y científico de las mujeres. Otros objetivos fueron, hacer una contribución a la comunidad a través de experiencias de aprendizaje servicio, favorecer el aprendizaje colaborativo no solo entre los y las estudiantes sino también la colaboración entre instituciones que, si bien físicamente se encuentran muy cerca, en pocas ocasiones colaboran con tal cantidad de recursos humanos. En la experiencia participaron de 450 alumnos y alumnas y 20 docentes de Educación Infantil y Primaria y casi 50 estudiantes universitarios. La metodología llevada a cabo ha sido cualitativa siguiendo el método de un estudio de caso evaluado a través de la observación, cuestionarios y entrevistas. Los resultados han sido satisfactorios. Una de las principales conclusiones ha sido que las experiencias interdisciplinares incrementan la visibilidad y disfrute de la educación artística, incrementan la motivación de todos los estudiantes y contribuyen a desarrollar nuevos modelos educativos basados en la colaboración y el servicio.

CONTRADICCIONES QUE PROVIENEN DE LA REFLEXIÓN SOBRE LA PRÁCTICA DOCENTE EN CONTEXTOS DE DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA Y CULTURAL

Eva Tresserras Casals
Universitat Ramon Llull, UB

Esta comunicación es el resultado de una tesis doctoral. Tiene como objetivo promover procesos formativos que faciliten la construcción de nuevos marcos interpretativos en relación con la educación plurilingüe y la formación del profesorado. Por un lado, la reflexividad nos ha permitido llevar a cabo procesos de interacción y de (auto) confrontación que emergen cuando los docentes reflexionan sobre su actuación en el aula. Por el otro, la Teoría de la Actividad nos ha permitido alcanzar procesos de cambio y de reconceptualización de creencias y actividades en el aula multilingüe. Esta investigación (I+D EDU2010-21056) se enmarca en un estudio longitudinal llevado a cabo a lo largo de un curso escolar. Fue financiado por el Ministerio de Educación y analizó el discurso de diez docentes de diferentes etapas educativas. El análisis cualitativo de relatos de vida lingüística, entrevistas semiestructuradas y grupos de discusión mediante el discurso en interacción nos permitió descubrir la evolución de creencias y actuaciones, al confrontar sus voces con ellos mismos –autoconfrontación-, con los demás compañeros, con los formadores y con la Teoría.

A modo general, los resultados nos permitieron afirmar la necesidad de crear puentes entre la teoría y la práctica, dado que continuamos percibiendo muchas resistencias en las prácticas plurilingües en el aula. Los resultados también apuntan a la necesidad de promover la (auto) confrontación y el análisis sistemático de la experiencia como recurso que ayuda a los docentes a tomar conciencia de qué representaciones guían su conducta en el aula.

EL SISTEMA VENEZOLANO DE ORQUESTAS INFANTILES Y JUVENILES: UNA PROPUESTA DE ANÁLISIS DESDE LA

Irina Capriles González
Universitat de les Illes Balears

Introducción. Se recogen los primeros resultados de la investigación sobre Experiencias Musicales de Crecimiento (EMC) en el Sistema Venezolano de Orquestas Infantiles y Juveniles. Entendiendo las EMC como situaciones educativas que promueven el desarrollo técnico y humano de los jóvenes músicos, se busca validar un instrumento de recogida de información que permita analizar propuestas educativas. La investigación se realizó en Caracas entre agosto y septiembre de 2018 en el marco de una Estancia de Investigación.
Objetivos. Determinar la utilidad del instrumento para analizar las características del "Sistema" dentro de las dimensiones técnicas y humanas que propone la EMC.
Método. Se realizaron entrevistas semiestructuradas a ex alumnos, profesores y responsables de la gestión académica. Se utilizó como guía un cuestionario abierto que recoge diversos indicadores de las dimensiones Técnicas (Frecuencia y Estructura de las sesiones, Progresión de Dificultades, Evaluación del Resultado Artístico) y Humanísticas (Relación alumno-maestro-música como Estimulante, Gratificante, Plástica, Estética, Segura, Dignificante, Fraterna y Memorable).
Resultados. A través del análisis del contenido de las entrevistas y el cuestionario, pudimos identificar fortalezas y debilidades del instrumento y confrontar el contenido de los testimonios con los principios de la EMC.
Conclusiones. Se ha podido confirmar la utilidad del instrumento, aún perfectible, para identificar y analizar Experiencias Musicales de Crecimiento. El proceso de reflexión y anamnesis que se ha puesto en marcha durante las entrevistas, valida el uso del instrumento y evidencia la importancia de atender los aspectos humanísticos y emocionales de la sesión musical. Evaluar EMC invitad a la reflexión por parte del docente, contribuyendo a mejorar el rendimiento académico y al desarrollo integral del alumno. Los resultados apuntan en la dirección que se le reconoce al "Sistema" como agente de promoción musical, personal y social.
Palabras clave: educación musical, calidad docente, Sistema de Orquestas Venezolano, Experiencia Musical de Crecimiento.

DIFERENCIAS EN LA LLAMADA VOCACIONAL EN ESTUDIANTES DE ARTE DRAMÁTICO Y SOCIOSANITARIOS

Isabel Duarte Lores
Universidad de La Laguna

Introducción: La llamada vocacional juega un papel clave en el desarrollo profesional, desde las etapas de formación, pues supone la sensación de los individuos de estar abocados a un oficio concreto. Implica la percepción de un propósito o significación del trabajo, la motivación desde un elemento externo y la orientación de ayuda a los demás. Pese a que cualquier puesto puede provocar llamada, existen profesiones en las que cobra especial relevancia, tal y como se ha estudiado en las sociosanitarias. Otras profesiones, menos estudiadas, son las artísticas. Ante las vicisitudes laborales a las que se enfrentan, debe existir una motivación profunda que lleva a los estudiantes a formarse en artes.
Objetivos: Analizar las diferencias en la llamada vocacional entre estudiantes de profesiones artísticas y sociosanitarias, atendiendo al curso académico.
Método: La muestra consta de 387 alumnos de estudios superiores (73.9% mujeres, 26.1% hombres), de los que 195 cursaban estudios de Arte Dramático y 192 estudios de Ciencias de la Salud (102 Psicología y 90 Enfermería). Los estudiantes se distribuyen distinguiendo entre los primeros años de formación (1º-2º curso: 192 sujetos) y los últimos (3º-4º: 195). Se realizaron análisis de multivarianza MANOVA, con el tipo de formación y curso académico como factores fijos.
Resultados: Los resultados muestran diferencias significativas para los tres factores de la llamada en el tipo de formación (λ=.690, F(3,381)=57.161, p<.001, $\eta p2$=310), y para el factor llamada según el curso académico (λ=.959, F(3,381)=5.493, p<.001, $\eta p2$=.041).
Conclusiones: Los alumnos de estudios sociosanitarios perciben más orientación prosocial y llamada que los de arte dramático, mientras que los aspirantes a actores sienten una mayor significación de su trabajo. En cuanto al curso académico, se observa mayor percepción de llamada en los últimos años de formación (3º-4º).

LA FUNCIÓN SOCIAL DE LAS ESCUELAS MUNICIPALES DE MÚSICA Y DANZA. UN ESTUDIO PRELIMINAR DEL ENFOQUE MUNICIPAL

Cristina Martín Gómez* y Ángela Morales Fernández**
*UDIMA; **UAM

El contexto en el que se desarrolla la presente investigación es el de la educación musical y en concreto el de la educación musical no formal que llevan a cabo las escuelas municipales de música y danza.

Este trabajo tiene como objetivos averiguar cuáles fueron los motivos por los que se puso en marcha la Escuela Municipal de Música y Danza de la localidad de Cercedilla, cómo se hizo, qué mejoras se han ido implementando a lo largo de los cursos que lleva en funcionamiento y cómo ha influido la institución en el municipio.

La investigación se ha llevado a cabo a través de una metodología cualitativa en la que se ha utilizado la entrevista semiestructurada como instrumento para obtener la información. Los sujetos de la muestra han sido cinco de los seis concejales responsables de la escuela durante sus legislaturas correspondientes desde la apertura de la misma en el curso 1995-96 y hasta el curso actual, 2018-19.

Los resultados obtenidos del análisis de las distintas entrevistas indican que desde las concejalías responsables de la escuela se percibe que esta tiene, además de una función educativa, una función social que crea un ambiente musical, cultural y de ocio con potencial para repercutir y mejorar el desarrollo personal, familiar y social de los alumnos; las relaciones sociales del resto de los habitantes del municipio que no acuden a la escuela; y también, la proyección de la localidad hacia el exterior.

CARDIOPATÍAS CONGÉNITAS Y ATENCIÓN TEMPRANA. RESULTADOS PRELIMINARES

Rosario Menzoda Carretero*, Ares Segura, Susana** y Belén Sáenz-Rico de Santiago***
**Universidad Complutense de Madrid; **Hospital Universitario La Paz (Madrid); ***Universidad Complutense de Madrid*

Las cardiopatías congénitas (CC) son consideradas como una de las causas principales de mortalidad infantil en España (TS: 8/1000 nacidos vivos). En las últimas décadas se ha reducido el índice de mortalidad, gracias a los avances quirúrgicos y los cuidados perioperatorios. Desde esta nueva realidad se procede al estudio del neurodesarrollo de menores con cardiopatía congénita al nacimiento para conocer si existe riesgo de morbilidad o comorbilidad. En la literatura científica nos encontramos con evidencias relativas a que los menores con cardiopatías presentan un desarrollo similar al del infante prematuro. Sin embargo, los primeros, tras su nacimiento, no son incorporados a programas de atención temprana (AT) mientras que los segundos, sí, ayudándoles a normalizar su desarrollo.

El objetivo de este estudio, de carácter cualitativo, transversal y multicéntrico, es identificar si existen diferencias en el neurodesarrollo de los menores con CC que han participado en programas de AT de aquellos que no lo han hecho. Cuenta con una muestra total N=62 con CC, sin anomalías cromosómicas asociadas, situada en un rango de edad de 9 a 42 meses. Los participantes fueron valorados en el Hospital 12 de Octubre y en la Fundación Menudos Corazones (Madrid), a través de la Escala de Desarrollo Infantil Bayley-III.

Los resultados indican que el desarrollo de los menores que reciben AT (N=3) de aquellos que no la reciben (N=59) es similar en el área comunicativo-lingüística ($\bar{X}$85,7 y $\bar{X}$87,3 respectivamente). Sin embargo, aquellos que no participan en programas de AT obtienen un desarrollo superior en el área cognitiva ($\bar{X}$101,2 vs. $\bar{X}$96,7) y en el desarrollo motor ($\bar{X}$92,3 vs. $\bar{X}$77) en comparación con aquellos que si reciben AT.

PERCEPCIÓN DE LA FORMACIÓN E IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD

Patricia González Elices
Universidad a Distancia de Madrid

La psicomotricidad es un área fundamental para el desarrollo del niño y, por ende, un aspecto principal para la Educación Infantil. No obstante, si bien existe la figura del psicomotricista, la realidad es que en los centros educativos quien imparte esta asignatura son los propios tutores de aula y en ocasiones estos tutores se ven desbordados a la hora de hacer una programación de este tipo. Algunos estudios identifican como factor causal la escasa formación sobre la materia. A fin de analizar si dicha formación es percibida como escasa por los propios estudiantes del grado en Magisterio de Educación Infantil o, si se demanda un mayor número de horas formativas, se propone la presente investigación.

Para ello se elaboró un cuestionario corto que se administró, de forma on-line, a los estudiantes de la asignatura de Psicomotricidad Infantil de la Universidad a Distancia de Madrid una vez concluyeron dicha materia. En el estudio participaron 54 alumnos (89,6% mujeres y 10,4% hombres).

Los resultados muestran que la materia goza de gran aceptación pero la percepción mayoritaria es que al terminar los estudios no sienten que estén capacitados para impartir Psicomotricidad de forma satisfactoria, señalando como causa principal la multidisciplinaridad que engloba y la falta de formación práctica en programaciones. Así mismo, se evidencia que la configuración del plan de estudios, de solo adjudicar una asignatura de esta índole, no se percibe como suficiente entre los estudiantes. Estos datos podrían señalar que la impresión sobre el conocimiento y la aplicación práctica de Psicomotricidad de los futuros profesores de Educación Infantil podría influir en la ejecución posterior de la asignatura, siendo recomendable profundizar en sobre este tema en una investigación posterior para, en caso de encontrar relación positiva, proponer los cambios oportunos.

ACTIVIDAD FÍSICA COOPERATIVA INTERVÁLICA DE ALTA INTENSIDAD Y EFICACIA DEL SUEÑO EN ESCOLARES

Alberto Ruiz Ariza, Sara Suárez Manzano, Sebastián López Serrano y Emilio J. Martínez López
Universidad de Jaén

Introducción: Además de inatención, y patrones hiperactivo–impulsivos en clase, los escolares diagnosticados Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH), con frecuencia presentan trastornos del sueño que pueden afectar negativamente sobre el rendimiento académico y comportamiento. Objetivo: Conocer el efecto crónico de 10 semanas de "cooperativity high intensity interval training" (C-HIIT) sobre la cantidad y calidad del sueño de escolares TDAH de educación primaria. Metodo: Un estudio longitudinal experimental randomizado donde participaron 20 escolares (10.15±1.18 años) diagnosticados TDAH. Fueron asignados al grupo control y grupo experimental al azar. El grupo experimental (n = 10) participó en un programa de 10 semanas (2 sesiones/semana). Cada sesión de 35 minutos (10 minutos calentamiento + 20 minutos C-HIIT + 5 minutos vuelta a la calma). La cantidad y calidad del sueño fue medida con el test Pittsburg y pulseras Fitbit HR durante 5 días y 5 noches. Resultados: El análisis de medidas repetidas ANOVA 2 tiempos (pre-test vs. post-test) × 2 grupos (grupo control vs. grupo experimental) y para las variables no paramétricas se empleó U de Mann Whitney y Test de Wilcoxon. Observamos que 10 semanas de programa C-HIIT aumenta la calidad de sueño subjetiva F (1,18)= 69.932; Eta^2=.795; 1-ß>.999; p < .001) y disminuye el número de veces que se despierta durante la noche F (1,18)= 39.382; Eta^2=.955 ;1-ß>.999; p < .001). Observando mejoras en minutos de sueño (275.1±11.84 vs 306.8±10.4min) y momentos de inquietud (16.9±.95 vs 13.2±1.8) durante la noche en el grupo C-HIIT. Conclusiones: Un programa de Actividad Física que contenga 20 minutos de C-HIIT mejora a largo plazo la eficacia de sueño en escolares TDAH de 9-12 años. Por este motivo se recomienda que desde los centros educativos y organismos públicos se promueva la práctica de Actividad Física, que incluya ejercicios a intensidad moderada-vigorosa de carácter lúdico-cooperativo.

LA ACTIVIDAD FÍSICA COOPERATIVA INTERVÁLICA DE ALTA INTENSIDAD MEJORA LA ATENCIÓN DE ESCOLARES DIAGNOSTICADOS TDAH

Sara Suárez Manzano, Alberto Ruiz Ariza, Manuel J. de la Torre Cruz y Emilio J. Martínez López
Universidad de Jaén

Introducción: La atención influye en los resultados académicos y en el amiente del aula. El Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH), con una prevalencia de aproximadamente el 6.8% en España, es uno de los trastornos del desarrollo neurocognitivo de mayor diagnóstico en la etapa escolar. Con una ratio 1/3 respecto al sexo, es decir, es diagnosticada una chica por cada tres chicos. Estos escolares presentan inatención, dificultad para concentrarse y en ocasiones patrones hiperactivo–impulsivos. Objetivo: Conocer el efecto agudo de una sesión de 16 minutos de ejercicio físico "cooperativity high intensity interval training" (C-HIIT) en la atención de estos jóvenes. Metodo: Este estudio tiene diseño longitudinal experimental randomizado. Participaron 20 escolares de tercer ciclo de educación primaria (10.15±1.18 años) diagnosticados TDAH. Fueron asignados al grupo control y grupo experimental al azar. El grupo control (n = 10) visualizó un documental durante 20 minutos, el grupo experimental (n = 10) realizó la sesión de Ejercicio Físico durante 20 minutos (4 minutos calentamiento + 16 minutos C-HIIT) controlada la frecuencia cardiaca mediante el sistema Seego ® (80-95% frecuencia cardiaca máxima teórica). La atención se evaluó mediante el test validado d2 versión española. Resultados: El análisis de medidas repetidas ANOVA 2 tiempos (pre-test vs. post-test) × 2 grupos (grupo control vs. grupo experimental) mostró que 16 minutos de método C-HIIT mejora la atención en un 57.7%, aumentando el número de aciertos (67.9±15.28 vs 43±9.49; $p < .001$) y el número total de respuestas sin errores (38±8.88 vs 59.5±89; $p < .001$). Conclusiones: realizar 16 minutos de C-HIIT mejora a corto plazo la atención en escolares de tercer ciclo de educación primaria diagnosticados TDAH. Por ello se recomienda que desde los centros educativos se promueva la práctica de Ejercicio Físico, en especial, actividades de intensidad moderada-vigorosa y de carácter cooperativo.

EL APOYO CONDUCTUAL POSITIVO: APROXIMACIÓN TEÓRICA Y PRINCIPIOS

David Simó Pinatella
FPCEE Blanquerna. URL

Dar respuesta a las conductas problemáticas que presentan los niños con y sin discapacidad emerge como un tema de elevada importancia en nuestros centros educativos. Sin duda, la ocurrencia de las conductas problemáticas tiene un impacto en el bienestar no solo de los profesionales que los atienden sino, del mismo modo, sobre las familias y las propias personas que las manifiestan. A pesar que normalmente la manera en que hemos dado respuesta a dichas conductas ha sido a través de sistemas reactivos y punitivos, disponemos de estrategias preventivas y positivas que no sólo pueden hacer disminuir la ocurrencia de las conductas sino, que a su vez, permiten crear contextos naturales que respetan las necesidades contextuales de todas las personas. De este modo, el Apoyo Conductual Positivo (ACP) pretende construir y desarrollar competencias sociales y funcionales para todos, y, del mismo modo, crear contextos de apoyo positivos que puedan dar respuesta a la ocurrencia de la conducta de manera preventiva. De este modo, el ACP hace uso de estrategias respetuosas con la dignidad y el bienestar de la persona poniendo en contextos de interacción a la persona para promover un óptimo desarrollo.

Mediante una revisión de la literatura, esta comunicación presenta cómo se entiende actualmente el ACP así como los principios que definen su conceptualización. Para ello, se presentan los distintos principios del ACP y se refuerzan con investigaciones empíricas recientes que enfatizan su importancia y además ejemplifican su aplicabilidad en los contextos educativos.

Finalmente, se evidencia que podemos organizar nuestros centros e intervenciones proporcionando enseñanza y refuerzo positivo a las conductas apropiadas en los contextos naturales; dando respuesta así a las conductas problemáticas.

EXPERIENCIA EDUCATIVA EN EDUCACIÓN PRIMARIA: CLASSDOJO

María Dolores Pistón Rodríguez
Universidad de Granada

Introducción
La motivación es básica en todos los ámbitos de nuestra vida y casi podríamos clasificarla como el motor de nuestras conductas más inmediatas. En este sentido, es uno de los procesos que debería cuidarse con más esmero en el medio escolar para conseguir mayores y mejores resultados. La implementación de aplicaciones que ayuden a mejorar estos procesos se hace una necesidad en la actualidad que debe ser analizada, de ahí este trabajo.

Objetivos
1. Establecer el nivel de motivación de los escolares antes y después del uso de la aplicación. 2. Constituir las estrategias que contribuyan a la mejora del desarrollo y enriquecimiento de los aprendizajes de los escolares. 3. Crear modelos de referencia metodológica para otros docentes.

Método
El métodos de investigación responde en este proyecto a una estrategia de investigación-acción dinámica puesta en práctica en alumnos de primer ciclo de Educación Primaria.

Resultados
Como resultado se generó una mejora de la motivación de los alumnos que se tradujo en: mejora en las entregas de tareas, incremento de lecturas de libros y mejora en la habilidad lectora, mejora de las conductas de clase y más participación en clase.

Conclusión
Se concluye que esta dinámica propicia la mejora de resultados académicos, los procesos de integración y cohesión social, así como la mejora de la autoeficacia académica.

MEMORIA DE TRABAJO Y PENSAMIENTO CREATIVO: ESTUDIO LONGITUDINAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Rafael Segundo Marcos(*,**), María Teresa Daza González (*,**), Verónica López Fernández (***) y Pamela Ruiz Castañeda (*´**)
University of Almería, Spain; ** Center for Neuropsychological Assessment and Rehabilitation (CERNEP), University of Almería, Spain; * International University of La Rioja(UNIR), Spain*

Introducción. La Memoria de Trabajo (MT) es un componente ejecutivo considerado como prerrequisito para el pensamiento creativo. Este permite activar y mantener un conjunto de representaciones mentales relevantes para la manipulación y procesamiento de la información, lo cual favorecería las respuestas creativas. Objetivo. Analizar la relación entre MT y pensamiento creativo (medido este a través de una tarea de producción divergente), así como su evolución a lo largo del tercer ciclo de Educación Primaria. Método. 56 niños fueron evaluados en dos momentos evolutivos diferentes (a los 10 y 12 años). En ambas evaluaciones les fueron administradas la tarea 2-Back, para obtener las puntuaciones de MT, y el Test CREA para las puntuaciones de pensamiento creativo. Resultados. Se observó que existían diferencias significativas entre la primera evaluación y la segunda, tanto en las puntuaciones del Test CREA ($t[55]= -5.29$, $p= .000$), como en las de memoria de trabajo ($t[55]= -3.595$, $p= .001$). Además, se observó que aquellos niños que mejoraron en MT (el 71%), también fueron los que mostraron más mejoría en las puntuaciones del test CREA ($U= 182.5$, $p= .012$). Conclusiones. Estos resultados sugieren una estrecha relación entre el componente ejecutivo de la MT y el pensamiento creativo en niños de tercer ciclo de Educación Primaria. Además, dichos resultados son congruentes con la hipótesis que defiende que una buena capacidad para mantener, manipular y actualizar la información en la MT podría ser un buen predictor de éxito en tareas de producción divergente.

PRIMARY EDUCATION STUDENTS' KNOWLEDGE AND SKILLS RELATED TO THE FIELD OF INFORMATION

Marta Martín del Pozo y Luis González Rodero
Universidad de Salamanca

In this technological age, digital competence is key to student development. We are, therefore, working on a research project entitled "Assessment of the digital competence of students of compulsory education and a study of the impact of socio-family variables", which has been financed by the Spanish Ministry of Economy and Competitiveness (EDU201567975-C3-3-P). In this project, it is our goal to investigate 12-year-old children's digital competence, considering the areas of the DIGCOMP model (Information, Communication, Digital Content Creation, Safety and Problem Solving). However, for this specific paper, the aim is to determine the level of knowledge and skills acquired by 49 primary education students related to the "Information" area of the DIGCOMP model. Thus, it is an ex post facto study, using an objective test with items relevant to that area. The results indicate that students are at a low-intermediate level in terms of their knowledge and skills, obtaining a mean of 5.43 (out of 12 points). Additionally, they have a higher mean for knowledge (3.16 out of 6) than for skills (2.27 out of 6), resulting in significant differences between these two categories. Also, on average, they have a higher score for the dimension "Evaluating Information" (mean of 2.35 out of 4), compared to the dimensions "Browsing, Searching and Filtering Information" (mean of 1.63 out of 4) and "Storing and Retrieving Information" (mean of 1.45 out of 4), showing significant differences in the results of the dimensions. In conclusion, since we live in an information and knowledge society, the low-intermediate level of the students' results shows that we must promote educational tasks that allow greater development of students' skills and knowledge related to the field of information.

ANÁLISIS DE LA COMPETENCIA DIGITAL DE ESTUDIANTES DE PRIMARIA, EN EL ÁREA DE CREACIÓN DE CONTENIDOS, ESTUDIO PILOTO

Luis González Rodero y Marta Martín del Pozo
Universidad de Salamanca

La educación constituye un pilar fundamental de nuestra sociedad para el desarrollo y adquisición de competencias, capacidades y destrezas necesarias en los procesos de enseñanza-aprendizaje; para desarrollar ciudadanos en una sociedad que demanda un aprendizaje permanente, se han de plantear estrategias formativas capaces de responder a las nuevas demandas de la sociedad. La investigación se desarrolla en el marco del proyecto de investigación "Evaluación de las competencias digitales de los estudiantes de educación obligatoria y estudio de la incidencia de variables socio-familares", financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España (EDU201567975-C3-3-P). Se analiza el nivel de competencia digital que tiene un grupo de estudiantes de 6º de Primaria, el estudio piloto se ha realizado con 40 alumnos, en el área de creación de contenidos. Se han evaluado los niveles de competencia digital, y si disponer y utilizar recursos tecnológicos en el hogar puede suponer diferencias en los resultados. La metodología es un estudio ex post facto, utilizándose una prueba objetiva. Los resultados indican un nivel de adquisición bajo, considerando conjuntamente conocimientos y las capacidades del área (media de 5,5 sobre 16), muestran un nivel algo más alto en conocimientos (media de 1,9 sobre 5) que de capacidades (media de 3,6 sobre 11). Respecto a los recursos, hay diferencias en el nivel de adquisición de conocimientos y capacidades al disponer de ordenador portátil; particularmente, en el nivel de conocimientos y en la dimensión de este área respecto a la programación. Se observan diferencias en el nivel alcanzado relativo a la dimensión programación en función de disponer de tablet. Atendiendo a los resultados, nuestros jóvenes deberían pasar de ser consumidores de contenido a prosumidores; el desarrollo de la competencia digital relativa a creación de contenido ha de ser promovida desde las diferentes instancias educativas.

ANÁLISIS DE LA PRESENCIA DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN EN EL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN FÍSICA EN PRIMARIA EN ANDALUCÍA

Laura Ladrón-de-Guevara*, Bartolomé J. Almagro** y Julio Cabero-Almenara***
** Universidad de Sevilla y CEU Cardenal Spínola CEU; ** Universidad de Huelva; *** Universidad de Sevilla*

Las Tecnologías de la Información y Comunicación (en adelante TIC) invaden la sociedad actual y un nuevo paradigma conectivista se abre paso en la educación exigiendo nuevas formas de enseñar. En el Sistema Educativo Español las diferentes leyes educativas con sus correspondientes documentos legislativos guían la labor docente y vertebran cada una de las áreas curriculares que contribuyen a la adquisición de los fines educativos y a la formación integral de los individuos para su inmersión en la vida en sociedad. La estructura curricular del área de Educación Física (en adelante EF) como un área obligatoria más dentro del currículo de Educación Primaria, debe evolucionar y dar respuesta a las necesidades que exige este nuevo paradigma educativo. Por ello, el objetivo de este estudio es analizar la presencia de las TIC en el área de EF en Primaria a través de la técnica de análisis de contenido de la legislación educativa andaluza vigente donde se encuentra presente los principales elementos curriculares (objetivos del área, competencias clave, contenidos, metodología didáctica, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje) que lo conforman. Los resultados constatan la presencia por primera vez de un objetivo de área que hace referencia explícita a la integración de las TIC, así como de criterios de evaluación y estándares de aprendizaje asociados. Por lo tanto, se concluye exponiendo que existe una actualización y adaptación del currículo de EF en Primaria a las necesidades de la sociedad actual en relación a la integración de las TIC, pero no desde el punto de vista necesario para desarrollar la especificidad de la materia.

IDEAS ALTERNATIVAS SOBRE EL PRINCIPIO DE ARQUÍMEDES CON MAESTROS DE PRIMARIA EN FORMACIÓN

Lina Melo* y David Melo**
**Universidad de Extremadura; **Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia*

El empuje es un concepto jerárquico que requiere relacionar conceptos como masa, volumen, densidad, y peso aparente. Su aprendizaje presenta una gran dificultad para los estudiantes de todos los niveles educativos. En la enseñanza tradicional de la hidrostática el empuje cobra existencia al enunciarse el principio de Arquímedes, aunque cuando se hace referencia a este contenido, poca insistencia se hace a las causas de esta fuerza. La forma casi nemotécnica de considerar el empuje a través de la formulación del principio de Arquímedes, junto con las ideas que los estudiantes mantienen sobre la fuerza como magnitud, y las representaciones de esta fuerza en las explicaciones sobre la flotación hacen que los estudiantes utilicen el empuje como sinónimo de presión hidrostática o inclusive no se considere en sus análisis. En este sentido, el objetivo del presente trabajo es describir la construcción y validación de un test de selección múltiple con una única respuesta para identificar las ideas alternativas de los futuros maestros en formación de primaria sobre el empuje en el contexto de la flotación. Como referente se ha tomado la teoría clásica del test, además describimos las ideas alternativas encontradas durante el proceso de construcción de las preguntas y sus distractores. El test fue implementado a una muestra de 120 sujetos. Los resultados más significativos indican que los participantes intentan recordar la postulación del principio de Arquímedes sin reparar en un análisis de fuerzas, y en identificar los dos cuerpos que interactúan y que nos permiten hablar de la fuerza de empuje.

ESTRÉS ACADÉMICO EN EL CONTEXTO UNIVERSITARIO: ANÁLISIS DESCRIPTIVO EN UNA MUESTRA DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN

Ramón Chacón-Cuberos, Félix Zurita-Ortega y Manuel Castro-Sánchez
Universidad de Granada (España)

Introducción: La etapa universitaria puede ser un proceso estresante debido a cambios importantes a nivel social y educativo. Concretamente, el estrés se define como un conjunto de interacciones entre la persona y las situaciones que exceden sus propios recursos y representan un riesgo para su bienestar personal. Por lo tanto, el estrés académico se referirá a cualquier estrés que se produzca dentro del campo educativo -exámenes, trabajos académicos o presentaciones orales, entre otros-. Objetivo: El presente estudio persigue como objetivo comparar los niveles de estrés académico según sociodemográficos –género y tipo de residencia- y otros académicos –calificación y titulación-. Método: Se realiza un estudio no experimental, de tipo descriptivo y corte transversal mediante una medición en un único grupo. La muestra quedó constituida por 515 estudiantes universitarios (21,69±2,78) todo ellos matriculados en diversas titulaciones de ciencias de la educación durante el curso 2018/2019. Para la recogida de datos se emplea la Escala de Estrés Académico (García-Ros et al., 2012) y un cuestionario Ad hoc para el registro de otras variables de interés, empleando para el análisis estadístico el software IBM SPSS 22.0®. Resultados: Como principales hallazgos se pudo observar que el género femenino presentaba niveles más elevados de estrés académico, especialmente en las dimensiones “Obligaciones académicas” y “Comunicación de las propias ideas”. Igualmente, las puntuaciones medias obtenidas para el resto de dimensiones y el estrés académico global fueron más elevadas en el género femenino, observándose una tendencia similar para aquellos jóvenes universitarios que residían fuera del domicilio familiar. Finalmente, destacar que la calificación reveló una relación inversa con la mayoría de dimensiones analizadas del estrés académico, sin encontrar diferencias estadisticamente significativas en el caso de la titulación. Conclusiones: Se revela el interés de favorecer metodologías flexibles y recursos que ayuden a disminuir los niveles de estrés en el contexto universitario.

MOTIVACIÓN Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE SEGÚN FACTORES ACADÉMICOS Y SOCIODEMOGRÁFICOS EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DE EDUCACIÓN

Ramón Chacón-Cuberos, Asunción Martínez-Martínez y Manuel Castro-Sánchez
Universidad de Granada (España)

Introducción: Con el fin de evitar el abandono universitario y mejorar el rendimiento académico, no solo resulta de interés desarrollar adecuados niveles de motivación, sino también la mejora de varios factores que se relacionan con la calidad del aprendizaje –menores niveles de ansiedad, mejor capacidad para regular el esfuerzo, una mayor valoración de la tarea o niveles más elevados de predisposición hacia el pensamiento crítico. Objetivo: El presente estudio persigue como objetivo comparar la motivación y estrategias de aprendizaje según factores académicos –calificación y titulación- y sociodemográficos –género y tipo de residencia-. Método: Se realiza un estudio no experimental, de tipo descriptivo y corte transversal mediante una medición en un único grupo. La muestra quedó constituida por 515 estudiantes universitarios (21,69±2,78) todo ellos matriculados en diversas titulaciones de ciencias de la educación durante el curso 2018/2019. Para la recogida de datos se emplea el cuestionario MLSQ-SF (Sabogal et al., 2011) y un cuestionario Ad hoc para el registro de otras variables de interés, empleando para el análisis estadístico el software IBM SPSS 22.0®. Resultados: Como principales hallazgos se pudo observar que el género femenino presentaba niveles más elevados de ansiedad académica, así como metas de orientación intrínseca. Igualmente, las puntuaciones medias obtenidas para las estrategias de organización y el tiempo y hábitos de estudio fueron más elevadas, observándose una tendencia similar para aquellos jóvenes universitarios que residían en el domicilio familiar. Asimismo, destacar que la calificación reveló una relación positiva y directa con la mayoría de dimensión de las estrategias de aprendizaje analizadas, sin encontrar diferencias estadísticamente significativas en el caso de la titulación. Conclusiones: Se muestra como en ciertos contextos existe un déficit en el desarrollo de ciertas estrategias de aprendizaje, siendo de interés desarrollar las mismas con el fin de evitar el abandono universitario.

EVALUACIÓN E INTERVENCIÓN EN ESTRATEGIAS DE AUTORREGULACIÓN DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DE NUEVO INGRESO

Antonio Cervero Fernández-Castañón*, Maria Victoria Pérez Villalobos**, Milenko del Valle***, Karla Lobos**** y Alejandro Díaz Mújica**
**Universidad de Oviedo **Universidad de Concepción ***Universidad de Antofagasta ****Universidad de Santo Tomás*

El nuevo paradigma social determinado por los cambios de la denominada sociedad del conocimiento, desembocó en la necesidad de adaptar las diferentes instituciones para adecuarlas a sus postulados. La Universidad, en cuanto institución educativa, no fue ajena a esta situación, configurándose el Espacio Europeo de Educación Superior. Este proceso de reestructuración universitaria tuvo que hacer frente a varias dificultades, entre las que destacan: la integración de las tecnologías de la información y la comunicación, el paso de un sistema centrado en la enseñanza a uno centrado en el aprendizaje y la reconfiguración de los roles docentes y discentes. En el caso que nos ocupa es especialmente relevante este último hecho, ya que el alumno pasa a ser el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje adquiriendo su autonomía un papel preponderante, para lo cual es imprescindible el dominio de estrategias de autorregulación que le permitan programar su proceso formativo.

El objetivo del presente estudio trata de evaluar el uso de estrategias de autorregulación del aprendizaje por parte de los estudiantes y comprobar la eficacia de un programa de intervención para la mejora de estas competencias.

Para ello, se implementó un cuestionario diseñado ad hoc a una muestra de 240 estudiantes de nuevo ingreso de los grados de maestro en educación infantil, maestro en educación primaria, logopedia y psicología. Posteriormente, se aplicó el programa de intervención a 119 estudiantes del grado en psicología, analizando los resultados a través del paquete estadístico SPSS v.24.

Los resultados obtenidos muestran que alrededor de una cuarta parte del alumnado evaluado no utiliza estrategias de planificación adecuadas, siendo especialmente eficaz el desarrollo del programa para valorar su utilidad, así como su desarrollo.

MOTIVATION TO READ QUESTIONNAIRE IN SPANISH: PSYCHOMETRIC PROPERTIES

Gomes-Koban, C.*, Calet, N.*, Valle, A.**, Defior, S.*, & Simpson, I. C.***
**Universidad de Granada; **University of Alaska Anchorage; ***Universidad Loyola Andalucía*

Reading motivation impacts reading development and, therefore, should be considered when evaluating the effectiveness of interventions designed at improving children's reading abilities. An instrument to evaluate reading motivation could additionally be of great value for teachers who want to boost students' reading habits. Nevertheless, to-date there is no such instrument validated for Spanish-speaking elementary school children. In this work, an adapted version of the "Motivation to Read Profile Reading Survey" (Gambrel et al., 1996), an instrument for English speakers, was field tested in a sample of 222 Spanish-speaking elementary school children. Results of the analysis of the 20-item questionnaire using factor-analysis techniques do not support the original two-factor structure - value of reading and self-concept - proposed by the authors, despite acceptable model fit. Further analyses of the data showed significant correlations between children's reading motivation and their reading comprehension abilities, and interactions in regard to school grade and gender, similar to results reported for English speakers. However, considering the results of the factor-analysis and internal consistency values, the appropriateness of the instrument in its present form is questionable and, thus, any interpretation of results needs to be done with caution. We conclude that a revision of the framework currently accepted for English speakers in order to adjust it to fit the Spanish context and additional data collection are needed. Suggestions for the further development of the instrument taking into account possible differences between the American/English-speaking and the Spanish-speaking contexts are discussed

ANÁLISE FATORIAL CONFIRMATÓRIA DA ESCALA DE LÓCUS DE CONTROLE ACADÊMICO

João Moreira Gonçalves Neto e Iêdo Souza Santos
Universidade do Estado do Pará, Brasil

Lócus de controle (LC) é definido como a fonte à qual um indivíduo atribui o controle daquilo que acontece em sua vida, podendo ser interno (LCI; suas próprias ações), externo-outros poderosos (LCP; ações de outras pessoas) e externo-acaso (LCA; destino, acaso, etc.). Estudos sugeriram que o LCI estaria positivamente relacionado ao desempenho acadêmico. Para investigar essa relação, foi desenvolvida a Escala de LC Acadêmico (ELCA), com 15 itens (respondidos em escala de 5 pontos) distribuídos entre quatro fatores (LCI, LCP-professores, LCP-colegas e LCA). O objetivo deste estudo foi analisar a estrutura fatorial da ELCA e testar a relação entre LC e desempenho acadêmico. A ELCA foi aplicada a 278 estudantes universitários, cujos coeficientes de rendimento acadêmico (CRA) foram utilizados como medida de desempenho. Os dados foram analisados por meio de análise fatorial confirmatória (AFC) e modelagem de equações estruturais (MEE), utilizando-se o programa R. Na AFC da ELCA, encontrou-se: CFI = 0,90; RMSEA = 0,06, IC90%[0,05, 0,07]); três itens com cargas fatoriais menores que 0,50; cargas fatoriais não significativas ($p > 0,05$) para os itens do fator LCA; e coeficiente de confiabilidade menor que 0,70 para o fator LCP-professores. Na MEE, o modelo testado (tendo os fatores da ELCA como preditores do CRA) apresentou: CFI = 0,90; e RMSEA = 0,07, IC90%[0,05, 0,08]. Apenas o fator LCP-professores se relacionou significativamente ao CRA ($\gamma = -0,17$, $p < 0,05$) e a relação entre o fator LCI e CRA, apesar de não significativa, foi positiva ($\gamma = 0,08$). Desses resultados inferiu-se que, quanto mais o participante atribuía controle aos professores, menor era seu desempenho acadêmico. Inferiu-se ainda que os resultados forneceram evidências acerca da relação positiva entre LCI e desempenho. Concluiu-se que a ELCA deverá ser revisada, a fim de melhorá-la, para investigação da relação entre LC e desempenho acadêmico.

ESTUDIO DE LAS EMOCIONES EXPERIMENTADAS POR ALUMNOS DE SECUNDARIA EN EL APRENDIZAJE DE BIOLOGÍA Y SUS POSIBLES RELACIONES CON VARIABLES SOCIODEMOGRAFICAS Y ACADÉMICAS

Eladio José Fernández, Javier Cubero, Emilio Costillo, Lina Melo, María del Carmen Sánchez y J. I. Ruiz de la Concha
Universidad de Extremadura

En la presente investigación se estudia el porcentaje de emociones positivas que despiertan los contenidos del currículo de Biología en estudiantes de educación secundaria obligatoria. Se analiza, también, la existencia de diferencias en las emociones experimentadas por los alumnos frente a variables sociodemográficas como la edad, el género y el tamaño de la población de residencia y frente a la calificación obtenida en el año anterior en Ciencias de la Naturaleza o Biología y Geología (según corresponda). Se busca una posible correlación entre las emociones experimentadas por los alumnos y el esfuerzo que desarrollan ante el estudio. La muestra estudiada estaba compuesta de 106 alumnos que se encontraban en 4º curso de Educación Secundaria Obligatoria. La información recabada se extrajo mediante el uso de cuestionario. Los resultados más significativos nos sugieren que los contenidos de Biología despertaron en los alumnos emociones mayoritariamente positivas. Existe mayor frecuencia de emociones negativas entre las alumnas que entre los alumnos, al igual que ocurre con los alumnos urbanos frente a los del medio rural. Se obtuvo correlación positiva entre la frecuencia media de emociones positivas experimentadas por los alumnos y el esfuerzo realizado frente al estudio. Estos hallazgos muestran la importancia de las emociones en la enseñanza de la ciencias.

HABITACIONES ABIERTAS: DONDE LO EMOCIONAL SE TRANSFORMA EN CALIDAD EDUCATIVA

José Ricis Guerra, Ana Belén Borrachero Cortés, María Dolores Gordillo Gordillo, María Antonia Dávila Acedo y Susana Sánchez Herrera
Universidad de Extremadura

El término de "Habitaciones abiertas" está relacionado con el compartir experiencias educativas entre las distintas clases que forman un centro. Este concepto, plantea como objetivo buscar una educación de calidad, partiendo de lo emocional del alumno para llegar a lo académico, siempre en este orden, haciendo del aula un espacio que identifiquen como suyo, no solo como cuatro paredes.

El método de trabajo lo organizan los alumnos, dentro de unas pautas, ellos marcan el ritmo: pintar las paredes del aula con lápiz en mano; traer su propia silla o decolarla; venir en pijama; exponer conceptos subidos en las mesas; explicar los trabajos dentro de una televisión de cartón, sintiéndose presentadores; poner una canasta en la pared; dar clases en el patio o repasar el día antes de un examen jugando,… son muestra de otra manera de dar clases. Ellos son los que nos señalan el camino para llegar a los objetivos que nosotros marcamos, poniendo las "paradas" en dicho camino utilizando la innovación.

Los resultados alcanzados muestran que creando un espacio suyo, transformando el aula en "su habitación", se logra no solo un mejor resultado académico, sino un mayor desarrollo psicosocial, potenciando de manera natural las Competencias Clave. El alumnado pide hacer exámenes o dedicar tiempo de ocio para realizar trabajos. Resultados que con los métodos tradicionales son inalcanzables.

Por ello, podemos concluir que el simple hecho de "dejar hacer" a nuestros alumnos, demuestra la gran capacidad que tienen para gestionar su propio proceso de aprendizaje. Los docentes debemos ser los conductores del mismo, no lo protagonistas, algo que se olvida con facilidad.

IMPORTANCIA DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL PERCIBIDA Y LA PRÁCTICA DE SENDERISMO SOBRE LA SALUD FÍSICA: EFECTO MODERADOR DEL GÉNERO

Juan Alberto Vega-Pérez y Rosario Cabello.
Universidad de Granada

La sociedad europea se encuentra en un proceso de envejecimiento creciente. La investigación prevé que en los próximos años los europeos con más de 65 años superarán a los europeos con un rango de edad inferior a 5 años. Por otra parte, los estilos de vida son cada vez más sedentarios en nuestra sociedad. El desarrollo de la sociedad del bienestar ha implicado la automatización, simplificación y eliminación de actividades físicas cotidianas que ayudaban a mejorar la salud en todas sus facetas aumentando a su vez la probabilidad de padecer alguna enfermedad y la disminución de la calidad de vida. Este estudio tiene como objetivo comprobar a través de análisis de correlación y regresión jerárquica cómo influyen en la salud física general las variables pertenencia a un club de senderismo y la inteligencia emocional percibida (IEP). Participaron 138 personas (71 hombres y 67 mujeres) con edades comprendidas entre los 28 y 76 años (M= 48,76 años). Los participantes completaron un cuestionario online en el que se evaluó su IEP (TMMS-24), el nivel de salud física general (SF-12) y unas preguntas de carácter sociodemográfico. Los resultados indican un efecto moderador del género en la relación entre la inteligencia emocional percibida y la práctica de senderismo sobre la salud física. En concreto, la salud física de los hombres es explicada en mayor medida por la IEP, no siendo relevante pertenecer a un club de senderismo. Por el contrario, para la salud física de las mujeres es importante tanto la IEP como pertenecer a un club de senderismo.

Palabras clave: Inteligencia emocional, género, salud y senderismo.

PROMOÇÃO E DESENVOLVIMENTO DA LITERACIA ENTRE OS ADOLESCENTES: PORTUGAL E O CONTEXTO EUROPEU

Juliana Cunha e Maria de Lourdes Dionísio
Centro de investigação em Educação (CIEd) do Instituto de Educação da Universidade do Minho

Nos últimos anos, os países europeus têm vindo a adotar um conjunto de reformas, com o intuito de promover a literacia entre a população escolar e melhorar a sua posição no ranking do PISA (Programme for International Student Assessment) da OCDE. Os resultados 'problemáticos' nesta avaliação de literacia dos adolescentes têm vindo a substanciar um sentimento de 'crise de literacia na Europa' (High Level Group of Experts on Literacy [HLG], 2012) que é frequentemente disseminado por 'literacy sponsors', tais como a UNESCO, a OCDE ou a União Europeia (UE). Neste sentido, o HLG (2012), com o apoio da Comissão Europeia, no relatório Act now!: EU High Level Group of Experts on Literacy, definiu três áreas-chave de intervenção política, a partir das quais os estados membros devem "address the literacy needs of all their citizens" (p. 38): i) criação de mais e melhores ambientes de literacia; ii) melhoria da qualidade do ensino; iii) aumento da participação mais justa e inclusiva nas atividades de literacia. Com base neste quadro analítico, neste texto – que constitui um recorte de um projeto de doutoramento desenvolvido na Universidade do Minho e financiado pela FCT (SFRH/BD/115889/2016) – visa-se analisar 125 casos de programas, projetos e medidas políticas, implementadas em Portugal, Espanha, Grécia, Roménia e Irlanda. A análise de conteúdo do corpus documental recolhido sobre tais casos considera sete categorias: i) objetivos; ii) proponentes; iii) contextos em que ocorrem; iv) atores ou agentes envolvidos; v) atividades desenvolvidas; vi) recursos utilizados; e vii) impacto. Através desta análise pretende-se discutir até que ponto as políticas e as práticas desenvolvidas por estes países respondem às recomendações e às orientações europeias, designadamente do HLG (2012), e quais poderão ser os seus principais efeitos na vida escolar destes adolescentes.

UN ESTUDIO SOBRE LAS PERCEPCIONES DEL ALUMNADO MEDIADOR EN CENTROS EDUCATIVOS DE SECUNDARIA

Laura García Raga* y Roser Grau Vidal**
**Universitat de València; **Universitat de València*

Las prácticas de mediación entre iguales son iniciativas educativas innovadoras cada vez más frecuentes en los centros educativos por todos sus beneficios que implican tanto en el aprendizaje de competencias sociales y de gestión de conflictos, como por su influencia en la mejora de la convivencia escolar. Ahora bien, son pocas las investigaciones que evalúan las percepciones que tiene el alumnado que media en los conflictos de sus propios compañeros. En este contexto, surge el estudio que presentamos, el cual, enmarcado en una investigación más amplia, tiene como objetivo profundizar en las opiniones del alumnado sobre esta estrategia educativa. Para ello, se ha recogido información a partir de un cuestionario elaborado ad hoc de 91 estudiantes provenientes de dieciocho centros educativos públicos de educación secundaria, situados en diversas comunidades autónomas de España. A partir de un estudio descriptivo, se destaca que la mayoría del alumnado mediador reconoce tener cualidades apropiadas para ejercer su función. Se consideran personas pacíficas, y valoran positivamente que sus compañeros confíen en ellos y que el profesorado reconozca su labor. En cuanto al número de procesos en los que han participado son diversos y a la hora de señalar las fuentes del conflicto, se advierte un predominio cuantitativo de la violencia directa, en sus distintas manifestaciones. Finalmente, se detecta que el alumnado participante valora de forma positiva la mediación, considerando útil para gestionar conflictos interpersonales. Por tanto, se concluye que la opinión del alumnado de secundaria participante es en general favorable, tanto de sus cualidades y funciones como de la mediación escolar. Consideramos necesario seguir extendiendo la cultura de la mediación en los centros educativos más allá de la mera instrumentalización que supone la solución de los posibles conflictos surgidos entre diversas personas y determinadas circunstancias.

LOS BENEFICIOS DE INVESTIGAR Y LA FORMACIÓN DE EXCELENCIA PARA EL ALUMNADO: EL ESTUDIO DE CASO DEL BACHILLERATO I+

Pablo Ijalba Pérez
IES Valle del Ebro

Se presenta un caso real llevado a la práctica. El Bachillerato i+ es un programa educativo iniciado en el curso 2018-2019 en el IES Valle del Ebro, pensado para ofrecer a sus alumnos una formación de excelencia y una auténtica preparación preuniversitaria. En Navarra no existe legislación sobre bachilleratos de investigación, así que esta iniciativa fue realizada con recursos propios, aceptada por el Servicio de Inspección Educativa y asesorada por el MECD. Se trata de un programa educativo compatible y que se adapta a los itinerarios tradicionales del bachillerato. La finalidad principal del Bi+ es que los alumnos realicen un trabajo de investigación, desarrollado entre los dos cursos del bachillerato, sobre un tema de su elección y según el método científico, que posteriormente expondrán para su evaluación. Para ello, reciben una formación obligatoria en horario extraescolar —asignatura Iniciación a la Investigación, diseñada en el centro. Y pueden colaborar y realizar estancias en entidades del entorno dedicadas a la investigación con las cuales se han firmado convenios: Hospital Reina Sofía, UNED, Ayuntamiento, Sociedad de Ciencias Aranzadi, etc. El planteamiento pedagógico que subyace y ha inspirado el Bi+ se basa en: Project Based Learning (PBL), Evidence Based Learning (Petty, 2009), Active Learning, Visible Learning (Hattie, 2013) y Effective Learning (Kyriacou, 2009); además de las recomendaciones de la American Psychological Association (APA TOPSS). La acogida fue excelente, con 61 solicitudes de alumnos, siendo necesario ampliar las plazas hasta 30. Actualmente, se están desarrollando 18 investigaciones de temática diversa, desde Ciencias de la Salud hasta Humanidades; uno de estos trabajos recibió una beca de la SEO BirdLife. Los efectos sobre el aprendizaje en estos alumnos son notables comparados con el resto.

O PROBLEM-BASED LEARNING E OS DESAFIOS PARA ALÉM DA SALA DE AULA

Eli Borochovicius* e Elvira Cristina Martins Tassoni**
** PUC-Campinas; **PUC-Campinas*

O Problem-Based Learning é um método de ensino e aprendizagem que busca o desenvolvimento conceitual, procedimental e atitudinal dos alunos que trabalham em grupos, de forma colaborativa, partindo de uma situação-problema. Iniciado na universidade de McMaster no Canadá em 1965, com o intuito de mudar a forma de ensino no curso de medicina. O método ganhou a simpatia de outras universidades no mundo, majoritariamente no Ensino Superior, mas existem alguns relatos do seu uso no Ensino Básico em escolas americanas. O trabalho em andamento de doutorado do Programa de Pós-Graduação em Educação busca conhecer se o método aplicado em uma disciplina de Ensino Fundamental de uma escola pública do interior do Estado de São Paulo, Brasil, permite uma aproximação do docente com o corpo discente propiciando oportunidades de ensino e de aprendizagem. Trata-se de uma pesquisa descritiva com abordagem qualitativa, do tipo colaborativa, com o uso de instrumentos metodológicos diversificados. Apesar dos resultados iniciais terem sido frutíferos na aproximação entre docente e discentes, percebeu-se que questões externas à sala de aula podem contribuir de forma negativa para o desenvolvimento do método, a exemplo de um ambiente pouco acolhedor, sem áreas que favoreçam o diálogo entre os alunos, acervo bibliográfico reduzido para pesquisas, número insuficiente de livros didáticos, ausência de laboratório informatizado que propicie o contato dos alunos com a produção científica sobre os assuntos abordados em aula, escassez de recursos tecnológicos para uso do professor, falta de direcionamento pedagógico pela constante troca de direção, inexistência de coordenação pedagógica adequada, constante falta de professores, baixa frequência dos estudantes e pouco apoio das famílias, muitas vezes desestruturadas, com carência nutricional, acometidas por violência doméstica, feminina, urbana, policial, tráfico e outras intolerâncias. São questões muitas vezes desconsideradas, mas pertinentes e que demandam atenção para a apresentação de resultados positivos na aprendizagem.

QR CODES AS EDUCATIONAL TOOLS

M.M. Erenas*, I.M. Pérez de Vargas Sansalvador*, I. de Orbe-Payá*, J. Ballesta-Claver**, F. Quintanal-Pérez*** y L.F. Capitán-Vallvey*
** Universidad de Granada; **Escuela Universitaria de Magisterio La Inmaculada; ***Colegio Marista La Inmaculada. Granada*

Introduction

In today's society it is vital to form autonomous students able to work independently. New technologies have emerged as an innovation tool to aid the work of teachers. QR codes are educational tools to use in practical classes in the lab allowing the acces to information just using the smartphone.

Objectives

This study aims to train Analytical Chemistry students in an innovative way, in order that they would be able to access different kind of information using new technologies. It is a kind of self-learning, always guided by the tutors. Therefore, is not only teaching the terms reflected in the syllabus of Analytical Chemistry (2nd course) but also being able to check how to work safely (i.e. checking the MSDS of the substances) or use different instruments (i.e. checking protocosl).

Method

In a common Analytical Chemistry class seminars would be the way to teach them about precautions and risks of working in the lab, however in this innovative project we use the QR codes. Therefore, students can get access anytime to all the information needed.

QR codes have been located on devices, instruments, facilities or work stations at the laboratory, getting the "connected laboratory". The QR codes will give valuable information to students anytime needed just scanning the code.

Results

The connected laboratory has been implemented in the labs of Analytical Chemistry (2nd course). Students have been able to work independently, acquiring new competences.

Conclusions

The use of new technologies, in this case, QR codes allowed the students the access to relevant information for the lab of Analytical Chemistry just by the use of their Smartphone.

Acknowledgements: Spanish Ministerio de Economía y Competitividad Projects CTQ2016-78754-C2-1-R. European Union's Horizon 2020 Research and Innovation programme grant agreement No 706303 (Multisens). Unidad de calidad, innovacion y prospectiva ugr Proyecto de Innovacion y Buenas Practicas Docentes 2018-299

FACTORES CONDICIONANTES EN EL USO DE LA METODOLOGÍA FLIPPED CLASSROOM

Patricia González Elices y Vanessa Fernández Chamorro
Universidad a Distancia de Madrid

El docente debe ser un mediador entre el contenido a estudiar y el alumno. Los avances tecnológicos y las generaciones de nativos digitales fuerzan inevitablemente a cambiar la forma de enseñanza. La metodología Flipped Classroom (aula invertida) se afianzó a partir de 2007, sin embargo, una década después se observa que no suele ser una práctica extendida en los centros escolares.

El objetivo de esta investigación es analizar los posibles motivos que impiden que esta metodología se utilice con más asiduidad. Para ello se realizó un cuestionario ad-hoc a fin de conocer cuáles eran las posibles causas de no utilizar este recurso. Dicho instrumento se elaboró utilizando la herramienta Google Forms. Posteriormente se hizo uso de los directorios públicos de los centros educativos disponibles en Internet para enviar, previa presentación del estudio, el formulario a las diferentes direcciones solicitando su colaboración. El formulario estuvo activo durante el curso académico 208-19 obteniendo una muestra final de 63 docentes.

Los resultados muestran que la principal preocupación docente es que los estudiantes no vean las video-clases fuera del aula y que no se puedan llevar a cabo las actividades propuestas. Así mismo, los datos indican que uno de los motivos principales, teniendo en cuenta el factor personal, es la falta de tiempo de los profesores para poder planificar y llevar a cabo las grabaciones o podcast.

Concluyendo, el modelo Flipped Classroom implica el trabajo autónomo de los estudiantes (Rodríguez, 2016), siendo este un condicionante que, bajo la percepción de algunos docentes, no siempre se cumple, pudiendo limitar el aprovechamiento de las horas lectivas. Se recomienda como futuras líneas de investigación la puesta en marcha de experiencias concretas que arrojen resultados que constaten la efectividad de esta metodología, a fin de que el colectivo docente se anime a su incorporación.

EL VIDEOQUIZ COMO HERRAMIENTA EDUCATIVA EN LA EDUCACIÓN A DISTANCIA

Borja Ruiz Gutiérrez
Universidad a Distancia de Madrid

Recientes investigaciones han estudiado el potencial educativo de los recursos audiovisuales en la educación a distancia. Estas han señalado que los alumnos se sienten más atraídos hacia estos que hacia otros recursos del aula virtual (Kizilcec, Piech y Schneider, 2013); y que los estudiantes valoran el vídeo como una buena herramienta para la presentación de la actividad, incrementando su motivación e implicación en la misma, además de considerarla una buena herramienta para aprender los contenidos de la asignatura (Bravo, Mañá, Olivares, Plaza y Oliva, 2014). En relación con lo anterior, una de las demandas del alumnado de la Universidad a Distancia de Madrid es la utilización de contenidos audiovisuales por parte del profesorado.

Teniendo en cuenta lo anterior y conociendo las posibilidades del aula virtual Moodle en relación al diseño de contenidos académicos, se pensó en la mejora de unas actividades que podemos considerar "tradicionales", a saber: leer textos escritos y escribir un trabajo sobre estos. Para esto, se diseñaron tres actividades innovadoras de tipo videoquiz (de la plataforma Educaplay) para tres asignaturas obligatorias de los Grados en Magisterio de Educación Primaria y Magisterio en Educación Infantil. El videoquiz consiste en que el estudiante debe ir respondiendo a preguntas que aparecen en la pantalla durante la visualización de distintos fragmentos de vídeo previamente seleccionados por el docente sobre los contenidos que se quieren trabajar. Aunque este es un cambio realizado para este segundo cuatrimestre del curso 2018/19, se espera disponer de resultados preliminares sobre el grado de satisfacción y sobre la percepción acerca de su aprendizaje de los estudiantes en relación con estas actividades.

APRENDIZAJE CIENTÍFICO TECNOLÓGICO MEDIANTE EL USO DE RECURSOS EDUCATIVOS ABIERTOS Y DATOS ABIERTOS

Felipe Gértrudix Barrio* y Begoña Rivas Rebaque**
**Universidad de Castilla-La Mancha; ** Universidad Rey Juan Carlos*

La presente comunicación se enmarca en el contexto del proyecto de investigación "Comunicación eficaz, eficiente y responsable para proyectos de investigación competitivos (ComCiencia) (CSO2017-82875-C2-1-R), perteneciente al grupo de investigación CIBERIMAGINARIO. A partir del ideario principal en el que se busca proporcionar información para la mejora de la planificación, desarrollo, despliegue y evaluación de la comunicación de los proyectos de investigación competitivos, el objetivo específico de este trabajo es dar respuesta al qué y el para qué de la investigación de dicho proyecto centrando el foco en el ámbito educativo. Bajo la perspectiva metodológica de una revisión sistemática en un entorno de trabajo colaborativo, se ha llevado a cabo el análisis documental de una selección de 50 (n) publicaciones científicas, de un total de 242 (N), relacionadas con la Alfabetización digital, el uso de los recursos educativos abiertos y datos abiertos y su implicación en el aprendizaje científico tecnológico. El método de trabajo que se desarrolla se ha estructurado en dos fases: (1) archivar la referencia localizada en gestores de referencia (RefWorks o EndNote) y (2) analizar el contenido del documento a través de un formulario web de análisis documental del proyecto. Asimismo, se tiene en consideración: una búsqueda avanzada en diferentes bases de datos especializadas como Web of Science (WOS) y Scopus; la selección de las fuentes (primeramente, en revistas posicionadas en Q1 y Q2) y criterios de búsqueda y de exclusión (referencias en inglés, pertinencia, exhaustividad y actualidad). Finalmente, los resultados obtenidos presuponen un conocimiento general de las TIC en el ámbito educativo, si bien existe una comprensión dispar en el uso de los datos abiertos, entre los distintos agentes implicados (docentes y estudiantes), para el aprendizaje científico tecnológico. Este hecho está provocando una mayor brecha digital que debe ser atendida desde las distintas instancias y niveles educativos.

INNOVACIÓN EN RECURSOS DIDÁCTICOS EXPERIMENTALES: UNA EXPERIENCIA EN EL ÁMBITO DE LA INGENIERÍA DE LAS TELECOMUNICACIONES

Jesús Fco. Fornieles Callejón y Nuria Flores Benitez
Universidad de Granada

Introducción

Las nuevas metodologías docentes están cambiando progresivamente el proceso educativo a todos los niveles de la enseñanza. En particular, las metodologías activas constituyen una alternativa para que el alumno llegue a integrar de forma eficiente la información que recibe en conocimiento. En este trabajo se exponen los resultados de aplicación de un modelo de enseñanza activa mixto en la asignatura de Transmisión de Ondas de los estudios de Grado en Ingeniería de Telecomunicaciones de la Universidad de Granada en el curso 2018/2019.

Objetivos

Evaluar el rendimiento y el incremento de la calidad educativa con la introducción de nuevos recursos y métodos en la enseñanza de la transmisión de ondas electromagnéticas.

Metodología

Se han elaborado recursos didácticos experimentales propios que permiten a los alumnos llevar a cabo, en diversas etapas, un aprendizaje basado en problemas, colaborativo, y aprendizaje basado en el pensamiento. Se realiza un estudio estadístico comparativo para mostrar las relaciones entre determinadas variables como rendimiento, emociones positivas y calidad del proceso enseñanza aprendizaje.

Resultados

A modo de resumen, con la experiencia realizada, se observa un mejor aprovechamiento de las clases, un aumento del rendimiento, una mayor motivación del alumnado, aumento de emociones positivas (curiosidad, seguridad, admiración…). En general, a partir de los resultados obtenidos parece necesario potenciar actividades que mejoren no solo las competencias científicas sino también el marco emocional desde el que se desarrollan.

PONER EN TENSIÓN LA PRÁCTICA EDUCATIVA EN LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO: DE LO PLANIFICADO A LO VIVIDO EN EL AULA UNIVERSITARIA

Susana Orozco Martínez y Emma Quiles-Fernández
Universidad de Barcelona

La formación inicial del profesorado está sostenida por planes docentes institucionalizados donde el saber relacional, fruto de la experiencia (Montoya, 2008) posee escasa visualización, por lo que el abismo entre lo teorizado y evaluado, y las preguntas sentidas y vividas por nuestras estudiantes se hace cada vez mayor. De ahí que creamos necesario plantearnos la formación inicial como un espacio de encuentro entre el saber profesional (Clandinin&Connelly, 1996) y el saber de la experiencia (Contreras y Pérez de Lara, 2010). Saberes que, desde la materia 'Sistema Educativo, Contextos Educativos', vinculamos con el acto de transitar y poner en tensión los "dos mundos curriculares": el planificado y el vivido (Magrini, 2015).
El propósito del trabajo es explorar y profundizar en los posibles modos en los que poder construir un camino que facilite la creación de condiciones para que nuestras estudiantes puedan pensarse en una relación cercana y sensible en relación al llamado 'sistema educativo' (en y con el sistema educativo, y en y con la escuela). Tomando la indagación narrativa como fenómeno y método (Clandinin&Connelly, 2000), nos preguntamos por los modos en los que la formación inicial puede partir del movimiento de transitar las tensiones (de lo institucionalizado) y de poner en tensión nuestras miradas y saberes. A través del diario de clase, de ensayos y de conversaciones con nuestras estudiantes, se nos hace presente la necesidad no sólo de habitar las tensiones que el plan docente genera, sino de poner en tensión aquello que se va creando en el aula, pues es ese movimiento el que hace que la vida y las preguntas sobre lo educativo surjan para poder ser encarnadas.

CULTIVAR EL PENSAMIENTO Y LOS SABERES EN LA FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESORADO UNA PROPUESTA EDUCATIVA

Susana Orozco Martínez y Amparo Chumacero Ruíz
Universidad de Barcelona

En la formación inicial del profesorado los/as estudiantes señalan, casi recurrentemente la distancia que observan entre la teoría, en manos casi exclusiva de la universidad y, la práctica, desarrollada en las escuelas, lo que hace que estos espacios de formación sean vividos y sentidos como contrapuestos.

Convencidas de que existen nuevas maneras de acercarse a la realidad educativa, introducimos en la formación una propuesta pedagógica que movilice y ubique a los/as estudiantes a pensar y a pensarse en primera persona como responsables de su lugar en el encuentro educativo. Propuesta cuyo eje se centra en una acción educativa que cimente el interés y disposición de los/as estudiantes a ser dueños, actores y creadores de sus propios saberes, responsabilizándose de ellos (Biesta, 2017).

Para ello, colocamos en el centro de la formación los interrogantes sobre el lugar que ocupan más que las respuestas, e invitándolos/as a compartir ese encuentro educativo de construcción de aprendizajes mediante de re-construcción escrita de sus historias personales de saberes y aprendizajes. Camino que requiere de una travesía de transformación profunda del ser y saber de cada uno/a, desde una "práctica viva de pensamiento y relación" (Gabbarini, 2017, p.13).

Este desplazamiento de la propuesta formativa requiere un cambio en la manera de mirar y mirar-se (como estudiante, futuro docente), ubicándose en el lugar del consentimiento, de autorizarse a hablar, reflexionar, equivocarse, pensar libremente. Implica involucrase en el acto educativo, vivirlo y sentirlo como propio, único, cultivando el gesto a recapacitar sobre lo que nos está pasando.

Planteada la formación inicial desde una disposición privilegiada a la voz, mirada y sentido de quienes somos protagonistas de la tarea educativa, compromete volver a mirar a la escuela desde nuevas preguntas con sentido pedagógico, que en compañía iremos desvelando y recorriendo juntos y juntas.

EL PROCESO DE MENTORIZACIÓN EN LA FORMACIÓN DE COMPENTENCIAS DOCENTES PARA LA SOSTENIBILIDAD EN EDUCACIÓN SUPERIOR

Fátima Poza-Vilches, Abigail López-Alcarria, José Gutiérrez-Pérez y Teresa Pozo-Llorente
Universidad de Granada

En la práctica docente, incorporar la sostenibilidad implica desarrollar ciertas competencias y potencialidades que favorezcan una educación para la sostenibilidad, pero en ocasiones, el profesorado carece de herramientas y estrategias para poder llevarlo a cabo. Desde esta realidad, se plantea la mentorización como estrategia para favorecer este proceso desde un modelo de reflexión-acción dondeprofesores noveles realizan un análisis de su práctica y proponen estrategias de mejor asesorados por un mentor (profesor senior experto en sostenibilidad) cuya función es la de acompañar y ofrecer recursos para las reflexiones, intercambios y propuestas de mejora en este campo.

Desde esta perspectiva se presenta este estudio exploratorio que tiene como objetivo analizar la idoneidad del proceso de mentorización como estrategia para la formación de profesorado novel universitario en competencias para la sostenibilidad. Para ello se ha llevado a cabo una investigación-acción en la que a través de una propuesta de formación docente se plantea un modelo en espiral que permite al profesorado distinguir diferentes niveles de dificultad y enfrentarse a experiencias desarrolladas en su aula avanzando en niveles de complejidad progresivos.

Los resultados ponen de manifiesto la realidad docente del profesorado y cómo éste trabaja con situaciones prácticas relacionadas con el desarrollo de competencias de sostenibilidad en los ámbitos de la docencia (elaboración de guías, diseño de actividades, protocolos de evaluación,…), la gestión (implementación de medidas de sostenibilidad ligadas a la toma de decisiones) y la investigación (codirección de trabajos de fin de grado, máster y tesis doctorales). Y cómo a partir del análisis de su práctica docente y desde el proceso de acompañamiento seguido por parte de profesorado senior experto en el tema, puede mejorar su práctica e incorporar la sostenibilidad en su realidad profesional independientemente de la disciplina y el tipode alumnado.

PROCESOS DE ATENCIÓN DURANTE LA INTERACCIÓN CON UN SISTEMA DE TUTORIZACIÓN INTELIGENTE

Ellián Tuero Herrero, María Esteban García, Rebeca Cerezo Menéndez y José Carlos Núñez Pérez
Universidad de Oviedo, Oviedo (España)

Los denominados Entornos de Aprendizaje mediados por Ordenador (EAO) gozan de un enorme potencial educativo, ya que superan las limitaciones espacio-temporales característicos de los entornos de aprendizaje presenciales. Sin embargo, estos entornos también suponen una mayor demanda de procesos autorregulatorios por parte de los aprendices. Es por ello que la investigación en dichos entornos resulta fundamental, pudiendo sus conclusiones contribuir a futuras mejoras en el diseño de estos entornos. La mayor parte de estudios sobre EAO emplean los autoinformes como fuente de información principal, con las limitaciones que ello conlleva. No obstante, hoy en día existen instrumentos al alcance de los investigadores que contribuyen a una recogida de información más objetiva y precisa, destacando entre ellos los sensores de seguimiento ocular. El presente trabajo tiene por objetivo analizar los datos relativos a los procesos atencionales de un grupo de 20 estudiantes durante su de aprendizaje en un entorno virtual diseñado específicamente para evaluar y entrenar a estudiantes en autorregulación del aprendizaje. La comparación de datos del grupo experimental con el grupo control permite identificar diferencias entre ambos en dos áreas de interés: el avatar y la paleta de estrategias. La triangulación de éstas con otras medidas permite confirmar su precisión. Se discutirá el potencial de los sensores de seguimiento ocular en la investigación sobre aprendizaje autorregulado en contextos virtuales.

INFLUENCIA DE LA FORMACIÓN EN FISIOTERAPIA EN EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS DE ROTACIÓN MENTAL, REPRESENTACIÓN ESPACIAL, ORIENTACIÓN Y MOVILIDAD EN PERSONAS VIDENTES Y CON CEGUERA

Sofía González Zurita y Juan Antonio Huertas
Universidad Autónoma de Madrid (UAM)

Desplazarse con autonomía es una de las tareas más costosas para las personas invidentes. Teniendo en cuenta que esto afecta directamente a su calidad de vida, conviene estudiar nuevas formas para favorecer una mejora en los procesos implicados en la orientación y movilidad. Esta investigación estudia si el conocimiento pormenorizado del propio esquema corporal mediante estudios de fisioterapia influye en la rotación mental y representación espacial, así como en la orientación y movilidad de personas con ceguera. Para ello, se contó con 16 participantes, seis videntes, cinco invidentes afiliados a la ONCE (Madrid) y otras cinco personas ciegas, estudiantes de cuarto de fisioterapia de la Escuela de Fisioterapia de la UAM-ONCE. Para la recogida de datos se elaboraron adaptaciones táctiles del Mental Rotation Test y del Three Mountain Test de Piaget y se realizó una prueba de orientación en un espacio abierto. El análisis de datos mantiene todas las hipótesis planteadas al comienzo. Los resultados muestran que las personas invidentes que estudian fisioterapia se orientan mejor en espacios abiertos que aquellos que sólo reciben instrucción en la ONCE. Esto abre un nuevo ámbito de investigación y como consecuencia, parece relevante seguir realizando estudios para poder generalizar estos resultados promoviendo mejoras en instrucción de personas con ceguera.

Palabras clave: ceguera, fisioterapia, rotación mental, representación espacial, orientación y movilidad.

EMPLEO DEL MÉTODO "PHYSICAL ACTIVITY ACROSS THE CURRICULUM" PARA MEJORAR HABILIDADES LINGÜÍSTICAS EN PRIMARIA

Sara Suárez Manzano, Manuel J. de la Torre Cruz, Sebastián López Serrano y Alberto Ruiz Ariza
Universidad de Jaén

Introducción: La inactividad física, los hábitos sedentarios y la incorrecta alimentación son cada vez más frecuentes. En jóvenes provoca problemas del tipo sobrepeso, deficiencia cardiorespiratoria, sarcopenia y bajo rendimiento cognitivo-académico. Actuales investigaciones proponen como tratamiento la práctica de Ejercicio Físico y para solucionar la problemática del poco tiempo disponible de los escolares, ha surgido el método "Physical Activity Across the Curriculum" (PAAC), que integra Ejercicio Físico en el aula. Objetivo: Analizar los resultados de las investigaciones publicadas en los últimos 5 años, que evalúan el efecto crónico de emplear en las clases de lengua el método PAAC, sobre las habilidades lingüísticas en escolares de Educación Primaria Obligatoria. Método: Se realizó una revisión literaria en tres bases de datos, en función de los criterios PRISMA. Siguiendo los criterios de inclusión: 1) Publicación durante el periodo comprendido entre enero de 2014 y enero de 2019. 2) Escolares con edades entre seis y 12 años. 3) Intervención con el método PAAC en clase de lengua. 4) Intervención de duración superior a cuatro semanas. 5) Evaluación de habilidades lingüísticas. Resultados: Cuatro estudios analizaron el efecto de un programa PAAC en las habilidades lingüísticas. La duración de la intervención varió entre cuatro semanas y tres años. El tiempo físicamente activo durante la clase de lengua oscila entre 10 y 40 minutos. Los resultados demostraron que la inclusión del método PAAC en educación primaria mejoró principalmente el deletreo, además de en escritura y lectura. No se hallaron resultados adversos en ninguno de los estudios tras la intervención mediante PAAC. Conclusiones: La inclusión de Actividad Física dentro de las clases de lengua mejoran las habilidades lingüísticas, pudiendo considerar el método PAAC como una herramienta efectiva para la mejora del rendimiento académico y la salud de los jóvenes.

DRAMATIZACIÓN Y EXPRESIÓN CORPORAL COMO DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL: UNA EXPERIENCIA EN UN CENTRO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE ANDALUCÍA (ESPAÑA

Estefanía Castillo Viera, Emilia Moreno Sánchez e Inmaculada Tornero Quiñones
Facultad de Educación, Psicología y Ciencias del Deporte. Universidad de Huelva

El planteamiento de este trabajo parte del convencimiento de que la gestión de las propias emociones y las relaciones con otras personas son una herramienta fundamental de socialización y de intervención en nuestro entorno y, en definitiva, en las relaciones de comunicación. Para ello se diseñó un programa de expresión corporal basado en la dramatización como contenido de la asignatura de Educación Física en 5º y 6º curso de Educación Primaria, que tenía como finalidad resaltar la importancia de educar las emociones en la escuela. Para evaluar los efectos de esta propuesta didáctica innovadora se diseñó un estudio cuasi experimental, estableciendo un análisis entre dos grupos (control y experimental) procedentes de una muestra intencional de 152 niños y niñas. Se les aplicó como pretest y postest para valorar la influencia de un programa de dramatización llevado a cabo en el área de Educación Física, el cuestionario de Rodríguez (2006), al que se añadieron los datos sociodemográficos. Se ha utilizado el paquete estadístico SPSS-23 para realizar un análisis descriptivo de los datos procedentes del test-postest sobre los determinantes de la inteligencia emocional, como son la expresividad emocional, autocontrol, motivación, autoconocimiento y habilidades sociales. Los datos son presentados como media y desviación estándar. Se aplicó el test de Shapiro-Wilk para determinar si las variables correspondían a una distribución normal. Diferencias entre Pre y Post intervención se determinaron con test de t de Student para muestras relacionadas. Se calcularon los tamaños del efecto mediante la d de Cohen. El nivel de significación aceptado fue p. Tras el análisis de los datos obtenidos podemos afirmar que la actividad física y la dramatización han producido mejoras notables en los niveles de IE del alumnado femenino y de forma destacada en los niños.

EVALUACIÓN DE LA PREVALENCIA DE BURNOUT EN LA UNIVERSIDAD DE HUELVA COMO CENTRO EDUCATIVO PROMOTOR DE LA SALUD

Fco Javier Gago Valiente*, Estefanía Castillo Viera** y Emilia Moreno Sánchez**
**Consejería de Educación de la Junta de Andalucía; **Facultad de Educación, Psicología y Ciencias del Deporte. Universidad de Huelva*

Fundamento: La Promoción de la Salud en las organizaciones educativas implica el impulso del desarrollo de ambientes y entornos saludables, seguros, limpios y estructuralmente apropiados; así como una atmósfera psicosocial armónica y estimulante. Un ambiente inadecuado de trabajo en el ámbito educativo puede desencadenar efectos muy negativos, siendo uno de ellos el llamado estrés laboral (burnout) entre el profesorado. Objetivo: Determinar la prevalencia de burnout en un centro público de enseñanza universitaria acreditado como "Centro Promotor de Salud". Se han estudiado el síndrome de burnout en una muestra de 27 profesionales de la Universidad de Huelva. Se utilizaron como instrumentos para la recogida de información el Maslach Burnout Inventory para detectar casos de burnout, el cuestionario FANTÁSTICO para clasificar el estilo de vida y el cuestionario GHQ-28 para el estudio de la salud mental de los/as participantes. El período de estudio fue desde abril de 2017 hasta junio de 2017. Los resultados ponen de manifiesto que la prevalencia de burnout en los/as profesionales de este estudio fue de un 6% en sujetos próximos a las características del mismo y no había ningún sujeto que manifestara el 100% de las mismas. No existió asociación estadísticamente significativa entre el burnout y las variables sexo, edad, experiencia profesional, tipo de contrato estabilidad laboral ($p \geq 0.05$). Hay que resaltar que sí existió asociación estadísticamente significativa entre la variable estilo de vida

IMPLEMENTACIÓN DE LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL DESDE LA UNIVERSIDAD

De Cisneros De Britto, Julio César y Simón Medina, Natalia
Facultad de Educación de Toledo (UCLM)

El trabajo que se expone a continuación surge de proyectos de innovación docente universitarios, basados en el Aprendizaje Servicio, que no solo favorecen un cambio en las formas de aprendizaje de la Universidad, sino que constituyen una importante labor de transferencia de conocimiento a la sociedad. Especialmente en la transformación educativa, social y económica.

Mediante la organización del trabajo voluntario, bajo la forma de Aprendizaje Servicio en la comunidad (ONGs, asociaciones vecinales y diversos centros educativos) se ha planteado establecer vínculos de colaboración entre la universidad y la comunidad, centrados en el papel de la educación como vertebrador de las iniciativas propuestas, unidas a las dinámicas de transformación que lideran dichas instituciones . Alentando una retroalimentación de aprendizaje del alumnado en formación en la Facultad de Educación de Toledo (UCLM).

Utilizando una metodología "cuali-cuanti", se realizó un análisis de los contenidos vertidos en los informes elaborados por los alumnos, las respuestas a un cuestionario de valoración de la experiencia y a la exposición en público de las mismas. Obteniéndose resultados que incrementa el potencial de aprendizaje adquirido en las áreas competenciales de la asignatura de Sociología de la Educación y el aumento del compromiso social y vocacional de los futuros maestros. Así como la valoración y demanda de necesidades reales expresadas por parte de las organizaciones sociales y centros educativos, convertidas, a su vez, en objeto de estudio y elaboración de propuestas de mejora por parte de los alumnos universitarios.

En definitiva, se concluye que el uso del Aprendizaje Servicio, en la formación de futuros docentes, constituye una forma de implementación de la transformación social del entorno cercano que, liderado por las organizaciones sociales y educativas del ámbito social, promueve una retroalimentación que favorece una mayor percepción del sentido y significación de los aprendizajes.

ESTUDIO SOBRE EL IMAGINARIO DE LA SOCIEDAD ACTUAL A TRAVÉS DE SU CONCEPTUALIZACIÓN

Pedro Francisco Alemán Ramos*, Adolfo García García* y Estefanía de los Dolores Gil García**

**Universidad de Las Palmas de Gran Canaria; **Universidad de La Laguna*

Uno de los hechos característicos en el conocimiento desde el siglo XX es la proliferación de conceptos para definir la sociedad. Este esfuerzo es novedoso desde una perspectiva histórica, y coincide con las transformaciones tecnológicas, económicas, sociales y de la ciencia, desde el siglo pasado hasta la actualidad. Así, existe una relación entre dicha conceptualización y el imaginario social existente: por una parte, el nombre ofrece una abstracción generalizada que pretende distinguir lo representativo del objeto y, por otra parte, esta expresión es un instrumento simbólico en el imaginario social que influye en su organización y comportamiento. Este estudio pretende ofrecer una visión comparada de los contenidos simbólicos encontrados en los epítetos más relevantes en las definiciones de la sociedad actual. A través del análisis de contenido, se describieron 15 apelativos diferentes, y se estableció un sistema de clasificación basado en el imaginario simbólico que representan. Se hallaron tres categorías: 1) una conceptualización basada en las causas de las propias transformaciones del siglo XX 2) definiciones que emanan de las consecuencias de dichos hechos socioeconómicos 3) representaciones basadas en la generalización de una característica concreta de nuestra sociedad. La implicación socioeconómica de los conceptos dados contribuye a la generación de un imaginario colectivo particular, por lo que se discute la necesaria recuperación de los posicionamientos del conocimiento crítico y de la sociedad reflexiva. Este trabajo contribuye a la reflexión sobre el papel que tiene la ciencia en la sociedad actual.

ANÁLISIS DE LAS TENDENCIAS EN LOS ESTUDIOS SOBRE ABANDONO ESCOLAR: UNA PERSPECTIVA BIBLIOMÉTRICA

Jesús Alemán Falcón, Pedro Francisco Alemán Ramos y María Ascensión Calcines Piñero
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

En los últimos años han aumentado los estudios sobre abandono escolar, coincidiendo con el objetivo establecido en la Estrategia Europea 2020. Sin embargo, existen escasas investigaciones que analicen, en conjunto, dicha producción científica. El objetivo de este artículo es describir las tendencias actuales en este campo de investigación a través del análisis bibliométrico, que permite indagar sobre el desarrollo del conocimiento (Katz, 1999) y sus tendencias (Spinak, 2001). Se utilizó la minería de datos, la teoría de análisis de redes y de grafo. Como material de estudio se seleccionaron los artículos publicados en la Colección Principal de la Web of Science (WoS) entre los años 2000 y 2017 en cuyo título, resumen o palabras clave, se incluyera las variaciones de los conceptos relacionados con el abandono escolar (school dropout, student drop-out, early school leaving o school-leaver). Se obtuvieron 1982 artículos procedentes de 984 revistas, siendo el idioma más representativo el inglés (n=1763) seguido del español (n=121). En relación a los resultados, se halló que 4927 autores investigan en el ámbito del abandono escolar, destacando Anne Hammarström, Michel Janosz y Kristof De Witte. Según las palabras clave del autor, se evidenciaron seis grandes ámbitos de investigación (condicionantes sociales; políticas educativas; clima escolar y motivación del alumnado; salud; formación profesional; e inserción laboral). Entre los estudios realizados destacan los elaborados por Alexander (2001) sobre los factores de riesgo en el hogar y la escuela, y por Fredricks (2004) sobre participación escolar, mientras que las principales fuentes bibliográficas son las de Finn (1989), Rumberger (1987; 1995), Battin-Pearson (2000) y Alexander (2001). Por último, se discute el estado actual sobre el abandono escolar y sus implicaciones.

POSICIÓN DE CLASE, AUTOEVALUACIÓN Y RENDIMIENTO ACADÉMICO: ESTUDIO CORRELACIONAL

Samuel P. León* y Marta Ferrero González**
** Universidad de Jaén; ** Universidad de Deusto*

Una reciente publicación que ha alcanzado bastante popularidad (Smith, Hoare, & Lacey, 2018) mostraba cómo la posición que los alumnos mantenían durante las sesiones de clase podría estar relacionada con el rendimiento que los alumnos obtienen en dicha materia. De manera paralela, el estudio apuntaba a la posibilidad de que la posición que los alumnos mantenían en clase estuviera relacionada con otros factores comunes que contribuyeran a alcanzar un mejor rendimiento académico (por ejemplo, motivación, compromiso, etc.). El presente trabajo trata determinar si existe una relación entre la posición que los alumnos mantienen en clase y el rendimiento académico que obtuvieron previamente para esa materia. De manera paralela, este trabajo trata de determinar si el impacto que tiene la posición de los alumnos en clase interactúa con otras habilidades académicas, como la autoevaluación. Los resultados encontrados no mostraron diferencias significativas en el rendimiento cuando se agruparon por la posición que habían mantenido los alumnos durante las sesiones de clase (primeras filas, filas intermedias o filas finales). No obstante, al analizar la habilidad de autoevaluación de los alumnos agrupándolos por la posición de clase, se encontraron diferencias significativas entre los grupos. Los alumnos que se encontraban en las primeras filas manifestaron unas autoevaluaciones promedio superiores a los alumnos de filas intermedias o finales. Adicionalmente, el nivel de confianza sobre las autoevaluaciones también fue superior en los alumnos de las primeras filas, frente al aportado por los alumnos de las filas intermedias y finales.

Smith, D. P., Hoare, A., & Lacey, M. M. (2018). Who goes where? The importance of peer groups on attainment and the student use of the lecture theatre teaching space. FEBS open bio, 8(9), 1368-1378.

ESTUDIO DE LAS FUENTES RELEVANTES EN LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA SOBRE EL OCIO DIGITAL

Estefanía de los Dolores Gil García* y Pedro Francisco Alemán Ramos**
** Universidad de La Laguna; ** Universidad de Las Palmas de Gran Canaria*

El desarrollo tecnológico ha provocado una transformación en los modelos tradicionales de ocio. Desde el ámbito educativo, se desconocen los principales enfoques que abordan el ocio digital. Este estudio pretende analizar sus referencias principales desde una perspectiva educativa. Se realizó un análisis bibliométrico a través de los 560 artículos publicados hasta el año 2018 en la Colección Principal de la Web of Science (WoS), en cuyo tema se incluyeran los conceptos relacionados (leisure, free time, education, internet, social network, tecnology, digital tecnology, mobil, videogame y computer). Se utilizó el método de la espectroscopia de los años de referencia de las publicaciones (Reference Publication Year Spectroscopy - RPYS) con el programa CRExplorer. Las fuentes citadas de referencia destacan la utilización de los métodos de investigación cualitativos, y la orientación a la promoción de la salud y la prevención de enfermedades. Se distinguieron tres fases de referencia en los 14 artículos más citados: 1) con la creación de escalas para la evaluación de aspectos cognitivos de las funciones mentales; 2) que muestra las relaciones sociales centradas en el poder y el carácter simbólico, las condiciones personales a través de la teoría integral de la motivación, y sobre el fomento de la salud; 3) con las contribuciones relacionadas con la actividad física, modelos de usos digitales, diseño de políticas sociales, desarrollo de redes o interacciones sociales y la disminución de enfermedades mentales, y la relación entre ocio digital y la obesidad. El presente estudio evidencia que el enfoque educativo se sustenta en fuentes psicológicas y médicas, y que no existen referentes específicos relacionados con los procesos educativos. Se considera la necesidad de profundizar en el estudio del ocio digital desde la perspectiva socioeducativa que permita su uso saludable y generador de capital social.

Palabras claves: RPYS, CRexplorer, bibliometría, Educación, ocio digital

REALIDAD AUMENTADA Y REALIDAD VIRTUAL PARA LA CREACIÓN DE ESPACIOS DE APRENDIZAJE DE IDIOMAS DESDE UN ENFOQUE COMUNICATIVO

Moreno Martínez, Noelia Margarita, Galván Malagón y María del Carmen
Universidad de Málaga

En la actualidad ante un nuevo panorama social, cultural y lingüístico, se requiere un cambio de paradigma de carácter innovador en las instituciones educativas, el cual puede ser propiciado a través de la incorporación de nuevas tendencias y tecnologías emergentes. En el presente trabajo nuestro principal objetivo es dar a conocer al profesorado y al alumnado diferentes herramientas basadas en la tecnología de realidad aumentada (RA en adelante) y realidad virtual (RV en adelante) para el desarrollo de la competencia lingüística y comunicativa en los programas de formación en idiomas. Con respecto al método, éste consiste en ofrecer seminarios formativos a instituciones educativas orientados hacia el conocimiento de herramientas de RA y RV y el desarrollo de destrezas para la creación de entornos de aprendizaje mixtos, amplificados e inmersivos para el abordaje de los diferentes componentes lingüísticos en la enseñanza de idiomas (fonética-fonología, semántica, morfosintaxis y pragmática) en los cuales se combinan el contexto real con elementos virtuales y tridimensionales que complementan la información de dicho espacio físico y entornos que simulan la realidad ofreciendo al alumnado una experiencia en primera persona y en 360 grados. Así pues, podemos concluir que tras el planteamiento de diferentes propuestas de actividades a través del uso de diversas aplicaciones de realidad aumentada y realidad virtual en dichos seminarios formativos estamos haciendo hincapié en la pertinencia de instaurar una metodología de carácter comunicativo, instrumental y funcional para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje de idiomas desde una perspectiva de la innovación educativa a través de tecnologías emergentes.

RELACIONES ENTRE EL USO DEL MÓVIL, INTELIGENCIA EMOCIONAL Y CREATIVIDAD EN UNIVERSITARIOS

Francisco Manuel Morales Rodríguez, José Miguel Giménez Lozano, Pablo Linares Mingorance y José Manuel Pérez Mármol
Universidad de Granada

El objetivo de este trabajo fue evaluar si las diferentes dimensiones del buen/mal uso del móvil en el contexto universitario se relaciona con las puntuaciones en las variables creatividad e inteligencia emocional. Los participantes fueron 144 estudiantes universitarios pertenecientes a la Facultad de Ciencias de la Educación y a la Facultad de Psicología. El rango de edad de la muestra está comprendido entre los 19 y 27 años (M=20.82, DT= 2,05). De la muestra total 108 eran mujeres (75%) y 36 hombres (25%). Se aplicó un instrumento para evaluar las actitudes hacia el uso de tecnologías móviles y grado de dependencia de las mismas, la puntuación en la variable creatividad e inteligencia emocional. Para la cumplimentación de los cuestionarios se aseguró la confidencialidad de la información y se informó a los participantes sobre la privacidad y el carácter voluntario de la participación. No se encontraron en este estudio relaciones estadísticamente significativas entre las dimensiones evaluadas a través del cuestionario sobre actitudes hacia dispositivos móviles y grado de adicción al móvil con la puntuación en la variable creatividad. En cambio, se encontraron correlaciones inversas estadísticamente significativas entre la dependencia de los sujetos a los dispositivos móviles (problemas ocasionados por la adicción al mismo) y la variable claridad emocional que es una de las dimensiones evaluadas que forman parte del constructo inteligencia emocional. Los datos obtenidos son relevantes para el diseño de futuros programas de intervención psicoeducativa en los que conocer el uso de dispositivos móviles y sus relaciones con otras variables psicoeducativas como la creatividad y la inteligencia emocional se consideran relevantes para optimizar el proceso de enseñanza/aprendizaje.

EVALUACIÓN DE EXPECTATIVAS EN FUTUROS MAESTROS Y MAESTRAS

Francisco Manuel Morales Rodríguez y José Miguel Giménez Lozano
Universidad de Granada

El objetivo del presente trabajo es aportar los resultados de aplicar un cuestionario para evaluar las expectativas y motivos para dedicarse a la enseñanza en una muestra de futuros maestros y maestras de Educación Primaria. Los participantes fueron 70 estudiantes de la asignatura de Psicología de la Educación pertenecientes al Grado de Educación Primaria de la Facultad de Ciencias de la Educación. Para ello en clase se realizó una dinámica de presentación inicial y punto de debate en el que se le preguntó al alumnado sobre las expectativas con respecto a la asignatura; que señale algunos de los motivos por los que se animó a estudiar esta titulación; si creen que es importante que en su plan de estudios figure una asignatura como Psicología de la Educación; de qué creen que se ocupa la Psicología de la Educación, entre otras preguntas. Asimismo, se le aplicó a los estudiantes un cuestionario con una serie de ítem sobre la medida en la que el decidir trabajar como futuro maestro o maestra en el aula está influenciada por una serie de motivos o razones. Entre los resultados obtenidos puede destacarse que para la mayoría entre las razones para dedicarse a estudiar esta titulación se encuentra la satisfacción de ver como las personas aprenden y se desarrollan. Asimismo, los estudiantes agradecen este tipo de actividades en pequeño grupo que les permite activar conocimientos previos, les ayuda a conocerse mejor entre ellos, al fomento de la escucha activa y que puede contribuir a un clima de clase más positivo.

PROPRIEDADES PSICOMÉTRICAS DO QUESTIONÁRIO DE CONDUTA ANTISSOCIAL (CCA) NUMA AMOSTRA DE ADOLESCENTES PORTUGUESES

Margarida Simões, Ana Teixeira e Inês Relva
Universidade de Trás-Os-Montes e Alto Douro

A adolescência apresenta-se por um período marcado por grande agitação, inconformismo e irreverência, bem como pelo desenvolvimento da personalidade, funcionamento cognitivo e socio-emocional do jovem. É também nesta fase que os adolescentes tendem a assumir os principais comportamentos desviantes. A delinquência juvenil constitui-se como um grave problema social que requer especial atenção, considerada como uma perturbação psicossocial do desenvolvimento dos adolescentes.
Dada a problemática, torna-se necessário a existência de uma escala que avalie de modo competente o comportamento desviante dos adolescentes. A presente investigação tinha como propósito aumentar o conhecimento em torno das características psicométricas do Questionário de Conduta Antissocial (CCA), um questionário constituído por 51 itens, que avalia as diferentes condutas desviantes dos adolescentes desde: vandalismo, roubo, agressão, condutas contra as normas e consumo de drogas. Através de uma amostra de 608 adolescentes (306 raparigas e 302 rapazes) portugueses, entre os 12 e os 20 anos. No que respeita às diferenças em função do género e o desenvolvimento de comportamentos desviantes verificou-se que o género masculino apresenta uma média superior relativamente ao género feminino em todas as dimensões avaliadas. Os resultados apresentados vierem confirmar o modelo multidimensional dos autores do instrumento, avaliando as diferentes condutas desviantes (vandalismo, agressão, roubo, condutas contra as normas e consumo de drogas).

RETROALIMENTACIÓN ELABORADA: ¿DEBEMOS EXPLICAR EL ERROR O AYUDAR A CREAR UNA NUEVA RESPUESTA?

Arantxa García, Tomás Martínez, Alba Rubio y Eduardo Vidal-Abarca
Universitat de València

Introducción

La retroalimentación elaborada (RE, i.e., proporcionar explicaciones o indicaciones que ayuden a entender los errores) es más efectiva que la correctiva (i.e., informar sobre el acierto/error de la respuesta), al menos para tareas que requieren comprensión profunda (e.g., responder a preguntas de alto nivel), ya que la RE ayuda a los estudiantes a crear, cambiar o reestructurar sus conocimientos. La RE se dirige frecuentemente a facilitar la comprensión de la respuesta correcta, pero es posible orientarla a corregir el error del estudiante.

Objetivos

Comparar la efectividad de la RE orientada a facilitar la comprensión de la respuesta correcta con la orientada a corregir el error del estudiante en aprendizajes que requieren comprensión profunda de información conceptual.

Método

Participaron 83 estudiantes universitarios divididos en dos grupos, igualados en conocimiento previo. Los estudiantes debían leer 2 textos científicos en un entorno automatizado y contestar 8 preguntas complejas, tipo test, en dos intentos. Tras el primer intento recibirían retroalimentación explicativa. Este mensaje era distinto en caso de error, ya que uno de los grupos recibía una ayuda para responder en el 2º intento, mientras el otro grupo recibía una explicación de su error.

Resultados

La explicación orientada a corregir el error resultó ser más eficiente, menor tiempo de lectura, y mejoraba el índice de aciertos en el post test.

Conclusiones

La explicación orientada a corregir el error es más eficiente y el disponer de una refutación instantánea les facilita construir una nueva respuesta más apropiada. Sin embargo, la explicación para ayudar a elaborar una nueva respuesta les resulta más compleja y muestran más dificultades para reparar el problema y construir un nuevo modelo de respuesta, pese haber recibido más ayuda en esa área.

ACTIVACIÓN DE PROCESOS COGNITIVOS EN FUNCIÓN DEL FORMATO DE PREGUNTA

Alba Rubio y Arantxa García
Universitat de València

Introducción

Las preguntas de elección múltiple (EM) y las preguntas abiertas son las tareas más recurridas para el aprendizaje a partir de textos. Aunque la investigación apunta a que las preguntas abiertas y de EM miden diferentes procesos cognitivos, no se ha estudiado si forzar a la elaboración de una respuesta en formato abierto, contribuye a seleccionar la alternativa correcta en EM.

Objetivos

Analizar el rendimiento de los estudiantes en función del formato de la pregunta (abierta vs. EM) sin tener el texto disponible.

Método

259 estudiantes universitarios realizaron el estudio mediante un software que registra medidas on-line y off-line (Read&Learn).

Los estudiantes contestaron un total de 24 preguntas. Primero, los estudiantes respondieron la pregunta en formato abierto y, posteriormente, esta misma pregunta en EM.

Resultados

Los estudiantes obtuvieron un rendimiento significativamente mayor en las preguntas de EM (M = 7,50; DT = 2,02) que en las preguntas abiertas (M = 4,32; DT = 2,29), replicándose estos resultados en preguntas base-del-texto (BT) y preguntas modelo-de-situación (MS).

En los casos en los que no hubo concordancia entre la respuesta en la pregunta abierta y de EM, fue más probable la mejora (fallo en abierta y acierto en EM) que el caso contrario.

Conclusiones

Los formatos de pregunta inducen procesos cognitivos diferentes. Las preguntas EM pueden responderse por familiaridad con las alternativas sin ser necesario un procesamiento activo y controlado de la información, mientras que las preguntas abiertas exigen un mayor esfuerzo cognitivo por la necesidad de elaborar una respuesta. Este hecho ocurre tanto en preguntas BT como en preguntas de MS. Por otro lado, el modelo mental erróneo que los estudiantes construyen para responder la pregunta abierta no contribuye a seleccionar esa alternativa en EM, ya que los estudiantes que se equivocan en formato abierto, aciertan en EM.

PERFIL SOCIODEMOGRÁFICO Y EXPERIENCIAS ESCOLARES DEL ALUMNADO REPETIDOR EN ESPAÑA

Irene García-Moya, Cristina Murillo-García, Inmaculada Villalba, María Doncel Ramírez y Paloma Ojeda Fernández
Universidad de Sevilla

INTRODUCCIÓN: Aunque la comparación entre los datos de 2009 y 2015 sugiere un ligero descenso, según los últimos datos del estudio PISA un 31% de los estudiantes españoles de 15 años ha repetido curso, lo que sitúa a España marcadamente por encima del promedio de los países de la OCDE (12%). Teniendo en cuenta esta realidad, resulta pertinente poner el foco de atención en el perfil y las experiencias escolares del alumnado que está repitiendo curso.
OBJETIVOS: Examinar las características sociodemográficas del alumnado repetidor y analizar las posibles diferencias en las experiencias escolares entre quienes están repitiendo curso y el resto de estudiantes.
MÉTODO: Se estudió a 40373 adolescentes de entre 11 y 18 años, que proceden de la muestra representativa de adolescentes escolarizados españoles que participó en la edición 17/18 del estudio Health Behaviour in School-aged Children (HBSC) en España. Se emplearon análisis bivariados (incluyendo pruebas de tamaño de efecto) para comparar al alumnado repetidor y el resto de estudiantes en indicadores como el gusto por la escuela, el estrés escolar y la percepción de apoyo de los compañeros y del profesorado.
RESULTADOS: La repetición de curso era significativamente más frecuente entre el alumnado de 3º-4º ESO y entre los estudiantes de menor capacidad adquisitiva familiar. En relación con las experiencias escolares, estar repitiendo curso se asociaba con una mayor probabilidad de sentimientos negativos hacia la escuela (que les guste poco o nada) y con niveles significativamente más bajos de apoyo, tanto de los compañeros como del profesorado. En cambio, no se encontraron diferencias en los niveles de estrés escolar.
CONCLUSIONES: Este estudio nos proporciona una visión más completa de la repetición de curso en España, aportando información valiosa sobre el perfil sociodemográfico y las experiencias escolares de los estudiantes que están repitiendo curso.

CUANDO EL PROFESORADO NO SE SABE TU NOMBRE. UN ESTUDIO COMPARATIVO DE LAS EXPERIENCIAS ESCOLARES EN ADOLESCENTES ESPAÑOLES

Cristina Murillo-García, Irene García-Moya, Inmaculada Villalba y Carmen Moreno
Universidad de Sevilla

INTRODUCCIÓN: Con la llegada de la adolescencia y el inicio de la educación secundaria las relaciones entre alumnado y profesorado tienden a volverse más distantes, pero unas relaciones positivas siguen teniendo un impacto significativo en el aprendizaje y el bienestar. Una de las cuestiones que ha recibido atención en la investigación cualitativa es la importancia de que el alumnado perciba que sus profesores le conocen personalmente, incluyendo el que se sepan su nombre.
OBJETIVOS: Examinar cómo de frecuente es que el alumnado sienta que sus profesores no se saben su nombre y estudiar la relación entre esta experiencia y otros aspectos del clima escolar (la percepción de apoyo y la satisfacción con las relaciones con compañeros y profesorado, el apoyo de la familia en el ámbito escolar, el gusto por la escuela y el estrés escolar).
MÉTODO: La muestra está formada por 20910 adolescentes de entre 11 y 18 años que, durante su participación en la edición 17/18 del estudio HBSC, respondieron a las cuestiones específicas sobre conexión con el profesorado desarrolladas en el Teacher Connectedness Project. Se utilizaron análisis bivariados, incluyendo pruebas de tamaño de efecto.
RESULTADOS: 1762 adolescentes (un 8.43%) indicaron que no tenían ni un profesor que se supiera su nombre. Comparados con el resto, estos estudiantes manifestaban sentimientos significativamente más negativos hacia la escuela, así como una menor satisfacción y apoyo en sus relaciones con el profesorado y menor apoyo de los compañeros de clase. También se caracterizaban por niveles más bajos de apoyo de la familia en el ámbito escolar.
CONCLUSIONES: Se identificó un grupo de alumnado que manifiesta que el profesorado no se sabe su nombre. Estos estudiantes se caracterizaban por vivencias significativamente más negativas del clima escolar, incluyendo las relaciones con el profesorado y el alumnado.

CONFLITOS E CONVIVÊNCIA NA ESCOLA: UMA INCURSÃO PELA SÉTIMA ARTE

Pedro Cunha* e Ana Paula Monteiro**
**Universidade Fernando Pessoa (Portugal); **Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro (Portugal)*

A convivência escolar constitui um dos temas centrais da educação na atualidade, dado que esta tem tido dificuldade em corresponder à individualidade dos seus atores, e este é, um dos fatores de tensão, de conflito, de falta de motivação e até do aumento de problemas e situações de indisciplina. Note-se que a escola deve constituir um espaço no qual crianças e adolescentes possam construir aprendizagens escolares e socioemocionais e aprendam simultaneamente a conviver de maneira democrática, convertendo-se nos protagonistas de sociedades mais justas e de maior participação.
Tendo por base estes pressupostos, o trabalho tem por objetivo refletir sobre um conjunto de questões relacionadas com questões de conflitos e convivência na escola partindo da análise do filme "A Turma" (Entre les Murs) realizado por Laurent Cantet, (2008). O filme em apreço retrata o quotidiano de uma turma multiétnica de uma escola francesa, de um bairro problemático dos subúrbios de Paris. A análise do referido filme assenta nos seguintes tópicos: situações de indisciplina e funcionamento da sala de aula; tipos de conflitos visualizados no filme; fatores geradores de conflito escolar; subgrupos no grupo turma e visão preconceituosa do exogrupo. Por fim, são sugeridas metodologias de gestão construtiva dos conflitos em contexto escolar.
Palavras chave: Conflito, escola, convivência, turma, cinema.

¿SIGUEN LOS LIBROS DE TEXTO LAS RECOMENDACIONES PROPUESTAS EN LA INVESTIGACIÓN?

Arantxa García y Alba Rubio
Universitat de València

La interacción docente-alumno está mediada por el uso del libro de texto. Las editoriales dirigen la rutina de nuestras aulas, pero el docente es quien debe adaptar su uso a las necesidades de sus alumnos. Este trabajo discutirá cómo las siete recomendaciones de Pashler et al. (2007) dirigidas a docentes para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje pueden ser extrapoladas al diseño y desarrollo de los libros de texto. La implementación de las mismas podría solventar las incongruencias existentes entre investigación y realidad educativa.

Las siete recomendaciones de enseñanza extrapolables al diseño de materiales instruccionales en el ámbito educativo que discutiremos son: 1) Espaciar el aprendizaje a lo largo del tiempo; 2) Intercalar la metodología de ejemplos resueltos con ejercicios de resolución de problemas; 3) Combinar el código visual con el verbal; 4) Conectar e integrar representaciones abstractas y concretas; 5) Iniciar nuevo contenido mediante preguntas de conocimientos previos; 6) Ayudar a los estudiantes a organizar y distribuir sus sesiones de estudio; 7) Realizar preguntas explicativas de modelo-de-situación.

La intención original de Pashler et al. (2007) era dirigir estas recomendaciones para ayudar a los profesores, pero ¿cómo podemos implementar estas mejoras si el material docente no presenta estas características? Por este motivo, este trabajo sugiere cinco propuestas basadas en la investigación para ayudar a profesores y editoriales a adaptar los contenidos instruccionales de una forma sencilla y adaptada a estas recomendaciones de Pashler y a las necesidades en el aula.

EFECTIVIDAD DE UN PROGRAMA DE ENTRENAMIENTO COGNITIVO EN NIÑOS SORDOS

María Teresa Daza González* **, Jessica Phillips-Silver***, Nahuel Giogiosa Maurno* **, Laura Fernández García* **, Pamela Ruiz Castañeda* **, Adrián Nanclares Simón* y Anahit Poghosyan Kirakosyan*

**Centro de Evaluación y Rehabilitación Neuropsicológica (CERNEP), Universidad de Almería; ** Universidad de Almería; ***Neuroscience, Medical Center, Georgetown University*

En niños sordos, los procesos cognitivos no verbales podrían resultar especialmente importantes para facilitar los procesos de aprendizaje en el contexto escolar, sobre todo para aquellos que tienen que ver con la adquisición de la competencia lectora. Con el presente trabajo se pretendía comprobar la efectividad de un programa de entrenamiento cognitivo asistido por ordenador específicamente diseñado para ser aplicado en niños sordos de educación primaria. Se utilizó un diseño pretest-postest de un solo grupo en el que participaron 34 niños sordos pre-locutivos de entre 7 y 10 de edad. Para obtener las medidas pre- y postest se utilizó una versión adaptada para niños sordos del Attention Network Test (Daza y Phillips-Silver, 2013) y una tarea de amplitud de memoria visuo-espacial. El programa de entrenamiento tuvo una duración de 6 meses, con una sesión semanal de 45 minutos. En cada sesión, los niños trabajaban con un ordenador portátil en el que estaban instaladas las diferentes tareas informatizadas. Cada sesión estaba protocolizada y diseñada de manera que pudiera adaptarse al nivel de cada niño, y de manera que cada uno de ellos pudiera ir avanzando en función de su propio progreso. El programa incluía un total de 16 tareas diferentes las cuales requerían de la capacidad para mantener, manipular y actualizar temporalmente información visuo-espacial, inhibir respuestas automáticas, resistir la interferencia de distractores visuales y de la capacidad de planificación. Los resultados mostraron mejoras post-intervención estadísticamente significativas tanto con las medidas atencionales como con las de memoria de trabajo. Estos resultados son discutidos en términos de cómo las mejoras en estos procesos cognitivos podrían facilitar las estrategias de aprendizaje y los códigos de acceso a la información escrita.

HISTORIA Y PRESENTE DE LA LITERATURA EN PARENTALIDAD POSITIVA: UNA REVISIÓN BIBLIOMÉTRICA

Juan Carlos Martín Quintana y Pedro Francisco Alemán Ramos
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

La parentalidad positiva surge de la Recomendación REC (2006)19 promulgada por el Comité de Ministros de la Unión Europea. No existe una revisión de la literatura científica que permita establecer un análisis evolutivo y de las tendencias en este ámbito de investigación. Nuestro objetivo es analizar las características fundamentales de los estudios sobre parentalidad positiva, su evolución histórica, autorías, líneas de investigación y las fuentes documentales más relevantes. Se aplicó el análisis de redes y los mapas de ciencia mediante los programas BibExcel y Gephi. Se analizó la evolución temporal, autores, revistas, palabras claves y lreferencias bibliográficas de los artículos recogidos en la Colección Principal de la Web of Science (WoS) hasta el año 2018 (n=1221) en cuyo título, resumen o palabras clave se encontrara el concepto "parentalidad positiva" o “positive parenting”. La producción muestra una evolución exponencial, describiéndose tres etapas: inicial (hasta 1999), previa a la REC (2006)19, años (2000-2005) y de desarrollo del concepto (2006-2018). Los artículos se recogen en 467 revistas, destacando la Journal of child and family studies (n=65) y la Journal of family Psychology (n=35). Se distinguen 3848 autores, destacando Matthew R. Sanders y Alina Morawska de la Universidad de Queensland, y Marius H.van IJzendoorn de la Universidad de Leiden. Según las palabras clave, se evidencia que la parentalidad positiva es un enfoque centrado en la prevención e intervención familiar, valorándose el entrenamiento parental (como el Triple P); trabjándose contenidos como el apego, castigo corporal, el funcionamiento familiar, tanto para adolescentes como para familias, o en la interacción padres-hijos. Se describen 4 líneas principales de investigación: parentalidad, parentalidad positiva, estilos parentales y abuso infantil. Se constata el concepto de parentalidad positiva como ese comportamiento parental adecuado que garantice cubrir las necesidades de los/las hijos/as y para el que se requieren programas de educación parental.

ESPACIOS DISCURSIVOS DIALÓGICOS: SITUAR LA ESCUELA EN EL PAISAJE

Ramón Pacheco* y Elena Zubiaurre**
** EDIAC - Laboratorio ES2E (Explorations Socio-Educatives en Europe);*
***Universidad Alfonso X El Sabio*

La era digital proporciona vías sobre las que los flujos informaciónicos discurren, permitiendo el despliegue de la modernidad líquida (Bauman, 2004) de acuerdo a una racionalidad que, con vocación superadora del riesgo, convierte los procesos productivos en otra naturaleza (Beck, 1992). En una sociedad de la información, esta racionalidad se convierte en una herramienta cognoscitiva referencial, habida cuenta que las personas, actuando como sujetos del conocimiento, son responsables de dar sentido al entorno del que se apropian. A fin de socializar a los futuros sujetos, las políticas educativas neoliberales se orientan hacia la legitimación de estas lógicas, convirtiendo a la escuela en garante de las mismas (Castells, 1997). Es en este sentido en que definimos a la escuela como "tercero" bajtiniano, gobernando autoritariamente, a través de la monopolización de los procesos conducentes a la construcción del conocimiento, a unos actores que quedan encerrados en las fronteras discursivas neoliberales, confundiendo en su interior las figuras de self y otro (Normand y Pacheco, 2014), como ilustra la construcción de significados promovida por el modelo de competencias (Pérez-Gómez, 2008).

Frente a esta visión estandarizadora de producción de significados, consideramos necesario situar las actividades educativas en otro tipo de espacios, holísticos, en los que la autoridad del tercero tecnocrático quede diluida en otras voces (Bajtin, 1981). Proponemos la noción de paisaje que aporta la arqueología espacial: éste, entendido no como decorado sino como mediador, incluye una dimensión histórica que favorece formas diacrónicas de apropiación dinámica en las que convergen, de forma no autoritaria, varias voces, a saber medio físico, comunidad e individuo. En este nuevo marco la actividad educativa se orienta a la construcción de un paisaje propio, actuando como sujeto sintetizador de las voces implicadas, pudiendo superar los enfoques monológicos acaparados por el tercero tecnocrático. El paisaje emerge así como discurso situado espaciotemporalmente.

DESESPERANZA HACIA EL FUTURO LABORAL Y UNIVERSIDAD TRANSFORMADORA

Maria Sarasola*, Maitane Arnoso**, Alberto Gastón*** yLeire Amenabar
**UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO (UPV/EHU); **Unibertsitate Kritikoa Sarea (UKS); ***EMAÚS*

La inserción laboral se ha convertido en un indicador relevante para las universidades, en un escenario postcapitalista que amenaza con una sociedad sin trabajo para todas/os. Desde una perspectiva crítica, se reivindica pensar modelos alternativos que ofrezcan oportunidades hacia un futuro que se enfrenta con temor y desesperanza (Williams & Srnicek, 2015; Gnutti, 2017; Taibó, 2017).

A través de una metodología cuantitativa (N=300 estudiantes universitarias) se quiso conocer la relación entre la desesperanza hacia el futuro laboral (Beck & Steer, 1988), las creencias sobre los modelos de universidad (orientación al mercado versus orientación transformadora) y la satisfacción organizacional (Salanova et al., 2000). Se realizaron pruebas t-test, correlaciones, regresiones y análisis de mediación (Hayes & Preacher, 2014).

Los resultados muestran que la desesperanza hacia el futuro laboral se relaciona con un mayor rechazo a una universidad orientada al mercado (r= .24; p. = .001) y la reivindicación de un modelo universitario más contra-hegemónico (r= .17; p. = .01).

Aquellas personas con más desesperanza son quienes en menor medida consideran que las actuales universidades están dedicando esfuerzos a ampliar su sistema de becas (t= 2.30; p= .02), así como a pensar en modelos alternativos al actual sistema económico y social (t= 2.34; p= .02). La mala evaluación de la política de becas (B= -.10; SE= .03, 95%CI [-.182; .047]) como la ausencia de una perspectiva contra-hegemónica (B= -.12; SE= .03, 95%CI [-.205; -.059]) funcionan como mediadores entre el miedo al futuro y la insatisfacción con el modelo actual universitario.

Mientras las universidades apuestan por la empleabilidad y ajuste a las necesidades del mercado, los datos refuerzan la necesidad de, desde la perspectiva socioemocional del estudiantado, reforzar otras estrategias transformadoras y evitar el estrechamiento de su componente público como garantía de mantener la satisfacción con la institución en un contexto de desesperanza generalizada.

¿QUÉ LUGAR OCUPA LA EVIDENCIA CIENTÍFICA EN LAS FACULTADES DE EDUCACIÓN EN ESPAÑA?

Samuel P. León* y Marta Ferrero González**
**Universidad de Jaén; **Universidad de Deusto*

La prevalencia de ideas erróneas sobre el cerebro y la educación en general entre el profesorado en activo y en formación es muy elevada dentro y fuera de España. Este hecho puede comprometer seriamente la calidad de la enseñanza y perjudicar a los estudiantes, especialmente a aquellos más desaventajados. Un modo de prevenir la entrada de ideas sin rigor científico en los centros educativos es instruir a los futuros docentes de forma explícita sobre aquellos métodos y estrategias de aprendizaje que poseen pruebas científicas sólidas sobre su eficacia y, a la vez, prevenir sobre aquellos que carecen de las mismas. El papel de las facultades de Educación en este cometido es esencial. El objetivo del presente estudio fue examinar el conocimiento que tienen los profesores universitarios de facultades de Educación sobre el nivel de evidencia empírica de la que gozan determinadas prácticas y estrategias educativas. Para ello, se elaboró un cuestionario on-line que contenía 33 ítems sobre diversas prácticas educativas con diferentes niveles de evidencia sobre su eficacia. El enlace al cuestionario se envió por correo electrónico a todos los docentes que impartían asignaturas troncales en los grados de Educación Infantil o Primaria en España en el curso académico 2017-2018. La muestra final estuvo compuesta por 120 personas pertenecientes a nueve comunidades autónomas. De forma secundaria, se recogió información sobre algunos indicadores de calidad de ambos grados académicos entre los docentes encuestados. En líneas generales, los resultados mostraron que los profesores de las facultades de Educación en España poseen un conocimiento limitado sobre el nivel de evidencia del que gozan diferentes métodos y estrategias de aprendizaje de uso habitual en los centros educativos. Estos resultados son discutidos en un contexto de educación basado en la evidencia.

LA ENSEÑANZA Y FORMACIÓN MUSICAL EN EL CURRÍCULUM: UNA COMPARATIVA EUROPEA

Pablo Ruiz Fernández
Graduado en Educación Primaria. Grado Profesional de Música

La Unión Europea considera imprescindible intensificar la educación musical en los centros educativos adoptando medidas legislativas para intensificar la presencia de la música y de la cultura musical en la formación de los ciudadanos. Se debe prestar especial atención a la educación musical desde las edades más tempranas, apoyando acciones innovadoras que pongan de relieve el cometido básico e integrador de la música en la sociedad. Es necesario intensificar la formación de los docentes encargados de la educación musical proponiendo el desarrollo de enfoques psicoeducativos innovadores en las escuelas. Desde esta perspectiva, el presente trabajo pretende realizar un estudio descriptivo y comparativo, a nivel europeo, de la situación legislativa actual de la enseñanza musical, y la descripción de la formación curricular ofrecida a los docentes. Para tal objetivo, se ha realizado una revisión sistemática bibliográfica de la situación actual en tres países europeos: Finlandia, Alemania y España. Los resultados, aunque ningún sistema es perfecto, confirman el escaso valor dado en la legislación española actual (LOMCE), a las enseñanzas musicales, así como al currículum de formación del profesorado especialista. En Finlandia, la música se enseña en todos los niveles escolares, y la cualificación necesaria para dedicarse a la enseñanza musical es un máster. La formación docente finlandesa califica a los estudiantes con un alto nivel de conocimiento del material, así como con las habilidades pedagógicas necesarias para obtener resultados de enseñanza de alto nivel. En Alemania, la formación docente depende del nivel al que se asigne la enseñanza musical. Existen dos opciones formativas: por un lado, los Departamentos de Pedagogía Musical y Didáctica de la Música con un planteamiento de corte más bien socio-educativo, y por otro los Conservatorios Superiores de Música con un trazado profesionalizante.

EMOCIONES Y MIRADA PROFESIONAL DE FUTUROS MAESTROS DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Javier Monje*, Patricia Pérez-Tyteca* y Islande Delgado**
**Universidad de Alicante; **Universidad Estatal a Distancia de Costa Rica*

Uno de los colectivos con emociones más adversas hacia las matemáticas son los estudiantes para maestro. Concretamente, presentan elevados niveles de ansiedad matemática (Pérez-Tyteca, 2012), que afectan en gran medida a su competencia docente. Esta competencia pasa por saber "mirar profesionalmente" el pensamiento matemático de los niños. Ello implica el desarrollo de tres destrezas estrechamente vinculadas: (a) identificar aspectos relevantes en las producciones de los estudiantes, (b) interpretar estos aspectos y (c) tomar decisiones basadas en dichas interpretaciones que permitan el progreso conceptual del estudiante (Mason, 2002; Jacobs, Lamb y Philipp 2010). Es compartido por la comunidad investigadora la influencia que el afecto tiene sobre la mirada profesional de los maestros, aunque prácticamente no existen trabajos que aborden específicamente esta vinculación. Nuestra investigación, centrada en la resolución de problemas matemáticos, es un aporte en esta línea ya que pretendemos profundizar en la relación entre la ansiedad matemática y el grado de adquisición de las destrezas de la "mirada profesional" de los futuros maestros. Para ello, hemos utilizado como instrumentos de análisis el "Cuestionario de Ansiedad/Estado (STAI)" adaptado al proceso de resolución de problemas y una serie de tareas profesionales que darán cuenta de las destrezas de la "mirada profesional" que hemos aplicado a un grupo de estudiantes de tercer curso del Grado para Maestro de Educación Primaria de la Universidad de Alicante que han cursado un módulo específico que aborda la progresión en el aprendizaje de los niños sobre la resolución de problemas aritméticos. La metodología empleada ha sido mixta y los resultados indican que existe relación entre la ansiedad hacia la matemática de los estudiantes y su mirada profesional, siendo aquellos estudiantes con menores niveles de ansiedad los que presentan una mayor adquisición de las destrezas que caracterizan la competencia.

CRECONAN, UN CUESTIONARIO SOBRE CONOCIMIENTOS Y ACTITUDES HACIA LOS ANFIBIOS Y REPTILES PARA LA ESO

Daniel García-Muñoz Bautista-Cerro*, F. Javier Zamora-Camacho** y Javier Carrillo-Rosúa***

** Universidad de Granada, España; ** Museo Nacional de Ciencias Naturales (CSIC), España; *** Universidad de Granada e Instituto Andaluz de Ciencias de la Tierra (CSIC-UGR), España*

Se presenta el diseño de CRECONAN, un cuestionario sobre conocimientos y actitudes hacia anfibios y reptiles dirigido a estudiantes de ESO. Dicho cuestionarios consta de 3 bloques: a) preguntas abiertas de conocimientos sobre anfibios y reptiles (n=4); b) preguntas abiertas en relación a valoración de los animales y actitudes hacia ellos, específicamente anfibios y serpientes y experiencias vividas con los mismos (n=7). Adicionalmente se incluye 21 preguntas Likert traducidas y ligeramente adaptadas del Snake Attitude Scale" de Yorek (2009) que implican el análisis de 3 dimensiones de la actitud (negativista, cientificista y utilitarista negativa). El cuestionario ha sido sometido a un proceso de validación de contenido por juicio de expertos (n=11), obteniéndose para todos los ítems unos valores de la V de Aiken superiores al crítico de 0.5, siendo el valor medio 0.82.

Adicionalmente, el cuestionario ha sido implementado de forma piloto con 86 estudiantes de 1º de ESO de un centro público de Granada. Alguno de los resultados obtenidos son: aunque el 93.0% supera puntuaciones de 5 sobre 10 en conocimientos, muestran errores e ideas previas muy destacables (e.g. el 66.3% afirma que las serpientes no son vertebrados) y deficiencias para clasificar los reptiles. Respecto a las actitudes, por ejemplo, los estudiantes manifiestan que son los mamíferos seguidos de las aves los más importantes para los ecosistemas y deben ser protegidos, preferentemente. Aunque la mayoría de los estudiantes manifiestan actitudes y conductas de respeto hacia las serpientes, se entiende que hay todavía un amplio margen de mejora en este aspecto. No se han encontrado diferencias entre conocimientos y actitudes hacia las serpientes de los estudiantes según el sexo, el interés por las ciencias naturales o la frecuencia con la que suelen ir al campo de visita.

CISOGRA ROBOTICS: UNA PROPUESTA STEM PARA LA MEJORA DE LA ACTITUD HACIA LAS MATEMÁTICAS Y LAS CIENCIAS EN PRIMARIA

Cristian Ferrada Ferrada*, Danilo Díaz-Levicoy** y Javier Carrillo-Rosúa***
** Universidad de Granada, España; ** Universidad Católica del Maule, Chile; ***Universidad de Granada, España e Instituto Andaluz de Ciencias de la Terra (CSIC-UGR), España*

Se presenta la primera información de una investigación sobre el diseño e implementación del proyecto CISOGRA-Robotics (Ciudad Sostenible Granatensis-Robotics), dirigido a estudiantes de tercer ciclo de Educación Primaria, de contexto de vulnerabilidad de la ciudad de Granada. Dicho proyecto de contenido STEM (Science, Technology, Engineering, y Mathematics), y por tanto de naturaleza interdisciplinar, pretende un doble objetivo en relación a los estudiantes de E. Primaria: mejorar su actitud hacia las ciencias y las matemáticas y su competencia matemática y competencias básicas en ciencia tecnología y, asociadamente, su rendimiento académico en ciencias y matemáticas, por otra parte, áreas de conocimiento, cada vez más importantes para nuestra sociedad, y por tanto para su futuro, además se pretende implicar a estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación, de cara a mejorar la atención personalizada a los escolares y a la vez mejorar sus competencias profesionales.

La propuesta educativa se alinea con el proyecto educativo de Comunidades de Aprendizaje, concretamente en lo referente a la extensión del tiempo escolar, realizándose en horario de tarde. La intervención, de frecuencia semanal, se estructura en dos partes una primera de apoyo escolar en el ámbito de las matemáticas y las ciencias (30 minutos) y otra en el proyecto de creación de una ciudad sostenible (60 minutos). Como eje vertebrador, de motivación y aprendizaje, se sitúa la robótica con la utilización del robot Mbot de Makeblock. Se pretende, que los estudiantes vinculen los contenidos curriculares a través de las actividades diseñadas para este proyecto. La metodología de investigación es mixta; se mide la actitud y competencias, en fase pre-test y pos-test, En la fase cualitativa, se hace un registro de las sesiones (diario de campo) y se realizarán las entrevistas semiestructuras a los estudiantes y sus profesores, así como a tutores universitarios.

APPLYING A PROJECT-BASED LEARNING METHODOLOGY TO TEACH GENE CLONING STRATEGIES

Ana Cláudia Sousa, Sónia Santos, Natália Osório, Ana Gabriela Gomes e Marta Campos Justino
Centro Interdisciplinar de Ciências Químicas e Biológicas do Instituto Politécnico de Setúbal (CIQuiBio-IPS); Escola Superior de Tecnologia do Instituto Politécnico de Setúbal (ESTBarreiro/IPS)

Project-based learning (PBL) is an active student-centred form of instruction that uses a project as central vehicle of knowledge acquisition. Besides its high potential in developing a structured thinking, constructive investigations and improve the students' responsibility and autonomy, this methodology is not strongly applied in Science degrees, where standardized tests and fixed protocol-driven laboratorial applications still represent the majority of ways to assess academic achievement. In the context of Genetic Engineering, the bridge between the theoretical conception of a cloning strategy and its' concretization in a stepwise practical implementation is a hard skill for students to achieve.
To overcome this learning struggle, a PBL was applied to 3rd-year students of the BSc Biotechnology course, integrating two curricular units: Genetic Engineering and Integrated-Laboratories . The objective of the PBL was to allow the students to: 1)create a cloning strategy; 2)develop their own protocol to implement it, and 3)execute it in the laboratory. Students were grouped in three laboratorial classes, each challenged with a different cloning strategy.
This PBL study was developed in four stages: first, the project was conceptualised in Genetic Engineering theoretical classes, for tutorial support. Secondly, the students applied their planned protocol in the laboratory, also with tutor supervision. Thus, they were able to evaluate the experimental conditions that led to the best cloning results. Thirdly, the collaboration, communication and reflection skills were worked, with a poster presentation. Lastly, an evaluation questionnaire (N=39) was applied and data statistically treated. The main conclusions were: 1)none of the students had ever used such a methodology, 2)the majority were able to better understand and acquired sounder theoretical knowledge, 3)gained more autonomy in the laboratory and 4) strongly recommended this methodology. Despite all positive aspects referred, students also mentioned that PBL was more time and study-demanding, if a more effective way to learn.

DIBUJOS ANIMADOS PARA LA MEJORA DEL APRENDIZAJE Y LA MOTIVACIÓN HACIA LAS CIENCIAS EN 2º PRIMARIA: UNA EXPERIENCIA DE AULA

Tania Pérez-Torres*, José Miguel Vílchez-González* Y Javier Carrillo-Rosúa**
** Universidad de Granada, España; ** Universidad de Granada e Instituto Andaluz de Ciencias de la Tierra (CSIC-UGR), España*

En esta investigación se presenta el diseño y los resultados de la implementación de una experiencia de aula que busca conocer si los dibujos animados (D.A.) son útiles como herramienta didáctica para la mejora de la motivación hacia las ciencias, y por ende, para su aprendizaje en 1º ciclo de Educación Primaria.
Así, durante un curso escolar (2017-2018), se han diseñado e implementado tres sesiones, en las que se trabajan distintos contenidos de ciencias analizando fragmentos D.A. de series conocidas por los estudiantes; también incluía una tarea autónoma para la tarde en la que las estudiantes debían analizar críticamente los dibujos animados que veían en su tiempo de ocio, indicando, como "científicos escolares", aquello que ocurría en los dibujos que contravenía las leyes de la naturaleza.
Han participado 76 estudiantes (26 con intervención completa) de 2º de Educación Primaria, midiéndose la motivación de los mismos pre y post intervención (y la satisfacción tras todas las sesiones con cuestionario diseña).
Grosso modo, no se detecta una mejoría de la motivación hacia las ciencias, hecho que se ha achacado a diversos factores; sí que los resultados de motivación han sido más positivos en el grupo donde se ha realizado la intervención de manera completa respecto a los que ha sido de forma parcial. Por otra parte, sí que se ha detectado una mejor satisfacción asociada a la intervención.
En cuanto al análisis cualitativo, se pone de manifiesto un trabajo autónomo de los estudiantes considerable, especialmente en el grupo con mayor intervención; si bien los análisis de los estudiantes más abundantes han sido los más simples y obvios (e.g. detección del antropomorfismo) y no tanto de aplicación de los nuevos conocimientos que desarrollan en el aula.
Se requiere una investigación futura asociada a una intervención más extensa y donde se analicen más variables.

DESARROLLO DE LAS FUNCIONES EJECUTIVAS EN ADOLESCENTES

María Teresa Daza González*, Eva Mª Del Águila Martín** y Pamela Ruiz Castañeda**
** Universidad de Almería; ** Universidad de Almería*

Introducción: Se ha sugerido que los tres componentes centrales de las funciones ejecutivas (memoria de trabajo, control inhibitorio y flexibilidad cognitiva) parecen desarrollarse de forma progresiva, pero a diferentes ritmos. Objetivo: El principal objetivo del presente trabajo consistió en estudiar el nivel de desarrollo de estos tres componentes en un grupo de adolescentes, a través de una batería informatizada de pruebas neuropsicológicas, y comparando su ejecución con la de un grupo adultos jóvenes. Método: Participaron 26 estudiantes del primer curso de Educación Secundaria Obligatoria de un centro educativo público (edad media = 12 ± .49), y 26 jóvenes universitarios (edad media = 22.04 ± 6). Para obtener las medidas de los distintos componentes ejecutivos se utilizó la batería de funciones ejecutivas desarrollada por Daza et al., (2010). Resultados: Para comparar la ejecución entre adolescentes y adultos en cada una de las tareas se utilizó la prueba U de Mann-Whitney. Los resultados de estos análisis mostraron diferencias estadísticamente significativas entre ambos grupos en las tareas de memoria de trabajo (tarea 2-back), control inhibitorio (tarea Stroop) y flexibilidad cognitiva (Task switching "Número-Letra"). Conclusiones: Estos resultados sugieren que los componentes ejecutivos relacionados con la capacidad de mantener y actualizar la información temporalmente (memoria de trabajo), para inhibir respuestas automáticas (control inhibitorio) y para cambiar de forma flexible entre distintas tareas (flexibilidad cognitiva), continúan en proceso de desarrollo durante la adolescencia temprana y media. Estos resultados son congruentes con los trabajos previos que han sugerido que los componentes ejecutivos centrales no maduran completamente hasta la edad adulta.

MABEL: BATERÍA MULTILINGÜE PARA LA EVALUACIÓN DE LA ADQUISICIÓN TEMPRANA DEL LENGUAJE ESCRITO

Silvia Defior*, Nuria Calet*, Gracia Jiménez-Fernández*, Markéta Caravolas**, Marina Mikulajová *** y Gabriela Seidlová Málková****
** Universidad de Granada; ** Bangor University, UK; *** Pan-European University, SK; **** Charles University, CZ*

Los estudios translingüísticos juegan un papel importante en el estudio de la adquisición del lenguaje escrito y de las habilidades cognitivas asociadas. Presentaremos la Batería Multilingüe para la Evaluación de la Adquisición Temprana del Lenguaje Escrito (Multi-language Assessment Battery of Early Literacy, MABEL), cuyo origen está en el proyecto europeo ELDEL (7º programa marco ITN Marie Curie). Este proyecto, de carácter translingüístico y longitudinal, tuvo como objetivo principal elucidar los predictores clave del desarrollo de la literacidad de los niños en inglés, español, francés, checo y eslovaco, desde Educación Infantil a 2º de Educación Primaria. Para ello, se diseñaron diversos tests de evaluación en el ámbito cognitivo, lingüístico y ambiental. Sobre esa base, actualmente está en fase avanzada de desarrollo una plataforma web, accesible gratuitamente, de modo que se pueda conocer la batería y descargarse los documentos para aplicar los tests de interés mediante papel y lápiz y/o para su administración asistida por ordenador, en cada una de las lenguas. Las lenguas en las que está disponible son inglés, español, checo, eslovaco y galés y se está trabajando también en otras lenguas (francés, portugués, polaco), estando abierta su adaptación en otras lenguas y ortografías. La herramienta Mabel está compuesta por 14 tests, con versiones paralelas y equivalentes en cada lengua, que evalúan las habilidades que cimientan el desarrollo del lenguaje escrito, así como la lectura y escritura en las fases iniciales de su adquisición. Así, incluye tests de Conciencia fonológica (3), Conocimiento de las letras (2), Denominación Rápida o RAN (4), así como medidas de lectura (3) y escritura (2). Se muestran los estudios que validan teóricamente y empíricamente la batería y se presenta la web, subrayando su interés como instrumento para la investigación translingüística y para la práctica clínica y educativa, en particular, en contextos bilingües/multilingües.

SOLEDAD Y APERTURA A LAS NUEVAS EXPERIENCIAS EN PERSONAS MAYORES ACTIVAS

Alejandro Vílchez Jiménez*, Cristina Dumitrache** y Laura Rubio**
**Máster en Gerontología, Dependencia y protección de los Mayores; ** Universidad de Granada*

Introducción: Uno de los factores que predominan actualmente en España es la soledad de las personas mayores. Por otro lado, en distintas investigaciones se ha comprobado que la personalidad está relacionada con un envejecimiento exitoso.
Objetivo: El presente trabajo tiene como objetivo comprobar la relación que existe entre la apertura a la experiencia y los distintos tipos de soledad en las personas del Aula de mayores "Ciudad de Granada" y Centro de Participación Activa de Jódar.
Método: Ochenta participantes con unas edades comprendidas de entre 55 y 94 años (M=74.61, DT=8.51) cumplimentaron una entrevista semiestructurada que recogía datos sociodemográficos, la Escala Este y la escala de apertura a la experiencia extraída del Neo FFI.
Resultados y conclusiones: Se encontraron correlaciones negativas entre apertura a la experiencia y todos los tipos de soledad, siendo más fuertes las correlaciones entre apertura y soledad existencial ($rs = -.68$, $p < .01$) y apertura y soledad social ($rs = -.67$, $p < .01$). Este estudio sugiere que una personalidad abierta a nuevas experiencias que se relaciona con mayor inclinación por realizar las actividades que se proponen en estos centros, podría actuar como un factor protector ante el sentimiento de soledad. Por tanto, el abrirse a nuevas experiencias como participar en las actividades de las aulas de mayores y centros de participación activa es un factor importante para paliar la soledad.

LOS NIÑOS CON BACKGROUND MIGRATORIOS EN EDAD ESCOLAR: RELACIONES CON LOS CONTEXTOS DE VIDA Y PERCEPCIÓN DE LA AUTOESTIMA

Antonella Dattolo y Susana Puertas Valdeiglesias
Universidad de Granada

El aumento de los flujos migratorios ha diseñado nuevos escenarios sociales. En Europa, a principios de los años ochenta se desencadenan las dinámicas de la reagrupación familiar y el aumento de los niños de origen extranjero en la escuela. Me pregunto cuál es la calidad de vida de los niños con background migratorios y hago esta pregunta mi objeto de investigación. A través de una investigación exploratoria, investigué dos componentes fundamentales: la calidad de las relaciones interpersonales y la percepción de autoestima. He producido los datos con un grupo de niños de entre nueve y once años de edad. La metodología utilizada es de carácter cualitativo-cuantitativo. Para evaluar la calidad del diálogo establecido con la cultura de origen y con la cultura de acogida administré una entrevista de Bernal y al. (1990) Boulton y Smith (1992) y Lo Coco, Pace y Zappulla (2000). Los resultados obtenidos demuestran que algunos niños de origen extranjero que se identifican con los niños italianos admite que le gustarìa ser como ellos; los niños que tienen mayor conocimiento de las tradiciones culturales de pertenencia son miembros de familias muy ancladas a sus orígenes. Todos los niños parecen tener la misma conciencia del hecho que las tradiciones persisten màs allà de los cambios de vida. Los niños de origen extranjero preferirìan la compañia de coetaneos autoctonos. La atribuciòn de adjetivos positivos a los niños italianos muestra apreciaciòn respecto al grupo predominante. Evaluamos la autoestima de niños de origen extranjero y autóctono a través la administración del TMA, test multidimensional de autoestima, de Beatrice y Bracken (2005), que permite evaluar la autoestima global en sus dimensiones específicas: interpersonal, escolástica, emocional, familiar y de control del medio ambiente. Los resultados obtenidos son indicativos de que los niños de origen inmigrante presentan una “autoestima en la media”.

EDUCATIONAL CONSIDERATIONS FOR BENIGN CHILDHOOD EPILEPSY

Maria Canal Frechilla
Universidad de Valladolid

Introduction

Children with benign childhood epilepsy suffer from "regression". According to Camfield (2019), "regression" is related to cognitive problems and failure to make progress in the academic environment.

As teachers, we tailor our teaching program to the needs of each student. We should be flexible and different teaching styles should be implemented before finding the best one. Some considerations for students with (BCE) are:

a) Face-to-face Instruction; this includes highly structured approach and continuous assessment programs.
b) Visual Instructions; Photographic cues are able to help students learn and enhance memory storage.
c) Kinesthetic learning aids learning through manipulation of objects.
d) Behavioral management; (BHE) sometimes display inappropriate behaviors.The (FBA) functional behavioral assessment recommends three actions. 1st to determine the cause that triggered the behavior. 2nd to determine purpose of behavior. 3rd to clarify why the behavior occurred.
e) We should foster motivation and reward in teaching.

Objective

• To enhance awareness on educational issues affecting children with (BCE).
• To implement teaching strategies to bridge the educational gap between (BCE) and normal students.
• To manage continuous assessment chats.
• To ensure effective communication between parents and school authorities.

Method and Material

Learning style questioners on students.
Mind mapping techniques will be used to aid learning.
Visual resources will be included.
Kinesthetic displays to aid understanding.
Charts will be rating achievement in (BCE) and normal students.

Results

Academic results in (BCE) are below average in the same age-group.

Conclusion

Monitoring (BCE) is crucial in early detection of cognitive decline. Effective communication between parents and school authority is the only way to detect and prevents further problems.

LECTURA DE PSEUDOPALABRAS EN ÁRABE Y ESPAÑOL

González-Valenzuela, M. J., López-Montiel, D., Chebaani, F., Cobos-Cali, M., y Piedra-Martínez, E.
Facultad de Psicología, Universidad de Málaga

El objetivo de este estudio consiste en analizar las diferencias entre la lectura de palabras en alumnos ecuatorianos y argelinos en Educación Primaria. La muestra está formada por un grupo de 128 alumnos de una escuela de Ecuador y por otro grupo de 113 alumnos de una escuela de Argel, pertenecientes a una clase social media y sin necesidades educativas especiales. Los participantes fueron evaluados en lectura de pseudopalabras en primero y segundo curso de Educación Primaria. Las palabras utilizadas en español fueron adaptadas al árabe, teniendo en cuenta la longitud y frecuencia de cada una de ellas en esta lengua. Se llevó a cabo un diseño factorial mixto 2x2, donde el factor intersujeto fue el tipo de lengua según la consistencia ortográfica (transparente y opaca) y el factor intrasujeto el nivel educativo (primero y segundo curso de educación primaria). Los resultados del ANOVA de medidas repetidas en un factor muestran efectos significativos de ambos factores (tipo de lengua y nivel educativo) y de su interacción. Se encontró mejor precisión lectora de pseudopalabras en los niños de lengua árabe en ambos niveles educativos, un aumento de la lectura de pseudopalabras entre los dos cursos en las dos lenguas, siendo más intenso en español, y una menor diferencia en lectura de pseudopalabras entre lenguas en segundo curso. Estos resultados van en la línea de aquellos estudios que defienden las diferencias en la adquisición de la lectura en lenguas de distinta consistencia, pero no concuerdan con aquellos que apuntan que las lenguas opacas son más tardías. Se resalta la necesidad de analizar las diferencias en otras edades más tempranas y en otras medidas lectoras, controlando el grado de consistencia lingüística.

PREDICTORES COGNITIVOS DE LA LECTURA DE PALABRAS Y PSEUDOPALABRAS EN ÁRABE

González-Valenzuela, M. J., López-Montiel, D. y Chebaani, F.
Facultad de Psicología, Universidad de Málaga

El objetivo de este estudio es analizar la relación de determinadas variables cognitivas en la explicación de la lectura de palabras y de pseudopalabras en niños argelinos de primer curso de Educación Primaria. Participaron 113 alumnos de habla árabe, pertenecientes a colegios de un área sociocultural media y sin necesidades educativas especiales. Los participantes fueron evaluados en precisión lectora de palabras y pseudopalabras y en el conocimiento de las letras, el conocimiento fonémico, la memoria fonológica y la denominación rápida (alfanumérica y no alfanumérica) a los seis años de edad. Se realizaron análisis descriptivos-exploratorios, análisis bivariantes y se modelizaron regresiones multivariantes jerárquicas, para la lectura de palabras y de pseudopalabras. Los resultados indican, por una parte, que el conocimiento de las letras es la variable que mejor explica la lectura de palabras y de pseudopalabras. Por otra, que el conocimiento fonológico sólo explica la lectura de pseudopalabras. Y, por último, que la denominación rápida alfanumérica y no alfanumérica y la memoria fonológica no contribuyen a la explicación de ninguna de las dos medidas lectoras en estas edades. Estos resultados son algo diferentes a los encontrados en lenguas consistentes, donde el papel del conocimiento fonológico, la denominación rápida e, incluso, la memoria fonológica, manifiestan un peso importante en algunas medidas lectoras. En definitiva, la contribución de las variables cognitivas varía en función de las variables lectoras consideradas y de la consistencia ortográfica de las lenguas.

REHABILITACIÓN DE ERRORES SUBLÉXICOS EN LA LECTURA DE UN NIÑO CON DISLEXIA EVOLUTIVA

Jesús A. Martínez Martín, Cristina Casal Casalderrey, Lucía Iglesias Río, Mª Auxiliadora y Rodríguez Marrero, Carmen Sainz Zunzunegui y Benito Marín Serrano
Universidad Pontifica de Salamanca

Resumen
INTRODUCCIÓN: Presentamos el caso de un niño de 12 años con diagnóstico de dislexia fonológica. Su lectura de palabras familiares es considerablemente mejor que la lectura de pseudopalabras y sílabas sin sentido. En su lectura mediante la ruta subléxica comete errores sistemáticos. Concretamente, comete inversiones leyendo sílabas con grupos consonánticos y sílabas trabadas con “l” y “r” (blo/bol, fra/far). Así mismo, comete sustituciones sistemáticas al leer las distintas opciones de la regla contextual de las letras “r” y “c”. Este último error (regla contextual de la “c”) solo aparece en sílabas que incluyen además grupos consonánticos y “l” o “r” en posición coda (cri, cir, cli, cil, cre, cer, cle, cel).

MÉTODO: Describimos los procedimientos utilizados en la rehabilitación que son distintos en función del tipo de error y de la fase en la que se encuentra cada error (adquisición o automatización).

RESULTADOS Y CONCLUSIONES: La evolución de cada uno de los errores tratados arroja diferencias significativas entre la primera mitad de las sesiones y la segunda, tanto en errores como en tiempo ($p < 0.01$ en todos los casos). En la segunda mitad, los errores son virtualmente cero y los tiempos se reducen considerablemente. La evolución, sin embargo, no igual de favorable para todos los errores tratados. En concreto, al finalizar la rehabilitación los tiempos de lectura de las sílabas con la regla contextual de la “r” están aún en torno al segundo por sílaba, mientras que los de los otros dos errores están sensiblemente por debajo.

MODELO DE UNIVERSIDAD TRANSFORMADORA: OTROS SUJETOS, OTRAS ALIANZAS, OTROS CONOCIMIENTOS

Alberto Gastón, Olaia Larruskain, Amaia Ibarrondo, Maitane Arnoso y Maria Sarasola
Universidad Pública Vasca

Las universidades, en cuanto centros de generación y promoción de conocimientos, poseen una una influencia innegable en la configuración de la sociedad. Consciente de ello, la ONGD Emaús Fundación Social inició en el año 2014 un proceso de intervención en la comunidad universitaria bajo el nombre de Ekimuin, con el objetivo de contribuir a la construcción de un modelo de universidad transformadora a partir de las propuestas provenientes de la Economía Social y Solidaria (ESyS), desde procesos de aprendizaje, articulación e intercambio dialógicos movilizadores y fortalecedores de los diversos sujetos transformadores de la comunidad universitaria de Euskadi y de Latinoamérica

El método seguido ha sido la investigación participativa, dividida en 4 fases: revisión documental identificación y análisis de buenas prácticas entrevistas semiestructuradas a agentes claves (N=50)
Grupos focales (n=5) y 2 cursos de verano

Con todo este material, se ha redactado un modelo de universidad transformadora desde enfoque de los Derechos Humanos.

Posteriormente, se ha planteado una construcción participada de una estrategia pedagógico-política de promoción, implementación y visibilización del Modelo de Universidad Transformadora, a partir de proceso participativo multidimensional, favoreciendo el fortalecimiento de la concientización y empoderamiento de agentes educativos universitarios y no universitarios como sujetos transformadores de los espacios universidad-sociedad.
Como resultado de este proceso, se han identificado siete campos de actuación críticos para promover una Universidad Transformadora, a saber, investigación, docencia, prácticum&TFG's, institucionalización, sensibilización, inclusión y género, concluyendo que es necesario plantear estrategias adaptada a cada ámbito a partir de la articulación de espacios de colaboración mixtos, es decir, ambientes en los que converja la triada alumnado-profesorado-agentes sociales.
Asimismo, se reconoce el papel de la propia sociedad civil quien debería presionar y exigir de manera más fehaciente el cumplimiento del rol social de la universidad, demandando, en caso de que fuera necesario, el uso de su poder de incidencia en los órganos de poder.

DOCUMENTOS GRÁFICOS SOBRE LA METODOLOGÍA DE TRABAJO EN EDUCACIÓN DE MUJERES EN LA PEDAGOGÍA

Encarnación Garrido Montero

Esta comunicación escrita trata de reflejar a través de documentos iconográficos, fotografías, gráficos y material de prensa, el trabajo educativo que se desarrolló en las aulas específicamente diseñadas para las mujeres que se encontraban desescolarizadas, en los comienzos de los años ochenta y que participaron como protagonistas de su propia educación en el Centro de E.P.A. de Mérida (Extremadura).

Tratará de explicar de forma breve la investigación acción que se seguía como metodología de trabajo para diseñar los proyectos que tenían en cuenta la emancipación de las mujeres desde los distintos niveles curriculares y su preparación para acceder al mundo laboral; los resultados que se obtuvieron de participación , recogidos y publicados algunos, en diferentes estudios cuantitativos del archivo de documentación personal ; la metodología de los "textos inclusivos" a través de los libros y dossieres que se conservan de ese periodo concreto.

La comunicación pertenece como capítulo a la tesis doctoral "La importancia de los textos inclusivos en la educación de las personas adultas en la transición española en el Centro de E.P.A de Mérida", la metodología es la narración descriptiva, un estudio de caso y una historia de vida, El capítulo tiene como título: “La revolución del lenguaje hacia la escritura y pensamiento democrático y la incorporación de las mujeres desescolarizadas como protagonistas de su educación en el Centro E.P.A. años ochenta"

La evaluación del trabajo de investigación de tesis se está realizando, a través de las fuentes primarias de documentos de archivo y de las entrevistas semiestructuradas a las personas participantes en aquella experiencia educativa iniciada en 1984.

ANÁLISIS DE NECESIDADES Y PROGRAMAS SOCIOEDUCATIVOS EN LA JUVENTUD PENITENCIARIA DE LA COMUNIDAD DE MADRID. UNA APROXIMACIÓN DESDE LA EDUCACIÓN SOCIAL

Ismael López Moreno y Carmen Saban Vera
Universidad Complutense de Madrid

El presente trabajo forma parte de una investigación cuyo objeto es analizar la situación socioeducativa de reinserción social y de prevención de la reincidencia delictiva como ejes fundamentales en el marco de una educación para Todos y Todas en igualdad, equidad y desde el marco de una Educación Permanente y Sostenible. El colectivo al que se dirige supone un 10% de la población reclusa, con programas específicos que difieren del resto de reclusos/as (SGIP, 2019).

La educación en contextos de encierro ha evolucionado desde el punto de vista normativo nacional e internacional. Desde la Constitución Española de 1978 pasando por Declaraciones de instituciones como Naciones Unidas o UNESCO, se han desarrollado instrumentos, metodologías y programas de intervención socioeducativa orientados hacia la reeducación y reinserción social de la población reclusa. Fruto del análisis del estado de la cuestión, podemos concluir con Añaños y Yagüe que, en el caso español, se cuenta con una legislación y un sistema penitenciario avanzado y coherente con los planteamientos educativos y de principios fundamentales. Partiendo de este hecho, nuestra hipótesis de partida es ver cómo esos principios se fundamentan o no en la práctica educativa en prisiones y si los perfiles profesionales para dicha intervención son adecuados y coherentes desde su formación inicial.

Partiendo de una metodología cualitativa (grupos de discusión), se presentan los datos obtenidos sobre una muestra de reclusos/as entre los 18-25 años en prisiones de la Comunidad Autónoma de Madrid.

Los resultados apuntan a la necesidad de reestructuración de recursos que atiendan a sus demandas. Entre las propuestas de mejora, destacar la necesidad de implantar el perfil profesional de la educación social, cuyas funciones concuerden con los principios de la pedagogía social y los procesos educativos no formales acorde a los marcos de Educación Permanente y Agenda 2030.